

# PART 8

## INDOOR CYCLING

### 室内自転車競技

#### INTERNATIONAL REGULATIONS OF ARTISTIC CYCLING

#### サイクルフィギュア国際規則

Valid from 1.1.1998/1998 年 1 月 1 日発効

*(2008 年 1 月 1 日版 ただし、4 人制・6 人制競技については翻訳未了)*

CONTENTS	目次	Page
Abbreviations / Terms	略語 / 用語	
<b>Chapter I GENERAL SUBJECTS</b>	<b>総則</b>	<b>1</b>
<b>Chapter II TYPES OF CLASSIFICATION / EVALUATION SHEET</b>	<b>採点と採点用紙</b>	<b>5</b>
<b>Chapter III JURY/PROGRESS OF COMPETITION</b>	<b>競技会の審判</b>	<b>8</b>
<b>Chapter IV EXECUTION OF JUDGING</b>	<b>採点細則</b>	<b>11</b>
List of exercises Single and Pair Artistic Cycling	シングルとペア競技の課題リスト	17
Preliminary notes	予備注釈書	17
Table of exercises Single Artistic Cycling	シングル競技の課題テーブル	23
Explanation of exercises and drawings Single Artistic Cycling	シングル競技の課題判定基準とイラスト	32
Table of exercises Pair Artistic Cycling	ペア競技の課題テーブル	46
Exercises with both wheels on floor (two bicycles)	二輪走行系課題(2台の自転車)	
Explanation of exercises and drawings Pair Artistic Cycling	ペア競技の課題判定基準とイラスト	58
Explanation of figures	図形の説明	79
Artistic Cycling for 4 (ACT-4)	4人制サイクル・フィギュア(ACT - 4)	81
Preliminary remarks		81
Table of single figures		90
Table of figures in pairs		92
Table of figures for four connected		94
Table of turnings in forehead line		99
Explanations of the exercises		100
Artistic Cycling for six	6人制サイクル・フィギュア(ACT - 6)	106
Table of single figures		106
Table of figures in pairs		108
Table of figures in groups of three		110
Table of figures in a group of six		112
Table of turnings in forehead line		118
Explanations of the exercises		119

**Chapter V CLASSIFICATION OF RACES / UCI RANKINGS**

**競技のクラス分け / UCIランキング 129**

Classification of races	競技のクラス分け	129
UCI Rankings	UCIランキング	130

**ABBREVIATIONS / TERMS**

**略語 / 用語**

Abbreviations and terms used in the regulations, in alphabetical order.

規則中で使用した略語と用語を、アルファベット順に示す。

1 leg.....	= with one leg	片足で
50cm.....	= 50 centimetres	50センチメートル
8 .....	= eight	エイト・サークル
bw.....	= backwards	バックワード
cm.....	= centimetres	センチメートル
count. 8.....	= counter eight	カウンター・エイト・サークル
frh. ....	= free handed	フリーハンド(両手放し)
h1b.....	= handlebar	ハンドルバー
mm .....	= millimetres	ミリメートル
P.....	= passage	移行
Reg.....	= regular	レギュラー
reg .....	= regular	レギュラー
rev. ....	= reverse	リバース
sdw.....	= sideways	サイド・ワード
spin.....	= spinnings	スピン
s.r. ....	= single rings	シングル・リング
str .....	= stretch	ストレッチ

**PART 8 INDOOR CYCLING**  
**第8部 室内自転車競技**

**INTERNATIONAL REGULATIONS OF ARTISTIC CYCLING**  
**サイクルフィギュア国際規則**

**Chapter I GENERAL SUBJECTS**  
**第I章 総則**

**1. Disciplines of competitions**  
**競技の種類**

- a) Single artistic cycling
- b) Pair artistic cycling
- c) Four artistic cycling
- d) Six artistic cycling
- a) シングル競技
- b) ペア競技
- c) 4人制競技
- d) 6人制競技

*(text modified on 1.01.06/条項は2006年1月1日に改訂).*

**2. Performance categories**  
**カテゴリー**

- a) The “Union Cyclist International (UCI) International Indoor Cycling Commission” lays down the performance-categories for international championships and competitions.
- b) For national championships and competitions the regulations laid down by the respective national federation are valid.
- a) 国際自転車競技連合 (UCI)国際室内自転車競技委員会は、国際競技会における演技カテゴリーを規定する。
- b) 国内競技会に対する規則は、各国の連盟が適用するものにより規定される。

*(text modified on 1.01.06/条項は2006年1月1日に改訂).*

**3. Organization of competitions**  
**大会組織**

Competitions can be organized by the UCI, the national federations and their subordinate organs. For publications/invitations the UCI or national federation regulations are valid.  
UCI, 各国の競技連盟、および、その下位の機関は、競技大会を組織することができる。各競技会は、その競技大会を組織した UCI、あるいは、各国の競技連盟の規定に準ずることとする。

*(text modified on 1.01.06/条項は2006年1月1日に改訂).*

**4. Records**  
**記録**

World or continental records can be achieved at:  
World championships, continental championships, national championships and contests between countries.  
National records will be acknowledged according to the rules of the respective national federation.  
世界・大陸記録は、下記により達成される：  
世界選手権大会、大陸選手権大会、国内選手権大会および各国間の競技。  
国内記録は、各国での規則に則って承認される。

**5. Sports wear**  
**競技者の服装**

At artistic cycling competitions the sportswear must cover breast and belly.

In team-sports, the team must wear identical clothes.

サイクルフィギュア競技者の服装は、胸部と腹部を覆っていなければならない。ペア競技では二人が同一のユニフォームを着用しなければならない。

## 6. Bicycles

### サイクルフィギュア用自転車

The construction of the bicycles must correspond to the following guidelines and measures.

Crank: Length from centre bottom bracket bearing to centre pedal-axle 130- 170 mm.

Handlebar: The ends of the handlebar must be rounded off or closed by grips. The use of handle bar-tape instead of grips is allowed.

Saddle: The saddle must be a manufactured article. Length maximal 300 mm, width maximal 220 mm, maximal bend (without weight) 60 mm.

Wheels: Front and rear wheel must have the same diameter. From the height of frame of 46cm the wheels must have a diameter of at least 24 inches, from 50cm height of frame the wheels diameter must be at least 25 inches.

Transmission: The front sprocket may not have less teeth than the rear sprocket.

Foothold: In single- and pair artistic cycling the axles of both wheels may have footholds on both sides, each with a length of maximal 50 mm.

Any other aids are forbidden.

サイクルフィギュア用自転車は、次の規格により製作された物でなければならない。

クランク: クランクシャフトの中心からペダルシャフトの中心までの長さは 130 ~ 170mm とする。

ハンドルバー: ハンドルバーのエンドは丸められるか、グリップによって閉じていなければいけない。グリップの代わりにテープを巻くことは許される。

サドル: サドルの大きさは、長さ最大 300mm、幅最大 220mm、バンド高最大 60mm とする。

ホイール: フロントとリアのホイールは同じ直径のものを使用しなければならない。46cm 高以上のフレームでは直径が 24 インチ以上、50 cm 高以上のフレームでは直径が 25 インチ以上のホイールを使用しなければならない。

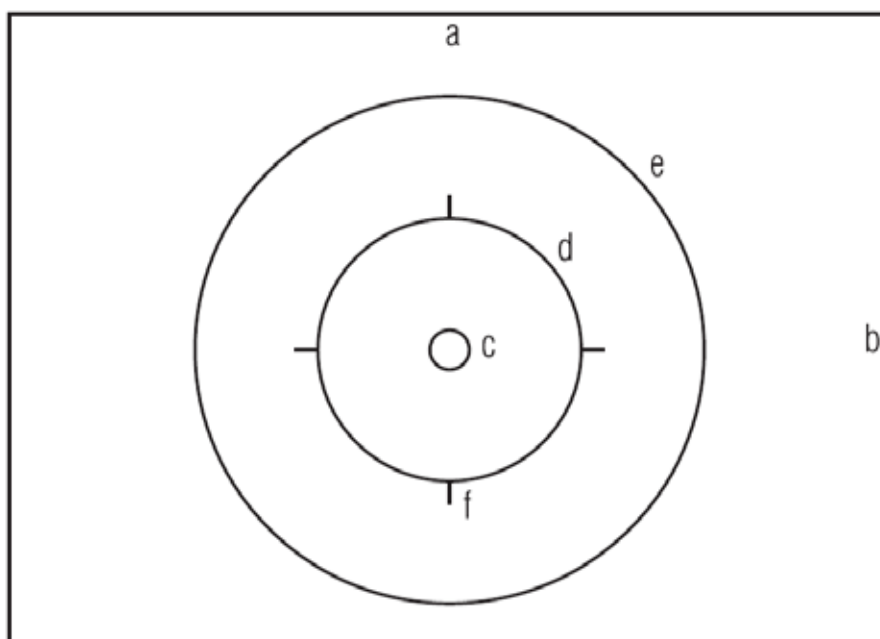
ギア: ギアの歯数はフロントギアがリアギアよりも少なくしてはならない。

フットホールド: ハブ軸の両側に 50 mm までのフットホールド(足掛け)用のピンを付けることが許される。

その他補助となるものは一切許されない。

## 7. Riding area

### 競技場



- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| a) length             | = 12.0 to 14.0 metres |
| b) width              | = 9.0 to 11.0 metres  |
| c) inner circle       | = 0.5 metres diameter |
| d) middle circle      | = 4.0 metres diameter |
| e) outer circle       | = 8.0 metres diameter |
| f) stripes quartering | = 0.5 metres          |
| a) 長さ                 | =12.0 ~ 14.0M         |
| b) 幅                  | =9.0 ~ 11.0M          |
| c) インナーサークル           | = 0.5M の直径            |
| d) ミドルサークル            | = 4.0M の直径            |
| e) アウターサークル           | = 8.0M の直径            |
| f) クォーターマーク           | = 50 cm               |

At international competitions and championships the riding-area must have the maximum dimensions.

In the centre of the riding-area, three circles with the according diameters have to be marked. Any markings have to have the width of 3.0 to 5.0 centimetres. They may be applied by adhesive tape or paint or can be inserted in the floor. The markings must be well visible for all of the judges. Any measures are taken at the outside of the markings.

The matchfield-railings and the goals used for cycle boll must be placed at least 0.5 metres outside the marking riding-area at artistic cycling championships.

The minimum distance of the riding-area from walls, columns or non-movable objects must be at international championships 2.0 metres, other competitions 0.5 metres.

The composition of the riding-area must make a correct performance possible. The judges have to check and to approve the measures and the condition of the riding-area.

国際競技大会および選手権における競技場は最大の寸法を持っていなければならない。

競技場の中心の中央には3種類のサークルが描かれていなければならない。このサークルは直径 0.5M(インナーサークル)・直径 4 M(ミドルサークル)・直径 8 M(アウターサークル)とする。

ラインはすべて 3 ~ 5cmの太さで描かれ、すべての寸法はラインの外側を基準にする。

サイクルサッカー用のゴールとフェンスおよびその他の障害物は、ライディングエリアから 50cm以上、離さなければならない。

また、動かさない障害物(壁やその他競技のコート等)については、国際競技会では 2M以上、その他の競技会では 50 cm以上ライディングエリアから離さなければならない。

ライディングエリア内、並びにその周囲のコンディションを審判員と大会役員はチェックし可能なかぎり良好な状態にしなければならない。

## 8. Age-groups 年齢区分

Artistic cycling competitions are being advertised for:

サイクルフィギュアは、下記により演技を行う:

- |                                       |       |          |
|---------------------------------------|-------|----------|
| a) Women/men .....                    | over  | 18 years |
| b) Juniors, female/male.....          | up to | 18 years |
| c) Pupils, female/male, group A.....  | up to | 14 years |
| d) Pupils, female/male, group B.....  | up to | 12 years |
| e) Pupils, female/male, group C ..... | up to | 10 years |
| a) 成年, 男女 = .....                     |       | 18 才以上   |
| b) ジュニア, 男女 (ジュニア S)= .....           |       | 18 才未満   |
| c) 生徒, 男女, グループ A (ジュニア A)=.....      |       | 14 才未満   |
| d) 生徒, 男女, グループ B (ジュニア B)= .....     |       | 12 才未満   |
| e) 生徒, 男女, グループ C (ジュニア C)= .....     |       | 10 才未満   |

In the year of finishing the age of 10, 12, 14 or 18 years, pupils and juniors are allowed to compete in the same age-group until the end of the calendar year.

It is possible to compete in the next higher age-group. Pupils of group B or C are also allowed

to compete two age-groups higher.

It is not allowed, during one contest (competition or championship), to compete in two different age-groups in the some discipline.

10才, 12才, 14才および18才の年齢の最後の年には, 生徒, ジュニアはその暦年中は同じ年齢グループで競技することができる.

また, 各年齢区分は一階級上のグループでの競技会の参加は認められ, ジュニアB,Cについては二階級上のグループでの競技会の参加まで認められる.

同一の競技会(競技大会または選手権大会)の同一種目において, 2つの異なる年齢グループに参加することは認められない.

**9. Length of performance**

**演技時間**

- a) Age-groups women/men: time limit in all disciplines ..... = 6 minutes
- b) Age-groups juniors female/male: time limit in all disciplines ..... = 6 minutes
- c) Age-groups pupils female/male: time limit in all disciplines ..... = 5 minutes
- a) 成年男女: 各種目の制限時間 ..... = 6分間
- b) ジュニア S, 男女: 各種目の制限時間 ..... = 6分間
- c) ジュニア A,B,C, 男女: 各種目の制限時間 ..... = 5分間

The riding-time must be taken electronically or mechanically. An alternative timekeeping must be carried out.

Each single minute and the end of the performance-time will be indicated or announced.

演技時間は電子的あるいは機械的に計測しなければならない. 代替方法による計時も行わなければならない.

経過時間1分ごと, および演技終了時間は表示されるかアナウンスされなければならない.

**10. Maximum amount of figures**

**演技課題の最大数**

- a) Age-groups women/men and juniors female/male:
  - Single artistic cycling ..... = 28 figures
  - Pair artistic cycling ..... = 22 figures
  - 成人男女, ジュニア S
  - シングル ..... = 最大 28 種目
  - ペア ..... = 最大 22 種目
- b) Age-groups pupils female/male:
  - Single artistic cycling ..... = 22 figures
  - Pair artistic cycling ..... = 18 figures
  - ジュニア A,B,C
  - シングル ..... = 最大 22 種目 .
  - ペア ..... = 最大 18 種目 .

In pair artistic cycling the amount of figures will have to be performed as follows:

ペアのサイクル・フィギュアは, 下記の演技総数で行わなければならない:

- a) First 11, 12 or 13 figures on two bicycles, then 11, 10 or 9 figures on one bicycle.  
最初の11, 12, 13演技は2台の自転車で行う, 残りの11, 10, 9演技は1台の自転車で行う.
- b) First 9, 10 or 11 figures on two bicycles, then 9, 8 or 7 figures on one bicycle.  
最初の9, 10, 11演技は2台の自転車で行う, 残りの9, 8, 7演技は1台の自転車で行う.

In all disciplines and age-groups the maximum amount of exercises/figures may not be exceeded. In pair artistic cycling neither on one or two bicycles.

全種目, 年齢グループにおいて, 最大課題数は超過してはならない. ペアのサイクル・フィギュアにおいては, 1台の自転車で行う演技と2台の自転車での演技両方を含まなければならない.

## Chapter II TYPES OF CLASSIFICATION / EVALUATION SHEET

### 第II章 採点と採点用紙

#### 1. Programme-classification プログラム 採点

The classification of the programme is determined by the level of difficulty and performance.  
The difficulty-points result from the addition of point-values of each exercise.  
The basic-points are 200 points for all programmes.

The total points of a programme result from the addition of difficulty- and basic-points.

Only the exercises corresponding to the table of exercises may be used to set up a programme and only one figure out of each group of exercises will be classified.

In regard of the choices of exercises and their sequence, the riders are not tied to any instruction.

プログラムの採点は難度点と実施点によって決定する。

難度点は、各演技の評価点加算による。

基本点は全プログラムに200点が与えられる。

プログラムの全得点は難度点と基本点を加算して決まる。

課題リストにあるもの以外はプログラムに取り入れることはできず、各課題グループより1演技のみが採点される

課題リストにとあるものであればどれを選ぶのも、順序も競技者自身の自由である。

#### 2. Filling in of evaluation sheet 採点用紙への記入方法

It is to be taken care that only one exercise out of each group of figures a, b, c etc. may be listed on the evaluation sheet, therefore each number may only appear once.

The number of the figure, the context of exercise and the point values have to be filled in on the evaluation sheet exactly as in the table of exercises. The point values will have to be added up and the total of points registered.

The top part of the evaluation sheet has to be filled in completely.

同じ課題グループの演技 a, b, c等の中からは一つのみ採点用紙記入し、したがって、各課題番号は1回のみ用紙に表記される。

採点用紙には、課題リストに従って課題番号、演技の状況、評価点を正確に記入する。評価点は加算され、評価点合計が登録される。

採点用紙の最上段は完全に記入されていなければならない。

#### 3. Checking of evaluation sheet 採点用紙のチェック

The jury is obliged to check and sign each evaluation sheet (including the sheets that have been filled in by computer) ahead of the contest.

Faults in the evaluation sheet must be corrected, if possible together with the participant or his coach. In any case, disadvantages resulting of such faults are being laid on the participants or the teams charge.

It is not allowed to alter evaluation sheets by anybody after checking and approving.

審判員は競技開始前に、競技者の採点用紙(コンピュータにより記入された用紙も含む)をチェックしサインする義務がある。

採点用紙の間違いは、審判員はできれば競技者またはコーチとともに訂正しなければならない。いかなる場合も、採点用紙の間違いによる不利益は、競技者またはそのチームの責任となる。

チェックと承認が終わった後は、採点用紙の変更は認められない。

#### 4. Performance 演技の実施

a) The correct way of riding and performing each exercise is described in the preliminary notes and in the explanations and illustrations of the figures. The context has priority if

text and illustrations differ.

各課題の乗車と演技の正確な方法は、演技の説明と図解により予備注釈書に記述される。文章と図解が異なる場合は、文章を優先する。

- b) The programme performed must follow the sequence of figures on the evaluation sheet.  
プログラムの実施順序は採点用紙に書かれた順序で行われなくてはならない。
- c) During the performance of the programme riders are not allowed to leave their bicycle. The only exception is in pair artistic cycling when the participants change from two bicycles to one.  
プログラム演技実施中、競技者は自転車から降りることは許されない。ただし、ペア競技において、自転車を二台から一台に変更するときを除く。

**5. Evaluation sheet to be handed out**

**採点結果(採点用紙の手渡し)**

After finishing a discipline the evaluation sheets are being handed over to the corresponding delegate (in international competitions) or the coach, trainer or participant (in national competitions). The moment of the handing out is to be announced over the speakers. The exact time of it has to be written down.

演技終了後、採点用紙は当該代表選手団(国際競技の場合)あるいはコーチ、トレーナーまたは競技者(国内競技の場合)に手渡されなければならない。採点用紙を手渡しするときは、スピーカーにより通告される。手渡しされた時間は正確に書き入れなければならない。

**6. Evaluation sheet sample**

**採点用紙のサンプル**

In all contests/championships it is only allowed to use the evaluation sheet shown on the following page.

すべての競技会/選手権大会には、次ページに示す採点用紙を使用しなければならない。



EVALUATION-SHEET

EVALUATION-SHEET ▶ for Artistic-Cycling-Competitions

Licence-No	Competitor	Age-gr oup	Pers. record:	Pts. On:	Starting-number
			in:		
			Federation:		
			Club:		
			Day/place:		
			Organizer:		
			Discipline:		

Ser. No.	Figure- No.	Name of the figures	Volve	Difficulty		Paformance Sign
				%	Pts.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

specimen (見本)

Evaluation-sheet examined by	Difficulty points.....:	Subtraction difficulty =
	Basic points 200.00	X : _____ x 0.2 =
Signature	Total points.....:	~ : _____ x 0.5 =
	- Total subtraction difficulty/performance :	l : _____ x 1.0 =
Announcer:	Result.....:	O : _____ x 2.0 =
	+ .Result judging-group 2 :	Subtr. Peformance =
Writer:	+ .Result judging-group 3 :	Total subtraction =
Chairman:	Final result =	:2 or 3= Points

## Chapter III JURY / PROGRESS OF COMPETITION

### 第III章 競技会の審判

#### 1. Appointment of judges 審判員の指名

The judges for international championships will be appointed by the authorized international federations. For all other competitions the national federations or the adequate divisions will be responsible for the judges.

All of the judges being engaged at competitions or championships must be in possession of an adequate licence, corresponding to the respective category.

At international competitions at least one of the judges must be in possession of the international licence.

国際選手権大会の審判員は、権限を与えられた国際連盟により指名されなければならない。その他の全競技大会においては、国内連盟または適切な部門が審判に責任を持つ。

競技大会または選手権大会において仕事をする全審判員は、当該カテゴリーに対応する、適切なライセンスを所持していなければならない。

国際競技大会においては、最少1名の審判員は国際ライセンスを所持していなければならない。

#### 2. Combination of the judges 審判団の構成

##### a) International Championships: 国際選手権大会

- 1 chairman judge;
- 3 announcing judges;
- 3 writing judges;
- 1 judge (with national licence) as timekeeper.

The single judging group consists of an announcer and a writing judge. They must speak the same language.

- チェアマン 1名
- アナウンスジャッジ 3名
- ライティングジャッジ 3名
- タイムキーパー 1名(国内ライセンス)

採点はアナウンスジャッジとライティングジャッジが一对になって審判グループを構成する。同じ審判グループのアナウンスジャッジとライティングジャッジは同一言語を使用できなければならない。

##### b) Other competitions: その他の競技会

- 1 chairman judge;
- 2 - 3 announcing judges;
- 2 - 3 writing judges;
- 1 timekeeper (does not have to be in possession of a licence).

The single judging group consists of an announcer and a writing judge.

- チェアマン 1名
- アナウンスジャッジ 2~3名
- ライティングジャッジ 2~3名
- タイムキーパー 1名(ライセンスの必要はない)。

1審判グループは、アナウンスジャッジとライティングジャッジにより構成する。

#### 3. Placement of the judges 審判員の配置

The judges must be placed at the long side of the riding area in order to guarantee their

independence from one another.

The timekeeper must be seated next to the chairman.

審判グループは個々の独立性を守るために、競技場のロングサイドに位置しなければならない。

タイムキーパーは、チェアマンの隣に着席しなければならない。

**4. Accompaniment by music**  
**音楽による伴奏**

Any riding programmes may be shown decently accompanied by music. If a rider wants to perform to a particular piece of music, she/he her/himself has to provide the tape.

すべてのプログラムはふさわしい音楽の伴奏をつけてよい。もし競技者が特別の小曲の伴奏を希望するのであれば、競技者自身がテープを用意しなければならない。

**5. Commands of performance / exercises**  
**外部からの指示**

a) Commands during the performance of pair artistic cycling may only be given decently.  
ペア・サイクルフィギュア演技中の指示は、妥当なもののみ許される。

b) During all disciplines announcing the exercises is not allowed, not even from indifferent persons. Any offences against this rule have to be prevented by the chairman. By decision of the judges the competitor/s can be token out of the competition.

全種目において、課題の告知は許されず、中立の立場の者からであっても許されない。この規則の違反はチェアマンによって防止されなければならない。審判員(複数)の決定により、競技者は競技から除外される。

**6. Function of the judges**  
**審判員の任務**

a) The chairman hands the judges the evaluation sheet and gives a signal (by sound or sign) for the start. He watches the performance closely in order to be able to decide in case of interruption or extraordinary occurrences.

チェアマンは採点用紙を審判グループに手渡し、スタートの合図(音または身振り)をする。チェアマンは中断や異常の場合に判断できるように、演技を注意深く観察していなければならない。

b) According to the evaluation sheet the writing judges will read the sequence of the exercises to the announcing judges. They will follow the progress of the performance in regard of difficulty and correct performance. After each exercise the announcing judges inform the writing judges of correct execution or devaluation, who will then fill it in the according space on the evaluation sheet. All of the judges are fully responsible of the evaluation and are obliged to sign the evaluation sheet.

ライティングジャッジは、採点用紙に従って、課題の順序をアナウンス・ジャッジのために読み上げる。彼らは演技の進行を難度に注意を払い、正確に演技されたかを見守らなければならない。各課題後に、アナウンス・ジャッジは、採点用紙の該当欄に記入するライティング・ジャッジに正確な演技のでき映えあるいは減点を伝える。すべての審判員は採点に全責任を持ち、採点用紙に署名する義務がある。

c) The timekeeper has to announce the single minutes with one, and the end of the performance-time with two acoustic signals.

At competitions with more than one riding-area the various timekeepers will announce the completed minutes by voice, the end of the time limit with the call: "time over".

タイムキーパーは、演技の開始から1分ごとに合図を出し、終了時には二度の連続した音響での合図を出さなければならない。

隣接した二個所以上の競技場での競技会では、それぞれのタイムキーパーは1分ごとの経過を声で通告し、演技時間の終了は「タイム・オーバー」を呼唱する。

d) When the performance of a programme is finished, the chairman verifies the evaluation

sheet of each judging group. Under his chairmanship eventually found obvious judging mistakes have to be corrected by means of majority decision (before the next rider is authorized to start).

プログラムの演技が一つ終了するごとに、チェアマンは各審判グループの採点用紙を確認しなければならない。万一明白な採点ミスが見つかった場合には、次の演技が始まるまでに多数決により、訂正しなければならない。

## 7. Interruption of evaluation

### 演技(採点)の一時停止

A performance and its evaluation can be interrupted after a defect of bicycle, injury or illness of rider or any other influence (shown by lifting an arm). In such a case the chairman has to determine the time. He will decide whether a defect can be laid on the rider's charge. In this case, the repair time is part of the regular riding-time.

It is up to the chairman to decide whether or not a programme can be continued. In case of an injury or illness a doctor should be asked for advice if this seems necessary.

If the rider continues his performance and the interruption was not his fault, given devaluation's must be revoked by decision of the judges.

自転車の故障、競技者の負傷、疾病その他の事故等が発生した場合、(腕を上げて示すことにより)演技とその採点を中断することができる。この場合、チェアマンは一時停止時間を決定しなければならない。チェアマンはこの事故が競技者の責任であるか否かを決定しなければならない。この場合、修理時間は規定の競技時間に含まれる。

プログラムが継続できるかどうか決定するのはチェアマンである。負傷または疾病の場合、これが必要と思われるかの助言を医師に問わなければならない。

競技者が演技を続行し、この中断が彼の過失ではなかった場合、与えられた減点は、審判員の決定により無効とされる。

## 8. Responsibility of the judges

### 審判団の責任

Any evaluation has to happen under personal responsibility without influence from anybody else and has to be founded only on the valid regulations.

All judges are obliged to absolute neutrality between the competitors.

Once an evaluation is published by the total jury, it will have to be protected by each single judge.

採点において各審判員は規則に則って責任を持って判断し、誰からの影響も受けてはならない。

すべての審判員は、競技者に対して絶対的な中立の立場を守らなくてはならない。

審判員全体で一度公表した採点は、各審判員が保護しなくてはならない。

## 9. Evaluation of results

### 採点結果

The total devaluation is being calculated from the devaluation of difficulty and the devaluation of performance. The total devaluation subtracted from total points is the result.

The final result is being calculated by the single results, divided by the number of judging groups and is to be rounded to two digits after the point.

If two or more participants should end up with the same final result, the better performance will decide about the placement. In case even this should be the same, the participants are to be placed equally.

The chairman will have to check the calculation and sign the evaluation sheet. He is responsible for the publication of the official result.

減点合計は、難度減点と実施減点より算出する。合計点より減点合計を差し引いたものが、採点結果となる。

最終採点結果は、各審判グループの採点結果を合算し、審判グループの数で除して小数点以下2位まで丸める。

二人以上の競技者が最終採点結果において等しくなった場合、順位においてはよりよい演技を考慮する。それでも同等であった場合は、同順位とする。

チェアマンは計算を点検し、採点用紙に署名する。彼は公式結果の公表に関する責任者である。

**10. Final results / score sheet  
最終採点結果 / 得点表**

The particular final result is to be announced after each start.  
At all of the competitions the organizer has to publish a score sheet at the end of each discipline.  
各スタートの後、個々の最終採点結果は発表される。  
すべての競技において、主催者は各種目の終了時に得点表を公表しなければならない。

**11. [abrogated on 1.01.00 / 2000年1月1日より廃止]**

**Chapter IV EXECUTION OF JUDGING  
第IV章 採点細則**

These regulations are the basis for the execution of judging in regard of difficulty and performance.  
以下に定める細則は、難度審査と実施審査を遂行する上での基本とする。



**Judgement of difficulty  
難度審査**

**1. Decisive for judgement of difficulty are  
難度審査の決定要素は**

- a) the classification system / evaluation sheet
- b) the preliminary notes of the list of exercises
- c) the explanation of exercises
- d) the explanation of figures
- e) the following regulations of the judgement of difficulty
- a) 難度評価システム/採点用紙
- b) 課題リストの予備注釈書
- c) 課題の説明
- d) 図形の説明
- e) 難度審査の補則基準

**2. Start of performing-time and evaluation  
演技時間と採点の開始**

The programme commences for each single discipline from the basic position by verbal indication, for example: "start" (to be looked up in the preliminary notes of exercises). If no verbal indication is given the chairman will decide on the start of the performing-time.  
Deviations from this have to be devaluated:  
各シングル種目のプログラムは基本姿勢から、声による合図で始まる。たとえば:「スタート」(演技の予備注釈書に見出すことができる)。もし競技者から声による合図がなければ、チェアマンが演技時間の開始を決定する。  
これらからの逸脱は、難度点から減点される:

- a) for squats and turning jumps ..... 100%;
- b) for all other exercises ..... 50%.
- a) スクワット系 / ターンジャンプ系 ..... 100% の減点
- b) その他の課題 ..... 50% の減点

**3. Way of performance**

**演技のやり方**

All exercises/figures listed on the evaluation sheet have to be shown according to the explanations named in number A) 1.

すべての課題/図形は、A) 1節にある説明にしたがって、採点用紙に記されなければならない。

Deviations have to be devaluated at..... 100%

逸脱は減点される..... 100%

**4. Start of an exercise**

**課題の開始**

Each exercise starts with its prescribed position and if necessary with its prescribed grip connection.

各課題は、その規定の姿勢から、(ペアの競技において)必要であれば規定のグリップ・コネクションから、開始する。

**5. Stretch**

**ストレッチ**

Stretch means the whole performance of an exercise from its beginning to its end as it is laid out in the preliminary notes of exercises or in the explanation to the exercises.

Any exercises entered in the evaluation sheet must be entirely shown over the stretch and in the given kind of performance.

ストレッチとは、課題の予備注釈書あるいは課題の説明に提示されたような、課題の開始から終了までの演技全体である。

採点用紙に記載されたいかなる課題も、ストレッチ全部にわたり与えられた種類の演技を完全に行わなければならない。

a) If the exercise is shown less than half the stretch - devaluation of..... 100%;

b) If the exercise is shown less than 9/10 of the stretch - devaluation of..... 50%;

c) If the exercise is shown less than the total stretch - devaluation of..... 10%.

a) 課題がストレッチの半分以下しか行えないとき..... 100% の減点;

b) 課題がストレッチの9/10までしか行えないとき..... 50% の減点;

c) 完全なストレッチにわずかに足りないとき..... 10% の減点.

**6. Sequence**

**課題の順序**

If the sequence of exercises is not performed according to the programme, the skipped exercises are to be devaluated at..... 100%.

課題の順序がプログラムにしたがっていない場合、飛ばされた課題は..... 100% の減点

This devaluation remains in effect despite a subsequent performance during the programme.

この減点は、そのプログラム中に続けて演技された場合も残る。

**7. Passages**

**移行**

Passages in pair artistic cycling (on two bicycles) which are not performed synchronously are to be devaluated..... 50%.

ペア競技(二台の自転車使用時)における移行で二人の移行するタイミングがずれた場合

..... 50% の減点

**8. Single rings in pair artistic cycling**

**ペア競技のシングルリング**

Single rings may not be performed a round the partner, else devaluation..... 50%.

ペア競技のシングルリングで二人のサークルの大きさ, 同時性がない場合 ..... 50% の減点

**9. End of performance  
演技の終了**

All of the exercises of a programme have to be performed within the time limit. After expiration of the time limit the remaining stretch will have to be deducted from the exercises in the evaluation sheet.

プログラムの全課題は制限時間内に演技されなければならない。制限時間が経過した後, 残ったストレッチは採点用紙上の課題から削除される。

**10. End of evaluation  
採点の終了**

The evaluation ends with the end of the time limit or when the last figure of the submitted programme is performed. The participant has to descend from his bicycle in a correct and sporty way on the riding-area.

制限時間の経過時あるいは提出されたプログラムの最後のフィギュアが演技されたときに, 採点は終了する。競技者は, 競技場内で正しい方法かつスポーツマンらしいやり方で自転車を降りなければならない。

**§B Judgement of performance  
実施審査**

1. The following regulations, the preliminary notes and the explanations of exercises with the explanations of figures are valid for the judgement of performance.

実施審査には, 以下の規則, 予備注釈書および図形の説明を付した課題の説明を根拠とする。

2. In the judgement of performance all mistakes listed in the following mistake-groups and happening during the performance have to be devaluated.

実施審査においては, 下記のみステイク・グループに掲げられるすべてのミスと演技中に起こった偶発事は, 減点されなければならない。

3. The following mistakes must be devaluated with the respective mistake-signs even if happening ahead of the first exercise or between figures:

下記のみステイクについては, 最初の課題以前に起こったもの, あるいは課題間に起こったものであっても, 個々に減点されなければならない。

- a) Unsteadiness (devaluation per participant).
- b) Crossing the marked riding-area (devaluation per participant possible only once).
- c) Any touching of the floor, standing or falling (devaluation per participant every time it arises).
- d) Holding onto objects or person not belonging to the participant or team (devaluation every time it arises).
- a) 不安定な走行。(競技者ごとに減点).
- b) 競技場の境界を越えた場合 (競技者ごとに1回のみ減点).
- c) 床に触れたり, 立ったり落車した場合 (競技者ごとにその都度減点).
- d) 自身あるいはチームに属さないものを支えとした場合 (その都度減点).

**Mistake-group 1 a and 1 b  
実施減点グループ 1 a と 1 b**

Mistakes of the mistake-group 1 a and 1 b are to be devaluated as they happen (slight or grave mistakes, short or permanently, arising once or more)  
with the

devaluation-value 0.2 mistake-sign x (X)

前者の場合, 0.2点, 減点記号 × (クロス)

or with the  
devaluation-value 0.5 mistake-sign ~ (wave).  
後者の場合, 0.5点, 減点記号 ~ (ウェーブ)

**Mistake-group 1 c and 1 d**  
**実施減点グループ 1c と 1d**

Mistakes of the mistake-group 1 c and 1 d are to be devaluated  
実施減点グループ 1c と 1d にある失策は, 減点される.

with the  
devaluation-value 0.5 mistake-sign ~ (wave).  
0.5点, 減点記号 ~ (ウェーブ)

**Mistake-group 1 a**  
**実施減点グループ 1a**

Devaluation per mistake, per participant and exercise only once:  
この減点は一つの課題, 競技者に対する同じミスには一度しか課せられない.

- a) Hands and/or arms not stretched;
  - b) Feet and/or legs not stretched;
  - c) Rowing or rotating movements of arms;
  - d) Incorrect posture of the upper part of the body;
  - e) Unsteadiness;
  - f) Wandering during 50cm spinings.
  - g) Post motion of bicycle, correction-step, hopping in the final exercises group.
- a) 腕や指先が伸びていない.
  - b) 脚と足首が伸びていない.
  - c) 無駄な腕の動きがあるとき.
  - d) 上体の姿勢が悪いとき.
  - e) 不安定な走行
  - f) スピンのスポットが50cmの枠を越えた場合
  - g) 自転車の動きの後, ステップの補正, 最後の演技グループにおけるホッピング

*(text modified on 1.01.03/本文は2003年1月1日に修正).*

**Mistake-group 1 b**  
**実施減点グループ 1b**

Devaluation per mistake and exercise only once:  
この減点は一つの課題における同じミスには一度しか課せられない.

- a) Non-synchronous performance of exercises
  - b) Jerky pedalling;
  - c) Noticeably different sizes of an 8;
  - d) Noticeable displacement of the two circles of an 8;
  - e) Bad direction;
  - f) Unequal distances.
- a) ペア競技における同時性の乱れ
  - b) スムーズさに欠けたペダリング
  - c) エイトサークルを描いたときに二つのサークルの大きさが異なった場合.
  - d) エイトサークルを描いたときに二つのサークルが正対していない場合.
  - e) 自転車の進行方向に対する身体の方が悪いとき.
  - f) サークルとエイトサークルの中心がライディングエリアの中心からずれたとき.



**Mistake-group 1 c**  
**実施減点グループ 1c**

Devaluation per mistake only once:  
この減点は同じミスには一度しか課せられない。

- a) Crossing the marked riding-area;
- b) Crossing the middle circle during a round;
- c) Single- or not crossing at all the inner circle during an 8.
- a) ライディングエリアからでた場合
- b) サークルを描くときにミドルサークルの中に入った場合。
- c) エイトサークルを描くときにインナーサークルを通過しなかったとき。

**Mistake-group 1 d**  
**実施減点グループ 1d**

Devaluation per participant only once:  
この減点は同じミスには一度しか課せられない。

- a) Incorrect descending from the bicycle (even after the time limit) .
- a) 演技終了時、あるいはタイムアウトの時に正しく自転車から降りない場合

**Mistake-group 2**  
**実施減点グループ 2**

Devaluation-value 1.0 mistake-sign / (line) .  
減点1.0点、減点記号 | (ライン)

Devaluation of mistakes per participant and kind of mistake, as they arise:  
この減点は、競技者および過失の種類ごとに、そのつど減点される。

- a) If a participant touches the handlebar, frame or partner during a free-hand figure with one or two hands and lets go again;
- b) If during a raiser figure or passage a rider lowers the front wheel and raises it again;
- c) Touching the floor or resting a foot on the floor only a moment (maximum 1 second);
- d) At turning jumps and squats, leaning on/pushing off/resting on handlebar, frame or saddle with either leg/s or foot/feet;
- e) Catching the frame after finishing a turning jump before seizing the pedals;
- f) Leaning on the partner.
- g) Participant ends standing, but bike falls on the floor (group final exercises).
- a) フリーハンド演技実施中にハンドルやフレーム、あるいはパートナーに片手または両手で触れて再び走行した場合。
- b) ウィリー系と移行系の演技中に前輪が一旦床に触れて再び上げて走行した場合。
- c) 足が床に触れた場合。(1秒以内)
- d) ターンジャンプ系とスクワット系の演技中に脚や足がフレームやハンドルあるいはサドルに触れた場合。
- e) ターンジャンプの終了時に足がペダルを捕える前にフレームに触れた場合。
- f) パートナーにもたれかかった場合。
- g) 参加者が最後に立っているが、自転車は床に倒れている(最後の演技グループ)。

*(text modified on 1.01.03/本文は2003年1月1日に修正).*

**Mistake-group 3**  
**実施減点グループ 3**

Devaluation 2.0, mistake-sign 0 (circle).  
減点2.0点、減点記号 0 (サークル)

Devaluation of mistakes per participant and kind of mistake, as they arise:  
この減点は、競技者および過失の種類ごとに、そのつど減点される。

- a) Falling or standing on the floor;
  - b) Holding on to objects or persons not belonging to the team;
  - c) Persons entering the riding-area in order to hand over the bicycle/s during the change from two to one bicycle at pair artistic cycling;
  - d) Parking or leaving the bicycle/s within the riding-area during change from two to one bicycle at pair artistic cycling.
  - e) Participant ends not-standing (group final exercises).
- a) 落車したり床に立った場合。
  - b) 自転車とパートナー以外のものにしがみついた場合。
  - c) ペア競技の二台から一台に変更するときに、競技者の関係者がライディングエリアの中に入った場合。
  - d) ペア競技の二台から一台に変更した時に、一台の自転車をライディングエリアに残した場合。
  - e) 参加者は最後に立っていない(最後の演技グループ)。

*(text modified on 1.01.03/本文は2003年1月1日に修正).*

#### **Notes to mistakes-groups 1 and 2**

#### **実施減点 1, 2の補足説明**

If mistakes described in mistake-groups 1 and 2 are directly causing mistakes of mistake-group 3, only the devaluation of mistake-group 3 may be done.

もし、実施減点1と2の減点が直接、減点3の原因になっていた場合には、この減点3だけが課せられる。

**LIST OF EXERCISES SINGLE AND PAIR ARTISTIC CYCLING**

**シングルとペア競技の課題リスト**

**PRELIMINARY NOTES**

**予備注釈書**

The following passages are valid for both disciplines, if not explained otherwise - only single or pair artistic cycling - in the headlines.

次の1節は、特記していない場合両種目に適用し、シングルまたはペアにのみ適用する場合には見出しに示す。

**General guidelines to riding programmes**

**演技プログラムの一般ガイドライン**

- a) All of the exercises must be shown on the riding-area.  
演技はすべてライディングエリア内で行わなくてはならない。
- b) If written in the context of exercise “8, count. 8 or counter circle”, these exercises have to be performed as figures explained in the according paragraph of the preliminary notes and the chapter explanation of figures.  
もし、プログラムに「8」、「カウンター 8」、「カウンター・サークル」と書き加えられていれば、予備注釈書の当該項あるいは図形の説明の章にある解説にしたがって、演技しなければならない。
- c) If “mill” is written in the context of exercise the exercises will have to be performed in the centre of the riding-area.  
もし、プログラムに「mill」と書き加えられていれば、ライディングエリアの中央で実施されなくてはならない。
- d) These exercises may be shown anywhere on the riding-area:  
以下の課題についてはライディングエリア内であればどこで行ってもよい:  
Turning the handlebar, fronthandlebar turns, exercises with the bicycle put down, stillstands, turns, squats, jumps, spinnings, turns on the spot, single rings out of forehead-line, passages and exercises from the group final exercises (1301).  
ハンドルの回転、フロントハンドルパーターン、自転車倒して行う課題、スチルスタンド、ターン、スクワット、ジャンプ、スピン、スポットターン、フォーヘッドラインからのシングルリング、移行および最終課題グループからの課題(1301)

(text modified on 1.01.03).

- e) All of the exercises not listed under b) to d) have to be performed as a “circle” (explained in the according paragraph of the preliminary notes and the chapter explanation of figures).  
上記b)からd)項にないすべての課題はサークルとして(予備注釈書の当該項あるいは図形の説明の章にある解説にしたがって)ライディングエリアの中央で実施しなくてはならない。
- f) If “frh.” is written in the context of exercise, neither the handlebar, nor the bicycle/s may be touched. In pair artistic cycling the partner may only be touched in exercises with grip-connection.  
もし、プログラムに「frh.」と書き加えられていれば、ハンドルバーや自転車に手で触れてはならない。ペア競技でのグリップコネクション演技においてのみパートナーに触れることが許される。
- g) If “frh.” is not stated in the context of exercise it is up to the participant in which way she/he performs the figure.  
もし、プログラムに「frh.」明記されていなかったら、フリーハンドで行うかどうかは競技者に任される。
- h) In all of the exercises the competitor has to maintain a correct manner of execution in the sense of sportsmanlike artistic cycling which may not be altered during the performance.

Exceptions are only these exercises where a change of position is necessary due to the figure.

すべての課題において競技者は、演技中変えることはできないスポーツマンらしいサイクル・フィギュアの意識を持って、演技の正しい方法を保たなければならない。例外は、ポジションの変化が必要な課題だけである。

### **Riding direction 乗車方向**

All of the exercises are to be performed in a “forward” direction if they are not marked “backwards”. Exceptions are stillstands, exercises with the bicycle put down, turns on the spot and passages.

At all exercises with both wheels on the floor, at turns, squats and jumps the “forward” motion is determined by the movement of the rolling bicycle. At all raiser figures the direction of the competitors face is decisive for the “forward” position.

バックワード(backw.)と明記していない課題についてはすべてフォワード(forw.)とし、前方に進むものとする。ただし、スチルスタンド、自転車を倒した課題、スポットターン、移行系の課題はこのかぎりではない。

両輪が床についた、ターン、スクワットおよびジャンプ系の全課題においては、“フォワード”の動きは自転車本体の進行方向により判断する。ただしウィリー系の課題については競技者自身の身体の方角で判断する。

### **Grip-connection (only in pair artistic cycling) グリップ・コネクション(ペア競技においてのみ)**

When in the explanations of exercises “single” is not prescribed for a figure on two bicycles or in a paragraph of the preliminary remarks just a “touch of hands” is being asked for, the figure must be shown totally or partly in grip-connection:

hand-in-hand grip, double-upper-arm grip, double-shoulder grip.

課題の説明において、2台の自転車の図について“シングル”と注記されていないか、予備注釈の章において“タッチ・オブ・ハンド”が求められている場合は、演技はその全部または部分を下記のグリップ・コネクションで行わなければならない:

ハンド・イン・ハンド、ダブル・アッパー・アーム・グリップ、ダブル・ショルダー・グリップ

### **Start of programme 演技の開始**

The programme has to be started with the call “start” in the following position:

演技は下記のスタート姿勢から、競技者が「スタート」と声をかけたところから始まるものとする。

- a) Single artistic cycling: Regular seat riding forward, both hands on the handlebar-grips, both feet on the pedals.  
シングル競技のスタート姿勢: レギュラーシートのフォワードで両手をハンドルバー・グリップに、両足をペダルにのせた状態。
- b) Pair artistic cycling: regular seat riding forward, one hand on handlebar-grip, other hand in grip-connection with the partner, both feet on pedals.  
ペア競技のスタート姿勢: レギュラーシートフォワードで両足をペダルにのせ、片手はハンドルバー・グリップに、他方の手でパートナーとグリップ・コネクションをした姿勢。

### **Simultaneous execution of exercises (only in pair artistic cycling) 演技の同時性(ペア競技のみ)**

All of the exercises on two bicycles must be performed simultaneously.  
2台の自転車での演技はすべて、同時に行わなければならない。

### **Exercises with both on the floor**

### **ウィリー系以外の課題**

During all of these exercises both wheels (front and rear wheel) have to be on the floor.  
ウィリー系以外の課題はすべて、両方の車輪(前輪と後輪)はフロアの上になければならない。

### **Raiser exercises**

#### **ウィリー系の課題**

All of the raiser exercises have to be performed only on the rear wheel.  
ウィリー系の課題はすべて後輪のみを接地して実行しなければならない。

### **Circle**

#### **サークル**

Only the distance ridden outside the middle-circle is valid for the evaluation. The distance ridden inside this circular area is to be repeated outside.  
サークルを描く課題ではミドルサークルの外側にそれと同心円になるように走行しなければならない。ミドルサークルに入った場合はその部分は評価の対象外になるが、その分をミドルサークルの外側で余分に走行することで補うことができる。

### **Counter-circle (only in pair artistic cycling)**

#### **カウンター・サークル(ペア競技)**

Alongside of the riding-area each competitor performs a circle of at least 4 metres in diameter in contrary to the partner.

ライディング・エリア内に、パートナーと反対に走行しながら、直径4m以上のサークルを二人が描かなければならない。

### **Eight**

#### **エイト・サークル**

The two circles of a full eight have to show a diameter of at least 4 metres each, across the inner-circle.

エイト・サークルは直径4m以上のサークルを二つ描き、インナーサークルを2度通過しなければならない。

### **Counter-eight (only in pair artistic cycling)**

#### **カウンター・エイト(ペア競技)**

Two simultaneously performed eights, each circle of at least 4 metres in diameter in contrary to the partner.

パートナーと反対方向に、上記のエイト、各最小径4mの円を描く。

### **Bendstands**

#### **バンド・スタンド**

At all bandstands head, body leg and foot show a straight line.

バンド・スタンドにおいては、頭からつま先までがまっすぐに伸びていなければならない。

### **Saddle-handlebar-; Handlebar- and saddlestands**

#### **サドル・ハンドルバースタンド、ハンドルバースタンド、サドルスタンド**

These exercises will have to be performed in an upright position with outstretched arms to the sides.

これらの課題では、まっすぐに立った姿勢で、腕は水平に伸びていなければならない。

### **Stillstands**

#### **スチルスタンド**

The minimum period of time for the performance of stillstands is 3 seconds.

スチルスタンド系の課題は3秒以上静止しなければならない。

**Turns (only in single artistic cycling)**  
**ターン(シングル競技)**

During the performance of a turn, the foot being placed on the pedal may not be removed.  
ターンの課題では、ターンが完全に終わるまで足をペダルに付けていなくてはならない。

**Squats and lumps (only in single artistic cycling)**  
**スクワットおよびジャンプ系(シングル競技)**

All of these exercises have to be performed without bracing, pushing off and leaning onto the handlebar, frame or saddle with legs or feet.  
これらの課題は、腕でしっかり身体を釣り上げ、ハンドルバー、フレーム、サドルに脚・足が触れてはならない。

**Forehead-line (only in pair artistic cycling)**  
**フォーヘッド・ライン(ペア競技)**

The respective figure is shown while the competitors are side by side in the same direction with grip-connection.  
パートナー同士がグリップ・コネクションで、同じ向きで、同じ間隔をもって行わなければならない。

**Mill (only in pair artistic cycling)**  
**ミル(ペア競技)**

Connected through hand-in-hand grip with their left (or right) hands, the partners show the respective figure in a ring (small circle) if "mill s.r." or "mill spin." is not written in the context of exercises. They move in opposite directions.  
それぞれの課題の前後に「mill s.r.」「mill spin.」と示されていない単独のmillの場合は、左手と左手を組んで(逆も可)反対方向に相対し、スモールサークルを描く。

**Single rings (only in pair artistic cycling)**  
**シングルリング(ペア競技)**

Single rings is the term for small circles. Their diameter is not prescribed but both partners have to perform it in the same size.  
s.r.(シングルリング)には、特に大きさは規定されないがパートナー同士は同じ大きさのサークルを描かなくてはならない。

**Single rings or counter eight in saddle-handlebar-, handlebar- or saddle-stands (only in pair artistic cycling)**  
**サドル・ハンドルバー、ハンドルバースタンド、サドルスタンドにおけるシングル・リングおよびカウンターエイト (ペア競技)**

Before and after single rings or counter eight the partners will have to touch hands, thus indicating the beginning and the end of the exercise.  
シングルリングとカウンターエイトではそれぞれの課題の前後でパートナー同士、手と手でタッチしなければならない。このタッチは課題の始まりと終了を意味する。

**Counter-circle with handlebarstand-turn (only in pair artistic cycling)**  
**ハンドルバースタンド・ターンを伴うカウンターサークル(ペア競技)**

Before and after the counter-circle the partners will have to touch hands, thus indicating the beginning and the end of the exercise.  
During the counter-circle the partners will simultaneously have to make a front wheel turn and continue driving at least 2 metres in the handlebarstand before touching hands.  
カウンターサークルの前後でパートナー同士、手と手をタッチしなければならない。このタッチは課題の始まりと終了を意味する。  
カウンターサークルを描きながらパートナー同士同時性をもってフロント・ホイール・ターンを行わなければならない。また、ターンの後ハンドタッチで課題を終了させるまでに、少なくとも2メートル以上ハンドルバースタンドで走行しなければならない。

**Single rings out of forehead-line (only in pair artistic cycling)**

**フォーヘッド・ラインからのシングル・リング(ペア競技)**

After detaching from grip-connection each partner simultaneously performs a single ring in the respective kind of exercise and returns to forehead-line.

パートナーがグリップ・コネクションを解いた後、シングルリングで走行するとき、フォーヘッドラインに戻るときも同時でなければならない。

**Single rings out of mill (only in pair artistic cycling)**

**ミルからシングル・リング(ペア競技)**

After detaching from grip-connection each partner simultaneously performs a single ring in the respective kind of exercise, driving out of the middle circle, then gripping back to mill.

パートナーがグリップ コネクションを解いた後、シングルリングで走行するとき、ミドルサークルの外側を走行するとき、グリップ・コネクションでミルに戻るときも同時でなければならない。

**Spinnings**

**スピン**

Spinnings have to be performed on an area with a maximum diameter of 50cm, according to the kind of raiser in the context of exercise. The spinnings start being judged when the diameter has been achieved. At least 3 complete continuous spinnings have to be performed.

スピンは、直径 50cm エリア内で、ウィリーの課題にしたがって行われなくてはならない。スピンの課題の始まりは直径が 50cm 以下になったときに始まったものとみなし、直径 50cm 以下の回転を 3 回転以上続けなくてはならない。

**Spinnings out of mill (only in pair artistic cycling)**

**ミルからのスピン(ペア競技)**

After detaching from grip-connection in the respective kind of raiser each partner performs 3 complete continuous spinnings with a maximum diameter of 50cm. The spinnings start being judged when the diameter has been achieved. Gripping back to mill. Detaching and re-gripping has to be done while riding.

ミルのグリップ・コネクションを解いてからそのウィリーでそれぞれのパートナーが3回転以上の最大径50cmのスピンを行わなくてはならない。そのスピンは直径が50cm以下になったときに始まり、ミルのグリップに戻ったときに完了したものとす。グリップ・コネクションを解くときから再度グリップする間、乗車していなければならない。

**Turn on the spot (only in pair artistic cycling)**

**スポット・ターン(ペア競技)**

After detaching from grip-connection, in the respective kind of raiser each partner turns on the spot without pedalling. According to the explanations of exercises a half, full or double turn has to be performed. When the turns and gripping back is completed, the partners must continue riding in raiser position for at least 2 metres. Detaching and re-gripping has to be done while standing.

The programme may contain 4 turns on the spot maximum.

ウィリー系の スポットターンではグリップ コネクションを解いて、ペダリングを行わないでターンしなければならない。ハーフ、フル、ダブルターン、それぞれの課題の解説に従い行わなくてはならない。そのターン後、グリップ・コネクションに戻り、2メートル以上そのウィリーで走行しなければならない。グリップ・コネクションを解いてから戻すまでの間は完全にウィリーで立っていないといけない。それぞれのスポットターンは、4 ターンまで行うことができる。

**Passages**

**移行**

It is up to the competitor how to perform a passage according to the following conditions:

Touching the ground or any other assistance is not allowed, during a passage no other figures may be shown.

If the final position is a raiser, the following figure must be shown in the same kind of raiser.

Beginning and end of a passage is the stated position in the according context of exercises.

Passages in pair artistic cycling must be performed in grip-connection.

次の条件に従ってどのように移行が実施されるかは、競技者に任される：

移行系の課題実施中は床、あるいはその他支えになるものに触れることは許されない。また移行中の課題はその課題の実施とは認められない。  
 もし最後のポジションがウィリー系の課題ならば、次の課題も同じウィリーで行わなければならない。  
 移行の始まりと終わりは、その前後の課題の説明に述べられた姿勢でなくてはならない。  
 ペア競技での移行系はグリップ・コネクションした状態で行わなければならない。

**Change from two bicycles to one bicycle (only in pair artistic cycling)**  
**2台の自転車から1台の自転車への変更(ペア競技)**

When changing from two to one bicycle both partners have to dismount correctly and start their performance on one bicycle without assistance.  
 2台の自転車から1台に変更するときは、両パートナーとも自転車から正しく降り、助力なしに1台での演技をスタートしなければならない。

**Stands and shoulderseats on one bicycle (only in pair artistic cycling)**  
**1台の自転車でのスタンド系とショルダーシート(ペア競技)**

All of the pin-, saddle handlebar-, saddle, and shoulderstands as soon as shoulderseats must be performed with arms stretched to the sides (except ring-grip), without support from the partner and in an upright position.

During the exercise "saddle handlebarstand / saddle handlebarstand" stretching of arms to the sides is not necessary and hereby touching the partner is permitted.

During the exercise "saddle handlebarstand / saddlestand" stretching of arms to the sides is not necessary for "saddle handlebarstand".

During the exercise "raiser reg. seat / stand on pins" stretching of arms to the sides is not necessary for "stand on pins".

すべてのピンスタンド、サドル・ハンドルバースタンド、サドルスタンド、ショルダースタンドは、ショルダー・シートの姿勢からただちに、腕を伸ばして(リング・グリップを除く)身体を伸ばした安定した姿勢でパートナーのサポートなしに、課題を実施しなければならない。

“サドル・ハンドルバー・スタンド / サドル・ハンドルバー・スタンド”の課題では、両腕を横に伸ばす必要はなく、パートナーに触れることが許される。

“サドル・ハンドルバー・スタンド / サドル・スタンド”の課題では“サドル・ハンドルバー・スタンド”を行っている方は両腕を横に伸ばす必要はない。

“ウィリー・レギュラーシート/スタンド・オン・ピン”では“スタンド・オン・ピン”を行っている方は両腕を横に伸ばす必要はない。

**Final exercises (single)**  
**最終課題(シングル)**

This final exercise must be performed as last exercise of the program. The participant has to end the exercise standing on the riding area, holding the bike with one hand, while stretching the other arm sideward.

この最終課題はプログラムの最後の課題として演技しなければならない。参加者は課題の終わりにライディング・エリアに、片手で自転車を持ち、他方の腕を側方に伸ばして立たなければならない。

*(text modified on 1.01.03).*



**TABLE OF EXERCISES SINGLE ARTISTIC CYCLING**  
**シングル競技の課題テーブル**

Number 課題番号	Figure	フィギュア	Value 難度点
<b>Exercises with both wheels on floor</b>		<b>二輪走行系課題</b>	
1001 a	Reg. seat	Reg.シート	0.2
	b Reg. seat frh.	Reg.シートfrh.	0.8
	c Reg. seat frh. 8	Reg.シートfrh.・8	1.2
1002 a	Reg. seat bw.	Reg.シートbw.	2.2
	b Reg. seat bw. 8	Reg.シートbw.・8	2.8
	c Reg. seat bw. handlebar spinning	Reg.シートbw.・ハンドルスピン	4.0
1003 a	Reg. seat rev.	Reg.シートrev.	1.4
	b Reg. seat rev. frh.	Reg.シートrev.・frh.	2.2
	c Rag. seat rev. frh. 8	Reg.シートrev.・frh.・8	2.8
1004 a	Reg. seat rev. bw.	Reg.シートrev. bw.	2.2
	b Rag. seat rev. bw. 8	Reg.シートrev. bw.・8	3.0
	c Reg. seat rev. bw. handlebar spinning	Reg.シートrev. bw.・ハンドルスピン	4.0
1011 a	Steering with feet	フットステアリング	0.4
	b Steering with feet frh.	フットステアリング・frh.	0.8
	c Steering with feet frh. 8	フットステアリング・frh.・8	1.2
1012 a	Lady seat	レディシート	0.6
	b Lady seat frh.	レディシートfrh	1.0
	c Lady seat frh. 8	レディシートfrh.・8	2.2
1013 a	Ladyseatbw.	レディシートbw.	2.4
	b Lady seat bw. 8	レディシートbw.・8	3.6
1016 a	Handlebarseat	ハンドルバーシート	1.6
	b Handlebarseat frh.	ハンドルバーシートfrh.	2.0
	c Handlebarseatfrh. 8	ハンドルバーシートfrh.・8	2.4
1017 a	Handlebarseat rev.	ハンドルバーシートrev.	1.0
	b Handlebarseat rev. frh.	ハンドルバーシートrev.・frh.	1.2
	c Handlebarseat rev. frh. 8	ハンドルバーシートrev.・frh.・8	1.8
1018 a	Handlebarseat rev. bw.	ハンドルバーシートrev.・bw.	2.8
	b Handlebarseat rev. bw. frh.	ハンドルバーシートrev.・bw.・frh.	3.4
1021 a	Split	スプリット	1.0
	b Split frh.	スプリットfrh.	1.4
	c Split frh. 8	スプリットfrh.・8	1.8
1022 a	Split bw.	スプリットbw.	3.0
	b Split bw. frh.	スプリットbw.・frh.	3.8
1023 a	Split rev.	スプリットrev.	1.2

b Split rev. frh.	スプリットrev.・frh.	1.6
c Split rev. frh. 8	スプリットrev.・frh. 8	2.2
1024 a Split rev. bw.	スプリットrev.・bw. 8	3.6
1031 a Frontstand	フロントスタンド	1.6
b Frontstand frh.	フロントスタンド・frh.	2.0
c Frontstand frh. 8	フロントスタンド・frh. 8	2.4
1032 a Backstand	バックスタンド	2.0
b Backstand 8	バックスタンド 8	2.6
1036 a Side pedal stand	サイド・ペダル・スタンド	1.0
1037 a Sidestand foot cranking	サイド・フット・クランキング	1.0
b Sidestand hand cranking	サイド・ハンド・クランキング	2.0
1038 a Sidestand	サイドスタンド	1.0
b Sidestand frh.	サイドスタンド・frh.	1.4
1039 a Sidestand rev.	サイドスタンド・rev.	1.2
b Sidestand rev. frh.	サイドスタンド・rev.・frh.	1.6
1040 a Side kneeling foot cranking	サイド・ニーイング・フット・クランキング	1.4
b Side kneeling foot cranking 8	サイド・ニーイング・フット・クランキング 8	2.0
1041 a Frameseat	フレームシート	1.2
b Frameseat hand cranking	フレームシート・ハンド・クランキング	1.8
1046 a Stand on pins	スタンド・オン・ピン	0.6
b Stand on pins frh.	スタンド・オン・ピン・frh.	1.8
c Stand on pins frh. 8	スタンド・オン・ピン・frh. 8	2.6
1047 a Stand bent on pin	スタンド・ヘント・オン・ピン	1.0
b Stand bent on pin frh.	スタンド・ヘント・オン・ピン・frh.	2.4
1048 a Stand bent on pin bw.	スタンド・ヘント・オン・ピン・bw.	3.0
1051 a Bent knee seat	ヘントニーシート	0.8
b Bent knee seat 8	ヘントニーシート 8	1.2
1052 a Bent knee seat rev.	ヘントニーシートrev.	1.0
b Bent knee seat rev. 8	ヘントニーシートrev. 8	1.4
1053 a Knee on saddle	ニー・オン・サドル	1.0
1054 a Knee on saddle bw.	ニー・オン・サドル・bw.	3.2
1061 a Stand bent on saddle	スタンド・ヘント・オン・サドル	1.2
b Stand bent on saddle 8	スタンド・ヘント・オン・サドル 8	1.8
1062 a Stand bent on saddle bw.	スタンド・ヘント・オン・サドル・bw.	3.0

1063 a	Stand bent on frame	スタンド・ベント・オン・フレーム	1.2
b	Stand bent on frame 8	スタンド・ベント・オン・フレーム・8	1.8
1064 a	Stand bent on frame bw.	スタンド・ベント・オン・フレーム・bw.	3.0
1065 a	Stand bent on frame rev.	スタンド・ベント・オン・フレーム・rev.	1.8
1066 a	Stand bent on handlebar rev.	スタンド・ベント・オン・ハンドルバー・rev.	2.0
b	Stand bent on handlebar rev. 8	スタンド・ベント・オン・ハンドルバー・rev.・8	2.6
1071 a	Pedal side stand rev.	ペダル・サイド・スタンド・rev.	1.6
1072 a	Pedal side stand rev. bw.	ペダル・サイド・スタンド・rev.・bw.	2.6
1076 a	Fromestand	フレームスタンド	1.2
b	Framestand frh.	フレームスタンド・frh.	2.4
c	Framestand frh. 8	フレームスタンド・frh.・8	3.0
1077 a	Framestand rev. frh.	フレームスタンド・rev.・frh.	3.6
1081 a	Fronthang	フロントハング	1.6
1082 a	Fronthang bw.	フロントハング・bw.	3.0
1083 a	Backhang	バックハング	1.2
b	Backhang frh.	バックハング・frh.	1.8
1084 a	Backhang bw.	バックハング・bw.	2.6
1091 a	Lying on handlebar	レイ・オン・ハンドルバー	1.8
1092 a	Lying on saddle	レイ・オン・サドル	1.2
b	Lying on saddle handlebar	レイ・オン・サドル・ハンドルバー	1.8
c	Lying on saddle handlebar 8	レイ・オン・サドル・ハンドルバー・8	2.4
1093 a	Waterscale under saddle	ウォータースケール・アンダー・サドル	2.2
b	Waterscale on saddle	ウォータースケール・オン・サドル	2.8
1096 a	Walk on front wheel	ウォーク・オン・フロント・ホイール	2.8
1101 a	Saddle handlebarstand	サドル・ハンドルバー・スタンド	2.6
b	Saddle handlebarstand 8	サドル・ハンドルバー・スタンド・8	3.0
1102 a	Saddle handlebarstand bw.	サドル・ハンドルバー・スタンド・bw.	5.6
b	Saddle handlebarstand bw. 8	サドル・ハンドルバー・スタンド・bw.・8	6.8
1103 a	Saddlestand	サドルスタンド	4.6
b	Saddlestand 8	サドルスタンド・8	5.8
1104 a	Fronthandlebarstand	フロント・ハンドルバー・スタンド	4.0
b	Fronthandlebarstand 8	フロント・ハンドルバー・スタンド・8	4.6
c	Fronthandlebarstand 1/2 turn	フロント・ハンドルバー・スタンド・1/2 ターン	5.2
d	Fronthandlebarstand 1 turn	フロント・ハンドルバー・スタンド・1 ターン	5.8

e	Fronthandlebarstand 1 1/2 turns	フロント・ハンドルバー・スタンド・1-1/2 ターン	6.4
f	Fronthandlebarstand 2 turns	フロント・ハンドルバー・スタンド・2 ターン	7.0
g	Fronthandlebarstand out of Reg. seat	フロント・ハンドルバー・スタンド・アウトオブ Reg.シート	4.4
h	Fronthandlebarstand 8 out of Reg. Seat	フロント・ハンドルバー・スタンド・8・アウトオブ Reg.シート	5.0
i	Fronthandlebarstand 1/2 turn out of Reg. seat	フロント・ハンドルバー・スタンド・1/2ターン アウトオブ Reg.シート	5.6
j	Fronthandlebarstand 1 turn out of Reg. seat	フロント・ハンドルバー・スタンド・1ターン アウトオブ Reg.シート	6.2
k	Fronthandlebarstand 1 1/2 turns out of Reg. seat	フロント・ハンドルバー・スタンド・1-1/2ターン アウトオブ Reg.シート	6.8
l	Fronthandlebarstand 2 turns out of Reg. seat	フロント・ハンドルバー・スタンド・2ターン アウトオブ Reg.シート	7.4
1105 a	Handlebarstand rev.	ハンドルバー・スタンド・rev.	4.2
b	Handlebarstand rev. 8	ハンドルバー・スタンド・rev. 8	5.0
1111 a	Saddle support scale	サドル・サポート・スケール	3.0
b	Saddle support scale 8	サドル・サポート・スケール・8	3.6
1112 a	Handlebar support scale	ハンドルバー・サポート・スケール	3.4
b	Handlebar support scale 8	ハンドルバー・サポート・スケール・8	4.0
c	Handlebar grip, scale, legs front	ハンドルバー・グリップ, スケール, レッグズ・フロント	5.0
d	Handlebar grip, scale, legs front 8	ハンドルバー・グリップ, スケール, レッグズ・フロント 8	5.6
e	Handlebar grip, scale, legs rear	ハンドルバー・グリップ, スケール, レッグズ・リア	5.4
f	Handlebar grip, scale, legs rear 8	ハンドルバー・グリップ, スケール, レッグズ・リア 8	6.0
	<i>(text modified on 1.02.04/条文は2004年2月1日に改訂された)</i>		
1116 a	Handlebar L-shape hold	ハンドルバー・L-シェイプ	3.0
b	Handlebar L-shape hold 8	ハンドルバー・L-シェイプ・8	3.6
1117 a	Handlebar L-shape hold rev.	ハンドルバー・L-シェイプ・rev.	3.2
b	Handlebar L-shape hold rev. 8	ハンドルバー・L-シェイプ・rev. 8	3.8
c	L-shape hold sideways	L-シェイプ・サイドワーズ	3.8
d	L-shape hold sideways, bw.	L-シェイプ・サイドワーズ・bw	5.6
1118 a	Handlebar support straddle	ハンドルバー・サポート・ストラドル	3.6
b	Saddle support straddle	サドル・サポート・ストラドル	4.2
c	Ines straddle	アイネス・ストラドル	4.6
1121 a	Headstand	ヘッド・スタンド	3.6
b	Headstand 8	ヘッド・スタンド・8	4.2
1122 a	Shoulderstand	ショルダー・スタンド	3.6
b	Shoulderstand 8	ショルダー・スタンド・8	4.2
1123 a	Saddle handlebar handstand	サドル・ハンドルバー・ハンド・スタンド	5.6
b	Saddle handlebar handstand 8	サドル・ハンドルバー・ハンド・スタンド・8	6.6
c	L-shape hold sideways saddle handlebar handstand	L-シェイプ・サイドワーズ・サドル・ハンドルバー・ハンド・スタンド	6.8
d	L-shape hold sideways saddle handlebar handstand 8	L-シェイプ・サイドワーズ・サドル・ハンドルバー・ハンド・スタンド・8	7.8
e	L-shape hold sideways swiss saddle handlebar handstand	L-シェイプ・サイドワーズ・スイス・サドル・ハンドルバー・ハンド・スタンド	1.6
f	L-shape hold sideways swiss saddle hlb. handstand 8	L-シェイプ・サイドワーズ・スイス・サドル・ハンドルバー・ハンド・スタンド・8	8.6
1124 a	Handlebar handstand	ハンドルバー・ハンド・スタンド	5.6

b	Handlebar handstand 8	ハンドルバー・ハンドスタンド・8	6.6
c	L-shope hold handlebar handstand	L-シェイブ・ハンドルバー・ハンドスタンド	6.8
d	L-shape hold handlebar handstand 8	L-シェイブ・ハンドルバー・ハンドスタンド・8	7.8
e	L-shape hold swiss handlebar handstand	L-シェイブ・スイス ハンドルバー・ハンドスタンド	7.6
f	L-shape hold swiss handlebar handstand 8	L-シェイブ・スイス ハンドルバー・ハンドスタンド・8	8.6
1125 a	Handstand bicycle lying down	ハンドスタンド・バイクレイ・ダウン	3.2
b	L-shape hold swiss handstand bicycle lying down	L-シェイブ・スイス・ハンドスタンド・バイクレイ・ダウン	4.0
<b>Stillstands</b>		<b>スチルスタンド系課題</b>	
1141 a	Stillstand on pedals	スチルスタンド	1.0
b	Stillstand on pedals frh.	スチルスタンド・frh.	1.4
c	Stillstand pedal front wheel	スチルスタンド・ペダル・フロント・ホイール	1.2
d	Stillstand pedal front wheel frh.	スチルスタンド・ペダル・フロント・ホイール・frh.	1.6
1142 a	Backstand stillstand	バックスタンド・スチルスタンド	1.6
b	Backstand stillstand frh.	バックスタンド・スチルスタンド・frh.	2.0
c	Backstand front wheel stillstand	バックスタンド・フロント・ホイール・スチルスタンド	2.6
d	Backstand shoulder stillstand	バックスタンド・ショルダー・スチルスタンド	3.2
1143 a	Handlebarseat rev. stillstand	ハンドルバー・シート rev. スチルスタンド	1.4
b	Handlebarseat rev. stillstand frh.	ハンドルバー・シート rev. スチルスタンド・frh.	1.8
<b>Turns/Squats</b>		<b>ターン/スクワット系課題</b>	
1151 a	Sidestond turn stillstand	サイドスタンド・ターン・スチルスタンド	1.6
b	Sidestand turn	サイドスタンド・ターン	1.6
c	Sidestand rev. turn	サイドスタンド・rev.・ターン	2.4
1156 a	Reg. seat squat	Reg.シート スクワット	2.0
b	Rag. seatsquat bw.	Reg.シート スクワット bw.	2.8
1157 a	Fronthang squat with use of pin	フロントハング・スクワット・ウイズ・ピン	1.8
b	Fronthang squat	フロントハング・スクワット	2.2
c	Fronthang squat bw.	フロントハング・スクワット bw.	3.0
1158 a	Backhang squat with use of pin	バックハング・スクワット・ウイズ・ピン	1.6
b	Backhang squat	バックハング・スクワット	2.2
c	Backhang squat bw.	バックハング・スクワット bw.	2.6
1159 a	Handlebarseat rev, squat	ハンドルバー・シート rev. スクワット	2.0
b	Handlebarseat rev, squat bw.	ハンドルバー・シート rev. スクワット bw.	2.8
<b>Jumps</b>		<b>ジャンプ系課題</b>	
1171 a	Handlebarseat rev, scissors jump	ハンドルバー・シート rev. シザーズ・ジャンプ	2.4
b	Backhang scissors jump	バックハング・シザーズ・ジャンプ	3.0
1172 a	Turning jump sidestand handlebarseat rev.	ターン・ジャンプ・サイドスタンド・ ハンドルバー・シート rev.	2.2
b	Turning jump reg. seat handlebarseat rev.	ターン・ジャンプ・reg.シート ハンドルバー・シート rev.	2.6
c	Turning jump handlebarseat rev, rag. seat	ターン・ジャンプ・ハンドルバー・シート rev. reg.シート	2.8
d	Turning jump reg. seat stand bent on frame rev.	ターン・ジャンプ・reg.シート・スタンド・	2.6

e	Turning jump reg. seat, jump, scissors jump	ヘントオンフレーム rev. ターンジャンプ reg.シート, ジャンプ, シザースジャンプ	3.6
1173 a	Turning jump sidestand front wheel walk	ターンジャンプ サイドスタンド フロントホイールウォーク	2.0
b	Turning jump rag. seat front wheel walk	ターンジャンプ reg.シート フロントホイールウォーク	2.4
c	Turning jump front wheel walk rag. seat	ターンジャンプ フロントホイールウォーク reg.シート	2.2
1114 a	Turning jump sidestand backhang	ターンジャンプ サイドスタンド バックハング	1.8
b	Turning jump rag. seat bockhang	ターンジャンプ reg.シート バックハング	2.4
c	Turning jump backhang rag. seat	ターンジャンプ バックハング reg.シート	2.8
1175 a	Turning jump 1 turn	ターンジャンプ・1 ターン	4.2
b	Turning jump 2 turns	ターンジャンプ・2 ターン	5.2
c	Turning jump 3 turns	ターンジャンプ・3 ターン	6.2
d	Turning jump 4 turns	ターンジャンプ・4 ターン	1.0
e	Turning jump 5 turns	ターンジャンプ・5 ターン	7.6
1181 a	Pedal jump	ヘダルジャンプ	2.4
1186 a	Maute jump	マウテジャンプ	8.0
<b>Raiser figures</b>		<b>ウィリー系課題</b>	
1201 a	Raiser reg. seat	ウィリー reg.シート	2.2
b	Raiser rag. Seat frh.	ウィリー reg.シート frh.	2.6
c	Raiser reg. seat 1 leg	ウィリー reg.シート 1 leg	3.0
d	Raiser reg. seat 1 leg frh.	ウィリー reg.シート 1 leg frh.	3.6
1202 a	Raiser reg. seat bw. frh.	ウィリー reg.シート bw. frh.	3.8
b	Raiser reg. seat bw. frh. 8	ウィリー reg.シート bw. frh. 8	4.4
c	Raiser reg. seat bw. 1 leg	ウィリー reg.シート bw. 1 leg	4.2
d	Raiser reg. seat bw. 1 leg frh.	ウィリー reg.シート bw. 1 leg frh.	5.4
e	Raiser reg. seat spin. bw. frh.	ウィリー reg.シート spin. bw. frh.	4.2
1203 a	Raiser reg. seat rev. frh.	ウィリー reg.シート rev. frh.	3.8
b	Raiser reg. seat rev. frh. 8	ウィリー reg.シート rev. frh. 8	4.4
c	Raiser reg. seat rev. 1 leg frh.	ウィリー reg.シート rev. 1 leg frh.	4.8
d	Raiser reg. seat rev, spin. frh.	ウィリー reg.シート rev. spin. frh.	4.4
1204 a	Raiser reg. seat rev. bw. frh.	ウィリー reg.シート rev. bw. frh.	4.2
b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. 8	ウィリー reg.シート rev. bw. frh. 8	4.8
1211 a	Raiser lady seat	ウィリー レディシート	3.2
b	Raiser lady seat frh.	ウィリー レディシート frh.	4.0
1212 a	Raiser lady seat bw.	ウィリー レディシート bw.	4.6
b	Raiser lady seat bw. frh.	ウィリー レディシート bw. frh.	5.6
1216 a	Raiser stand on pin	ウィリー スタンドオンピン	2.8
b	Raiser stand on pin frh.	ウィリー スタンドオンピン frh.	3.6

c	Raiser sidestand	ウイリー・サイドスタンド	3.0
d	Raiser sidestand frh.	ウイリー・サイドスタンド・frh.	3.8
1217 a	Raiser stand on pin bw.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・bw.	4.2
b	Raiser stand on pin bw. frh.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・bw.・frh.	5.0
c	Raiser stand on pin spin. bw.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・spin.・bw.	5.4
d	Raiser sidestand bw.	ウイリー・サイドスタンド・bw.	4.6
1218 a	Raiser stand on pin rev.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・rev.	4.2
b	Raiser sidestand rev.	ウイリー・サイドスタンド・rev.	4.4
1219 a	Raiser stand on pin rev. bw.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・rev.・bw.	4.4
b	Raiser sidestand rev. bw.	ウイリー・サイドスタンド・rev.・bw.	4.6
1226 a	Raiser handlebarseat	ウイリー・ハンドルバースシート	2.6
b	Raiser handlebarseat frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・frh.	2.8
c	Raiser handlebarseat frh. 8	ウイリー・ハンドルバースシート・frh.・8	3.4
1227 a	Raiser handlebarseat bw.	ウイリー・ハンドルバースシート・bw.	3.2
b	Raiser handlebarseat bw. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・bw.・frh.	3.6
c	Raiser handlebarseat bw. frh. 8	ウイリー・ハンドルバースシート・bw.・frh.・8	4.2
d	Raiser handlebarseat spin. bw. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・rev.・bw.・spin.・frh.	4.2
1228 a	Raiser handlebarseat rev. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・rev.・frh.	3.8
b	Raiser handlebarseat rev. frh. 8	ウイリー・ハンドルバースシート・rev.・frh.・8	4.2
c	Raiser handlebarseat rev. spin. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・rev.・spin.・frh.	4.4
1229 a	Raiser handlebarseat rev. bw. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・rev.・bw.・frh.	4.0
b	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. 8	ウイリー・ハンドルバースシート・rev.・bw.・frh.・8	4.6
1236 a	Raiser beadtube frh.	ウイリー・ヘッドチューブ・frh.	2.6
b	Raiser headtube frh. 8	ウイリー・ヘッドチューブ・frh.・8	3.0
c	Raiser headtube 1 leg frh.	ウイリー・ヘッドチューブ・1 leg・frh.	3.6
d	Raiser headtube spin. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ・spin.・frh.	4.0
1237 a	Raiser headtube bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ・bw.・frh.	3.2
b	Raiser headtube bw. frh. 8	ウイリー・ヘッドチューブ・bw.・frh.・8	3.6
c	Raiser headtube spin. bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ・spin.・bw.・frh.	4.0
1238 a	Raiser beadtube rev. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・frh.	3.0
b	Raiser headtube rev. frh. 8	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・frh.・8	3.4
c	Raiser headtube rev. spin. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・spin.・frh.	3.6
1239 a	Raiser headtube rev. bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・bw.・frh.	3.2
b	Raiser headtube rev. bw. frh. 8	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・bw.・frh.・8	3.8
1246 a	Standraiser	スタンドウイリー	3.8
b	Standraiser 8	スタンドウイリー・8	4.4
1247 a	Standraiser bw.	スタンドウイリー・bw.	4.0
b	Standraiser bw. 8	スタンドウイリー・bw.・8	4.6
c	Standraiser spin. bw.	スタンドウイリー・spin.・bw.	4.6

1248 a	Standraiser rev.	スタンド ウィリー rev.	4.0
b	Standraiser rev. 8	スタンド ウィリー rev. 8	4.8
c	Standraiser rev, spin.		5.0
		スタンド ウィリー rev. spin.	
1249 a	Standraiser rev. bw.	スタンド ウィリー rev. bw.	4.4
b	Standraiser rev. bw. 8	スタンド ウィリー rev. bw. 8	5.0

**Passages**

1281 a	P. fronthang raiser headtube
b	P. raiser headtube fronthang
1282 a	P. fronthang standraiser rev.
b	P. standraiser rev. fronthang
1283 a	P raiser reg. seat raiser handlebar seat
b	P. raiser handlebar seat raiser reg. seat
1284 a	P. raiser reg. seat raiser headtube
b	P. raiser headtube raiser reg. seat
1285 a	P. raiser reg. seat standraiser rev.
b	P. standraiser rev, raiser reg. seat
1286 a	P. raiser handlebar seat raiser headtube
b	P. raiser headtube raiser handlebar seat
1287 a	P. raiser headtube standraiser rev.
b	P. standraiser rev, raiser headtube
1288 a	P. backhang raiser headtube rev.
b	P. raiser headtube rev. backhang
1289 a	P. backhang standraiser
b	P. standraiser backhang
1290 a	P. raiser handlebar seat rev. reg. seat rev.
b	P. reg. seat rev, raiser handlebar seat rev.
1291 a	P. raiser handlebar seat rev. standraiser
b	P. standraiser raiser handlebar seat rev.
1292 a	P. raiser headtube rev, raiser handlebar seat rev.
b	P. raiser handlebar seat rev, raiser headtube rev.
1293 a	P. standraiser raiser headtube rev.
b	P. raiser headtube rev. standraiser

**Close exercises**

1301 a	Reg. seat Handlebar squat
b	Side pedal stand squat over bike
c	Reg. seat Handlebar straddle
d	Reg. seat Handlebar squat 1/2 screw
e	Handlebar seat rev. Handlebar squat

**移行系課題**

P. フロントハング ウィリー ヘッドチューブ	4.6
P. ウィリー ヘッドチューブ フロントハング	2.0
P. フロントハング スタンド ウィリー rev.	5.0
P. スタンド ウィリー rev. フロントハング	4.0
P. ウィリー reg.シート ウィリー ハンドルバー シート	2.4
P. ウィリー ハンドルバー シート ウィリー reg.シート	2.4
P. ウィリー reg.シート ウィリー ヘッドチューブ	4.0
P. ウィリー ヘッドチューブ ウィリー reg.シート	4.0
P. ウィリー reg.シート スタンド ウィリー rev.	5.0
P. スタンド ウィリー rev. ウィリー reg.シート	5.0
P. ウィリー ハンドルバー シート ウィリー ヘッドチューブ	3.0
P. ウィリー ヘッドチューブ ウィリー ハンドルバー シート	3.4
P. ウィリー ヘッドチューブ スタンド ウィリー rev.	3.4
P. スタンド ウィリー rev. ウィリー ヘッドチューブ	3.6
P. バックハング ウィリー ヘッドチューブ rev.	4.0
P. ウィリー ヘッドチューブ rev. バックハング	2.0
P. バックハング スタンド ウィリー	4.6
P. スタンド ウィリー バックハング	3.6
P. ウィリー ハンドルバー シート rev. reg.シート rev.	2.8
P. reg.シート rev. ウィリー ハンドルバー シート rev.	4.6
P. ウィリー ハンドルバー シート rev. スタンド ウィリー	5.0
P. スタンド ウィリー ウィリー ハンドルバー シート rev.	4.2
P. ウィリー ヘッドチューブ rev. ウィリー ハンドルバー シート rev.	4.0
P. ウィリー ハンドルバー シート rev. ウィリー ヘッドチューブ rev.	4.8
P. スタンド ウィリー ウィリー ヘッドチューブ rev.	3.4
P. ウィリー ヘッドチューブ rev. スタンド ウィリー	4.0

**終了課題**

Reg.シート ハンドルバー スクワット	1.6
サイドペダル スタンド スクワット オーバー バイク	1.8
Reg.シート ハンドルバー ストラドル	2.6
Reg.シート ハンドルバー スクワット 1/2 スクリュー	3.2
ハンドルバー シート rev. ハンドルバー スクワット	1.8



f	Handlebarseat rev. Handlebar straddle	ハンドルバー・シート rev.ハンドルバー・ストラドル	4.4
g	Stand bent on saddle handstandloop	スタンドベント・オン・サドル・ハンドスタンドループ	6.0
h	Reg. seat handstandloop	Reg.シート・ハンドスタンドループ	7.0
i	Fronthandlebarstand stretchjump over bike	フロントハンドルバー・スタンド・ストレッチジャンプ・オーバー・バイク	4.0
j	Fronthandlebarstand stretchjump in front of bike ½ screw	フロントハンドルバー・スタンド・ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク・1/2 スクリュー	4.4
k	Fronthandlebarstand stretchjump behind the bike	フロントハンドルバー・スタンド・ストレッチジャンプ・ビハインドザバイク	4.8
n	Handlebarstand rev. stretchjump in front of bike	ハンドルバー・スタンド・rev.ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク	3.2
m	Handlebarstand rev. stretchjump in front of bike 1 screw	ハンドルバー・スタンド・rev.ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク・1 スクリュー	5.4
n	Handlebarstand rev. jump salto rearwards, hooked legs	ハンドルバー・スタンド・rev.ジャンプ, サルト・リヤワード, フックト・レッグズ	7.6

(text modified on 1.01.03; 1.01.06/条項は2003年1月1日, 2006年1月1日に改訂).

**EXPLANATION OF EXERCISES AND DRAWINGS SINGLE ARTISTIC CYCLING**  
**シングル競技の判定基準とイラスト**

**General remarks**

**一般的注意**

- The number of the respective explanation is referring to the corresponding group of exercises in the table of exercises single artistic cycling.
- In some explanations the term “or counterwise” is appearing. This means basically the same position but with the apposite foot or leg, with opposite pedal and/ar opposite rear-or front-pin.
- If the term “spin.” shows up in the context, these exercises will have to be performed according to the preliminary notes “spinnings”.
- If some explanotions refer to certain “exercises” it relates to the description of figures in the corresponding explanations of exercises.
- 各課題の判定基準は特にグループに分けて解説していないかぎり、すべてその課題番号に共通している。
- 各課題の判定基準で便宜上「右足、左側のピン」等の用語で説明してあり、「逆も可」と書き加えられている場合には、基本的な姿勢が変更しないかぎり反対側の足、ピン、ペダル等を使用してもよい。
- プログラムに「spin.」と表示されていたら演技プログラム基準にある「spin.」の要件を満たしてなければならない。
- 判定基準の中には、他の課題を参照として解説したものもあるが、参照として取り上げた課題の基準はそのままその課題の判定基準ともなる。



**1001-1002) Reg. seat/レギュラー・シート**

Regular seat on saddle, both feet on pedals.

At 1002c) with continuous handlebar-spinning, a complete ring (small circle) must be performed freehanded.

普通にサドルに座り、両足をペダルにのせる。

1002 c. では、ハンドルバーをスピンさせながらフリーハンドの状態で完全なスモールサークルを描かなくてははいけない。



**1003-1004) Reg. seat rev. /レギュラー・シート・リバース**

Seat on saddle with back towards the handlebar, both feet an pedals.

At 1004c) with continuous handlebar-spinning, a complete ring (small circle) must be performed freehanded.

ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。

1004 c. では、ハンドルバーをスピンさせながらフリーハンドの状態で完全なスモールサークルを描かなくてははいけない。



**1011) Steering with feet/フット・ステアリング**

Regular seat on saddle, both feet on handlebar.

サドルの上に腰を下ろし、両足はハンドルバーにのせる。



**1012-1013) Lady seat/レディ・シート**

Regular seat on saddle, one foot on pedal. The free leg must be stretched over the top tube to opposite side of the bicycle and there below the handlebar. The handlebar may not be touched.

レギュラー・シートと同じようにサドルに腰を下ろし、片足でペダルをこぎ、他方の脚はハンドルバーの下からペダル脚の方へまっすぐ前方に伸ばす。ハンドルバーに触れてはいけない。



**1016) Handlebarseat/ハンドルバーシート**

Seat on handlebar, back towards saddle, free leg stretched forward horizontally, other foot hooked to down tube.

サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、片足を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。



**1017-1018) Handlebarseat rev./ハンドルバーシート・リバース**

Seat on handlebar, chest towards saddle, both feet on pedals.

サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足でペダルを回す。



**1021-1022) Split/スプリット**

Left foot standing on left rear-pin, right foot standing on right front-pin (or counterwise), back towards saddle. The handlebar may not be touched with the leg.

左足を左後輪のピン、右足を右前輪のピンに置き(逆も可)、サドルが背後に来るようにピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。



**1023-1024) Split rev. /スプリット・リバース**

Right foot standing on left rear-pin, left foot standing on right front-pin (or counterwise), back towards handlebar. The handlebar may not be touched with the leg.

右足を左後輪ピンに、左足を右前輪ピンに置き(逆も可)、ハンドルバーが背後に来るようにピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。



**1031) Frontstand/フロントスタンド**

Stand in front of the handlebar, back towards saddle, one foot on front-pin, other foot hooked to down tube.

サドルに背を向けハンドルバーの前に片足で前輪ピンの上に立つ。他の脚はダウンチューブに引っ掛ける。



**1032) Backstand/バックスタンド**

Stand with one foot on front-pin, handlebar in front of the rider, chest towards saddle. The free leg must be stretched in moving-direction. Legs may not touch the handlebar.

サドルの方を向いて、前輪ピンの上に片足で立つ。他方の脚は進行方向にまっすぐ伸ばす。脚はハンドルバーに触れてはならない。



**1036) Side pedal stand/サイド・ペダル・スタンド**

Stand on one pedal with both feet closed, chest towards handlebar.

両足を揃えて片方のペダルの上に立ち、ペダルを回す。上体はハンドルバーの方向。



**1037) Sidestand foot cranking; -hand cranking/サイドスタンド・フット・クランキング; - ハンド・クランキング**

- a) One foot standing on left rear-pin, other foot on left pedal (or counterwise), chest towards handlebar.  
片足を左後輪ピンにのせ, 他方の脚を左ペダルに(逆も可). 上体はハンドルバーの方向.
- b) Right foot standing on left rear-pin, left foot on left front-pin, the right hand is on the left pedal. Legs may not touch the frame.  
右足を左後輪ピンに, 左足を左前輪ピンにのせ右手で左ペダルを回す(逆も可). 両脚はフレームに触れてはならない.



**1038) Sidestand/サイドスタンド**

Stand with one foot on left rear-pin and other foot on left front-pin (or counterwise), chest towards handlebar. Legs may not touch handlebar.  
片足を左後輪ピン, 他方の足を左前輪ピンにおき, ハンドルバーの方を向いて立つ(逆も可). 両脚はハンドルバーに触れてはならない.



**1039) Sidestand rev./サイドスタンド・リバース**

Stand with one foot on left rear-pin and other foot on left front-pin (or counterwise), chest towards saddle. Legs may not touch handlebar.  
片足を左後輪ピン, 他方の脚を左前輪ピンにおき, サドルの方を向いて立つ(逆も可). 両脚はハンドルバーに触れてはならない.



**1040) Side kneeling foot cranking/サイド・ニーイング・フット・クランキング**

Sideways kneeling on saddle with one knee (knee may not jut out over the side of the saddle), other foot on pedal.  
横から片膝をサドルの上に置き(このとき膝頭がサドルからはみ出してはならない), 他方の足でペダルを回す.



**1041) Frameseat/フレーム・シート**

- a) Pushing one leg through frame and placing foot on front-pin. Free leg stretched forward, sitting on down tube.  
片足をフレームに通し, 前輪ピンに置く. 他方の足は前に伸ばし, ダウンチューブに腰を下ろす.
- b) like a), puffing one hand on pedal.  
aと同じ要領で片手でペダルを回す.



**1046) Stand on pins/スタンド・オン・ピン**

Standing with both feet on the rear-pins.  
両足で後輪ピンの上に立つ.



**1047-1048) Stand bent on pin/スタンド・ベンド・オン・ピン**

One foot standing on rear-pin, trunk bent forward, free leg stretched to the back.  
片足で後輪ピンの上に立ち, 上体を前方に曲げ, 他方の脚を後方に伸ばす.



**1051) Bent knee seat/ベント・ニー・シート**

In squat position one foot on top tube, free leg horizontally stretched forward, back towards saddle.  
トップチューブに片足を折り曲げて, サドルに背を向けてしゃがみ, 他方の脚は進行方向に水平に伸ばす.



**1052) Bent knee seat rev./ベント・ニー・シート・リバース**

In squat position on foot on top tube, free leg horizontally stretched over saddle, chest towards saddle.

トップチューブに片足を折り曲げて、サドルの方を向いてしゃがみ、他方の脚はサドルの上方に水平に伸ばす



**1053-1054) Knee on saddle/ニー・オン・サドル**

Knee on saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back in straight line with the trunk.

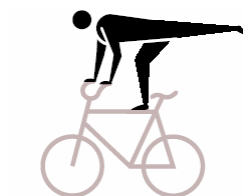
片膝をサドルにおき、上体を前方に倒し、他方の脚を後方に伸ばし上体と後ろ脚が水平一直線になるようにする。



**1061-1062) Stand bent on saddle/スタンド・ベンド・オン・サドル**

One foot standing on the saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back.

片足をサドルにおき、上体を前方に倒し、他方の脚を後方に伸ばす。



**1063-1064) Stand bent on frame/スタンド・ベンド・オン・フレーム**

One foot standing on the top tube, trunk bent forward, free leg stretched to the back.

片足をトップチューブにおき、上体を前方に倒し、他方の脚を後方に伸ばす。



**1065) Stand bent on frame rev./スタンド・ベンド・オン・フレーム・リバース**

One foot standing on the top tube, trunk bent towards saddle, free leg stretched in moving-direction.

片足をトップチューブにおき、上体を後方(サドルの方)に倒し、他方の脚を進行方向に伸ばす。



**1066) Stand bent on handlebar rev./スタンド・ベンド・オン・ハンドルバー・リバース**

One foot standing on the handlebar, trunk bent towards saddle, free leg stretched in moving-direction, one hand on saddle, other hand on handlebar.

片足をハンドルバーにおき、上体を後方(サドルの方)に倒し、他方の脚を進行方向に伸ばす。そして、片手をサドル、他の手でハンドルバーをもって支える。



**1071-1072) Pedal side stand rev./ペダル・サイド・スタンド・リバース**

With one leg through the frame, both feet standing on pedals. Chest towards saddle.

サドルの方を向いてペダルに立ち、片足はフレームを通し、両足でペダルを回す。



**1076) Framestand/フレームスタンド**

Standing upright with one foot only on down tube, other foot only on seat tube. Chest towards handlebar. Feet may not touch each other, legs may not touch handlebar.

片足をダウンチューブ、他の足をシートチューブにおき内側から押さえ付けて垂直にハンドルバーの方を向いて立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。



**1077) Framestand rev./フレームスタンド・リバース**

Standing upright with one foot only on down tube, other foot only on seat tube. Chest towards saddle. Feet may not touch each other, legs may not touch handlebar.

片足をダウンチューブ、他の脚をシートチューブにおき内側から押さえ付けて垂直にサドルの方を向いて立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。



**1081-1082) Fronthang/フロントハング**

Behind the back, both hands leaning on handlebar, front wheel between the legs, both feet on pedals.

ハンドルバーの前から身体を反らせて両腕でハンドルバーにぶら下がるようにして両足でペダルを回す。



**1083-1084) Backhang/バックハング**

In front of the head tube hanging on the handlebar, chest towards saddle, frame between the legs, both feet on pedals.

サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルを回す。



**1091) Lying on handlebar/レイ・オン・ハンドルバー**

lying with front of body on handlebar, head towards saddle, closed legs stretched horizontally in moving direction.

サドルの方に頭部が来るようにハンドルバーの上に伏臥位で両足を閉じ、身体をまっすぐ水平に伸ばす。



**1092) Lying on saddle; lying on saddle handlebar/レイ・オン・サドル ; レイ・オン・サドル・ハンドルバー**

a) Lying with front of body on saddle, closed legs stretched horizontally to the back.

ハンドルバーの方に頭部がくるようにサドルの上に伏臥位で両足を閉じ、身体をまっすぐ水平に伸ばす。

b-c) Lying with front at body on saddle, arms stretched sideways freehanded on handlebar-grips, closed legs stretched horizontally to the back.

上記の上体で両肩、もしくは、両腕をハンドルバーグリップの上に置き両腕を横に広げ、両脚は閉じて水平に後方に伸ばす。



**1093) Waterscale.../ウォータースケール**

Lying with back of body horizontally on handlebar, stretched legs (or feet) a) under b) on saddle.

両手でハンドルバーを握り、その上に仰臥位になり脚を後方へ伸ばす。a)では脚はサドルの下。b)では脚はサドルの上。



**1096) Walk on front wheel/ウォーク・オン・フロント・ホイール**  
 Walking with both feet on the tyre of the front wheel, both hands on handlebar, face towards saddle.  
 The total stretch for this figure is 1/4 circle.  
 サドルの方を向いてハンドルバーを握り、前輪の上を歩くように前輪を転がして進む。  
 1/4 サークル以上実施しなければならない。



**1101-1102) Saddle handlebarstand/サドル・ハンドルバースタンド**  
 Standing free, upright stretched with one foot on saddle and other foot on handlebar.  
 片足をサドル、他の足をハンドルバーにおいて、身体を伸ばし立つ。



**1103) Saddlestand/サドルスタンド**  
 Standing free upright stretched with both feet on saddle.  
 サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。



**1104) Fronthandlebarstand; fronthandlebarstand turn/フロントハンドルバースタンド; フロントハンドルバースタンド・ターン(p. 32 of regulation・規則 p.32)**  
 Standing free upright stretched with both feet on handlebar-grips, back towards saddle.  
 ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルに背を向けて身体を伸ばし立つ。  
 a-f) From "fronthandlebarstand" with half, one, one-and-a-half or double front wheel turn to "fronthandlebarstand" or "fronthandlebarstand rev.". After the turn, the position must be held for at least 2 metres.  
 a-f) フロント・ハンドルバースタンドの状態から前輪を 1/2, 1, 1 1/2, 2 ターンさせる。ターンの後、フロント・ハンドルバースタンド、あるいは、ハンドルバースタンド・リバースの状態ですくなくとも 2m は進まなくてはならない。  
 g-l) as a-f, however jump from Reg. Seat  
 a-fと同様、ただしReg.シートからジャンプする。



**1105) Handlebarstand rev./ハンドルバースタンド・リバース**  
 Standing free upright stretched with both feet on handlebar-grips, chest towards saddle.  
 ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルの方を向いて、身体を伸ばし立つ。



**1111) Saddle support scale/サドル・サポート・スケール**  
 One hand on saddle, elbow supporting the body, other hand on handlebar (forearm may be laid on handlebar-grip). Head towards moving-direction, closed legs horizontally stretched to the back.  
 片手をサドルに、肘で胴を支え、他の手でハンドルバーを握り(肘でグリップを支えてもよい)、進行方向に頭、後輪側に脚を閉じ身体を水平に伸ばす。



**1112) Handlebar support scale/ハンドル・サポート・スケール**  
 a) One hand on handlebar, elbow supporting the body, other hand on saddle, head towards saddle and closed legs horizontally stretched towards moving-direction.  
 片手をハンドルバーに、肘で胴を支え、他の手でサドルを握り、後輪側に頭、進行方

向に脚を閉じ身体を水平に伸ばす。

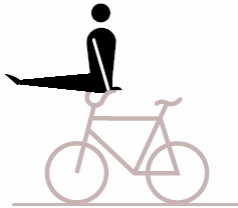
- c) Both hands on handlebar, elbows supporting the body. Closed legs horizontally stretched towards moving-direction to the front. Head towards the saddle.

両手をハンドルバーに、肘で胸を支え、脚を閉じて進行方向から前方に水平に伸ばし、頭をサドルに向ける。

- e) Both hands on handlebar, elbows supporting the body. Head towards the moving-direction, closed legs horizontally stretched above the saddle.

両手をハンドルバーに、肘で胸を支え、頭を進行方向に向け、脚を閉じてサドルに向けて水平に伸ばす。

(text modified on 1.01.02; 1.02.04/条文は2002年1月1日、2004年2月1日に改訂された)



**1116) Handlebar L-shape hold/ハンドルバー・L-シェイプ**

Arms stretched, hands supported on handlebar-grips, legs closed and horizontally stretched forward. Back towards saddle.

サドルが後方にくるようにグリップを握り、L-字状に身体を両腕で支え両足を前方に水平に伸ばす。



**1117) Handlebar L-shape hold rev.; L-shape hold sideways/ハンドルバー・L-シェイプ・リバース; L-シェイプ・サイドワーズ**

a-b) Arms stretched, hands supported on handlebar-grips, legs closed and horizontally stretched over saddle. Chest towards saddle.

- c) Arms stretched, one hand supported on saddle, other hand supported on handlebar. Legs closed and horizontally stretched. Forearm or wrist may not lean against handlebar-grip.

a-b) サドルの方を向いてグリップを握り、L-字状に身体を両腕で支え両足を水平に伸ばす。

- c) 片手でサドル、他の手でハンドルバーを握り L 字状に身体を両腕で支え、両脚を自転車に対し真横に水平に伸ばす。ハンドルバーを握っている前腕または手首はグリップに触れてはならない。



**1118) Handlebar support straddle; saddle support.../ハンドルバー・サポート・ストラドル; サドル・ストラドル**

a) Arms stretched, hands supported on handlebar-grips, legs horizontally stretched, straddled on the outside of arms.

b) Arms stretched, hands supported on saddle, legs horizontally straddled and stretched without touching the handlebar.

c) Arms stretched, hands supported on handlebar-grips, legs vertically straddled and stretched in front of the body.

a) ハンドルバーグリップに両腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。

b) サドルに両腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。

c) ハンドルバーグリップに両腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の内側から身体の前に垂直に持ち上げ伸ばす。



**1121) Headstand/ヘッドスタンド**

Headstand on the saddle, both hands on handlebar, legs closed and stretched.

サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕はハンドルバーを握り、両脚は揃えて垂直に伸ばす。

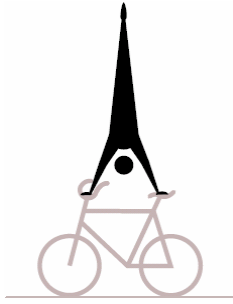


**1122) Shoulderstand/ショルダースタンド**

Shoulderstand with one shoulder on saddle or top tube, both hands on handlebar, legs closed and stretched.

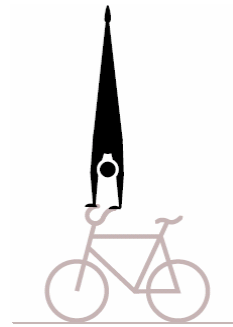
サドルまたはトップチューブの上に片方の肩をおきショルダースタンドを行う。両腕はハンドルバーを握り、両脚は揃えて垂直に伸ばす。





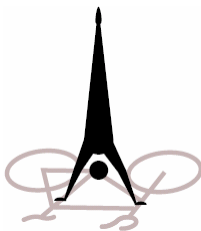
**1123) Saddle handlebar handstand/サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド**

- a-b) Handstand with one hand on handlebar and other on saddle, arms stretched, legs closed and stretched. The forearm or the wrist may not be leaned against the handlebar-grip.
- c-d) From the “L-shape hold sideways” which has to be performed for at least 2 metres, going directly through to handstand without touching the frame with foot/feet. The handstand must be performed as described in figures a-b) and held through the whole stretch.
- a-f) From the “L-shape hold sideways” which has to be performed for at least 2 metres, with stretched arms and legs, going directly through to handstand with stretched and straddled legs without touching handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand must be performed as described in figures a-b) and held through the whole stretch.
- a-b) 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う。両脚を揃えて上に伸ばす。前腕または手首はグリップに触れてはならない。
- c-d) L-シェイプ・サイドワーズを最少 2m 行ってから、足をフレームに触れることなくハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは a-b)に示すように行い、完全に身体を伸ばさなければならない。
- e-f) L-シェイプ・サイドワーズを最少 2m 行ってから、腕と脚を伸ばしたまま、足をハンドルバーやフレームに触れることなく、ストラドルから身体を伸ばしたハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは a-b)に示すように行い、完全に身体を伸ばさなければならない。



**1124) Handlebar handstand/ハンドルバー・ハンドスタンド**

- a-b) Handstand with both hands on handlebar-grips, arms stretched, legs closed and stretched.
- c-d) From “I-shape hold” or “L-shape hold rev.” which have to be performed for at least 2 metres, going directly through to handstand without touching handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand must be performed as described in figures a-b) and held through the whole stretch.
- e-f) From “L-shape hold” or “L-shape hold rev.” which have to be performed for at least 2 metres, with stretched arms and legs, going directly through to handstand with stretched and straddled legs without touching handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand must be performed as described in figures a-b) and held through the whole stretch.
- a-b) ハンドルバーのグリップを握りハンドスタンドを行う。両腕、両脚を伸ばさなくてはならない。
- c-d) ハンドルバー・L-シェイプ、または、ハンドルバー・L-シェイプ・リバーズを2m行ってから、a-b)のハンドスタンドを行う。足がハンドルバー、フレームに触れてはならない。(ハンドルバー・L-シェイプからハンドスタンドに移るときは両腕、両脚は曲げてよい。)
- e-f) ハンドルバー・L-シェイプ、または、ハンドルバー・L-シェイプ・リバーズを2m行ってから、a-b)のハンドスタンドを行う。ハンドルバー・L-シェイプ、または、ハンドルバー・L-シェイプ・リバーズからハンドスタンドに移るときも両腕、両脚は伸ばされた状態で足がハンドルバー、フレームに触れてはならない。



**1125) Handstand bicycle lying down/ハンドスタンド・バイク・レイ・ダウン**

- a) Handstand on bicycle lying down on floor, arms stretched, legs stretched and closed. The forearms or wrists may not leaning on handlebar, saddle or pedals. The handstand has to be performed for at least 3 seconds.
- b) Hands supported on frame of bicycle lying on floor, arms stretched. Closed legs held horizontally for 2 seconds. Then going directly into handstand, arms stretched, legs stretched and straddled which will then have to be performed as in figure a).
- a) フロアに寝かせた自転車の上でハンドスタンドを行い、両腕両脚をまっすぐ伸ばす。両腕、両手首はハンドルバー、サドル、ペダルに触れてはならない。完全なハンドス

ランドを少なくとも 3 秒間実施しなくてはならない。

- b) フロアに寝かせた自転車の上で 2 秒以上 L-シェイプ 行ってから, a) のハンドスタンドを少なくとも 3 秒間実施しなくてはならない。L-シェイプ からハンドスタンドに移るときも両腕, 両脚は伸ばされた状態で脚がハンドルバーに触れてはならない。



**1141) Stillstand on pedals; Stilistand pedal front wheel/スチルスタンド・オン・ペダル; スチルスタンド・ペダル・フロント・ホイール**

- a-b) Standing with both feet on pedals only, back towards saddle.  
c-d) Standing with one foot on a pedal only, the other foot on front wheel tyre, back towards saddle.  
a-b) サドルに背を向けて, ペダルの上のみに静止して立つ。  
c-d) サドルに背を向けて, 片足をペダル, 他方の足を前輪タイヤの上におき静止する。



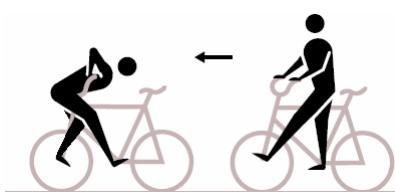
**1142) Backstand stillstand; Backstand front wheel.../バックスタンド・スチルスタンド; バックスタンド・フロント・ホイール・スチルスタンド**

- a-b) Front wheel placed crossways, standing with one foot on front-pin, the other foot on front wheel-tyre or spokes, chest towards saddle.  
c) Front wheel placed crossways, standing with both feet on front wheel-tyre only, chest towards saddle.  
d) Front wheel placed crossways, shoulderstand with one shoulder on handlebar, head downwards, closed and stretched legs upwards, back towards saddle.  
a-b) フロントホイールを横に向け, 片足を前輪のピンに他の足を前輪タイヤ, または, スポークにおきサドルの方を向き静止する。  
c) フロントホイールを横に向け, 両足でタイヤの上立ちサドルの方を向き静止する。  
d) フロントホイールを横に向け, ハンドルバーの上でショルダースタンドを行い, 頭を下に脚を閉じてまっすぐ上に伸ばし, 背をサドルに向けて静止する。



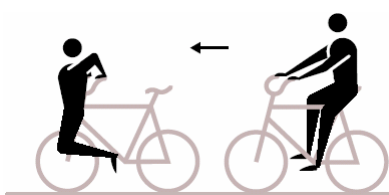
**1143) Handlebar rev. stillstand/ハンドルバー・リバーズ・スチルスタンド**

- Reverse sitting on handlebar during stillstand, both feet on pedals, chest towards saddle.  
サドルの方を向いて, ハンドルバーの上に腰を下ろし, それぞれの足をペダルに置き静止する。



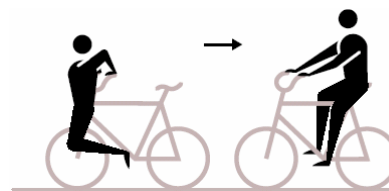
**1151) Sidestand turn stillstand.../サイドスタンド・ターン・スチルスタンド**

- a) Chest towards handlebar, left foot on right rear-pin, right foot on right front-pin (or counterclockwise), 1/4 turn with handlebar and front wheel to the stillstand which has to be performed as described in "backstand stillstand" which has to be performed for at least 3 seconds.  
b) Chest towards handlebar, right foot on right front-pin, left foot on right pedal (or counterclockwise), 1/2 turn with handlebar and front wheel to "backhang". While performing the turn, the foot may not leave the pedal.  
c) Chest towards saddle, left foot on right front-pin, right foot on right pedal (or counterclockwise), 1/2 turn with handlebar and front wheel to "fronthang". While performing the turn, the foot may not leave the pedal.  
a) ハンドルバーの方を向いて, 左足を右側の後輪ピンに, 右足を右側の前輪ピンにおき(反対も可), 1/4 ターンを行いバックスタンドスチルスタンドを少なくとも 3 秒以上行う。  
b) ハンドルバーの方を向いて, 右足を右側の前輪ピンに, 左足を右側のペダルにおき(反対も可), 1/2 ターンを行いバックハングを行う。ターンの間はペダル側の足をペダルから離してはならない。  
c) ハンドルバーの方を向いて, 左足を右側の前輪ピンに, 右足を右側のペダルにおき(反対も可), 1/2 ターンを行いフロント・ハングを行う。ターンの間はペダル側の足をペダルから離してはならない。



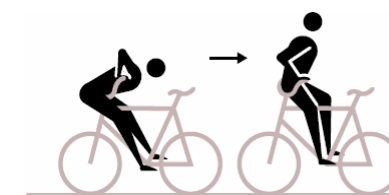
**1156) Reg. seat squat/ レギュラー・シート・スクワット**

- a) While riding forward, squat from "reg. seat" over handlebar to riding forward in "front-hang".
- b) While riding backwards, squat from "reg. seat" over handlebar to riding backwards in "front-hang".
- a) レギュラー・シートからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、フロントハングの姿勢に乗り移る。
- b) レギュラー・シート・バックワードからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、フロントハング・バックワードの姿勢に乗り移る。



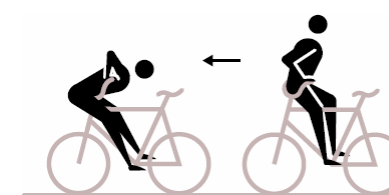
**1157) Fronthang squat/フロントハング・スクワット**

- a) While riding forward, squat from "fronthang" over handlebar to riding forward in "reg. seat". Pushing off one foot from a front-pin is possible.
- b) like a), but without pushing off from front-pin.
- c) While riding backwards, squat from "fronthang" over handlebar to riding backwards in "reg. seat".
- a) フロントハングからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー・シートの姿勢に乗り移る。この時片足でフロントピンを使ってもよい。
- b) a)と同様にフロントハングからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー・シートの姿勢に乗り移る。ただしフロントピンの使用は許されない。
- c) フロントハング・バックワードからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー・シート・バックワードの姿勢に乗り移る。



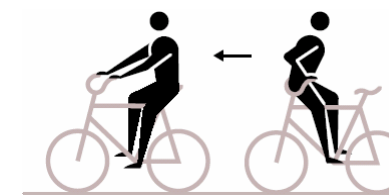
**1158) Backhang squat/バックハング・スクワット**

- a) While riding forward, squat from "backhang" over handlebar to riding forward in "handlebarseat rev.". Pushing off one foot from a front-pin is possible.
- b) like a), but without pushing off from front-pin.
- c) While riding backwards, squat from "backhang" over handlebar to riding backwards in "handlebarseat rev.".
  - a) バック ハングからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー・シート・リバースの姿勢に乗り移る。この時片足でフロントピンを使ってもよい。
  - b) a)と同様にバック ハングからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー・シート・リバースの姿勢に乗り移る。ただしフロントピンの使用は許されない。
  - c) バック ハング・バックワードからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、ハンドルバーシート・リバース・バックワードの姿勢に乗り移る。



**1159) Handlebarseat rev. squat/ハンドルバーシート・リバース・スクワット**

- a) While riding forward, squat from "handlebarseat rev." over handlebar to riding forward in "backhang".
- b) While riding backwards, squat from "handlebarseat rev." over handlebar to riding backwards in "backhang".
- a) ハンドルバーシート・リバースで前進中の状態からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、バック ハングの姿勢に乗り移る。
- b) ハンドルバーシート・リバース・バックワードからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、バック ハング・バックワードの姿勢に乗り移る。

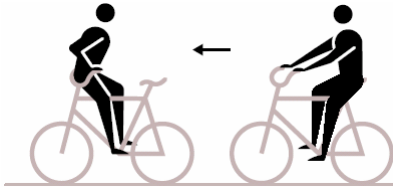


**1171) Handlebarseat rev. scissors jump.../ハンドルバーシート・リバース・シザーズ・ジャンプ**

- a) While riding forward, from "handlebarseat rev." crossing stretched legs above the saddle, then changing grips to riding forward in "reg. seat". Turning the upper part of the body while crossing or grip-changing. Intermediate sitting on frame or handlebar is allowed.
- b) While riding forward squat from "backhang" over the handlebar without performing the "handlebarseat". Crossing the stretched legs above the saddle, then changing grips to riding forward in "reg. seat". Turning the upper part of the body while crossing or grip-changing. Intermediate sitting on frame or

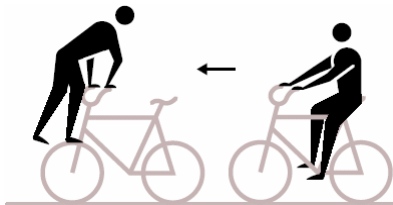
handlebar is allowed.

- a) ハンドルバーシート・リバーズから両脚を伸ばして、サドルの上に振り上げて交差させ、レギュラー・シートのポジションに移る。一時的にハンドルバーやトップチューブに腰を下ろすことは許される。
- b) バックハングスクワットからハンドルバーに腰を下ろすことなくそのまま両脚をサドルの方に伸ばし、交差させ、レギュラー・シートのポジションに移る。一時的にハンドルバーやトップチューブに腰を下ろすことは許される。



**1172) Turning jump.../ターン・ジャンプ(1)**

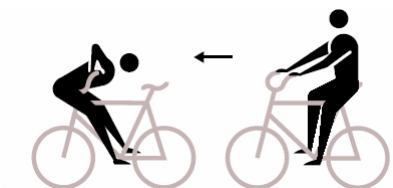
- a) While riding forward from "sidestand foot-cranking" jump with 1/2 turn of the front wheel, then squat over handlebar to riding forward in "handlebar rev.". During the jump the foot has to be taken of the pedal.
- b) While riding forward from "reg. seat" jump with 1/2 turn of front wheel, then squat over handlebar to riding forward in "handlebar seat rev.".
- c) While riding forward from "handlebar seat rev." squat over the handlebar with following jump with 1/2 turn of front wheel to riding forward in "reg. seat".
- d) While riding forward from "reg. seat" jump with 1/2 turn of front wheel to riding forward in "stand bent on frame rev.".
- e) While riding forward from "reg. seat" jump with 1/2 turn of front wheel, jump handlebar, crossing stretched legs, changing grips.
- a) サイドスタンド・フットクランキングから 1/2 ターンジャンプを行い、続いてスクワットで両脚を抱え込みハンドルバーを飛び越えて、ハンドルバーシート・リバーズのポジションに移る。ジャンプの間、足はペダルから離れていなければならない。
- b) レギュラー・シートの片足から 1/2 ターンジャンプを行い、続いてスクワットで両脚を抱え込みハンドルバーを飛び越えて、ハンドルバーシート・リバーズのポジションに移る。ターン、スクワットの間、足はペダルから離れていなければならない。
- c) ハンドルバーシート・リバーズ・スクワット から続いて 1/2 ターンジャンプを行い、レギュラー・シートのポジションに移る。スクワット、ターンの間、足はペダルから離れていなければならない。
- d) レギュラー・シートから前輪で 1/2 ターンジャンプを行いスタンドベンド・オン・フレームに移る。
- e) レギュラー・シートから前輪で1/2ターンジャンプを行い、両足を伸ばして交差させハンドルバーを飛び越えてグリップを握り替える。



**1173) Turning jump.../ターン・ジャンプ(2)**

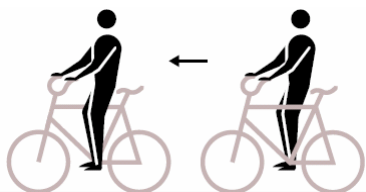
- a) While riding forward from "sidestand foot cranking" jump with 1/2 turn of the front wheel, to riding forward in "walk on front wheel". During the jump the foot has to be taken off the pedal.
- b) While riding forward from "reg. seat." jump with 1/2 turn of front wheel to riding forward in "walk on front wheel".
- c) While riding forward from "walk on front wheel" jump with 1/2 turn of the front wheel to riding forward in "reg. seat".
- a) サイドスタンドから 1/2 ターンジャンプを行い続いてフロントホイール・ウォークに移る。ターンの間、足はペダルから離されなければならない。
- b) レギュラー・シートから 1/2 ターンジャンプを行い続いてフロントホイール・ウォークに移る。
- c) フロントホイールウォークから 1/2 ターンジャンプを行い続いてレギュラー・シートに移る。

**1174) Turning jump.../ターン・ジャンプ(3)**



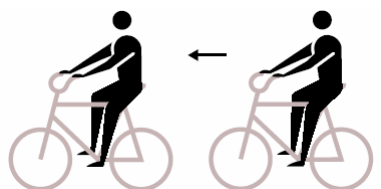
- a) While riding forward from "sidestand foot cranking" jump with 1/2 turn of the front wheel to riding forward in "backhang". While jumping, the foot may not be left on the pedal.
- b) While riding forward from "reg. seat" jump with 1/2 turn of the front wheel to riding forward in "backhang".
- c) While riding forward from "backhang" jump with 1/2 turn of the front wheel to riding forward in "reg. seat".

- a) サイドスタンド・フットクラッキングから 1/2 ターンジャンプを行い、続いてバックハングのポジションに乗り移る。ターン、スクワットの間、足はペダルから離れていなければならない。
- b) レギュラー・シートから 1/2 ターンジャンプを行い、続いてバックハング のポジションに乗り移る。
- c) バックハングから 1/2 ターンジャンプを行い、続いてレギュラー・シートのポジションに乗り移る。



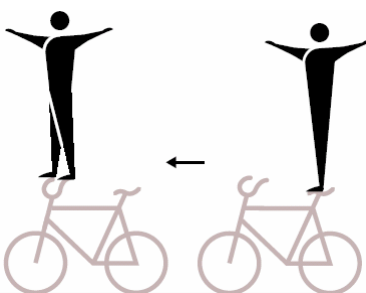
**1175) Turning jump../ターン・ジャンプ(4)**

- a) While riding forward from “reg. seat” jump with whole turn of the front wheel to riding forward in “reg. seat”.
- b-e) While riding forward jump from “reg. seat” with two, three, four or five whole turns of the front wheel continuously performed to riding forward in “reg. seat”.
- a) レギュラー・シートから一回転のターンジャンプを行いレギュラー・シートに戻る。
- b-e) レギュラー・シートから1回転, 2回転, 3回転, 4回転, 5回転のターンジャンプを行いレギュラー・シートに戻る。



**1181) Pedal jump/ペダル・ジャンプ**

- From “side pedal stand” jump simultaneously with both feet across top tube to “side pedal stand” on the other side of bicycle.  
 サイドペダルスタンドからジャンプを行いトップチューブを飛び越えて反対側のペダルに乗り移りサイドペダルスタンドを行う。



**1186) Maute lump/マウテ・ジャンプ**

- Jump from “saddlestand” to “fronthandlebarstand” which has to be performed for at least 2 metres.  
 サドルスタンドからジャンプしてフロントハンドルバースタンドへ跳び移る。ジャンプの後少なくとも2m フロントハンドルバースタンドで走行しなければならない。



**1201-1202) Raiser reg. seat/ウィリー・レギュラー・シート**

- a-b/1202e) Regular seat on saddle, both feet on pedals.
- c-d) Regular seat on saddle, one foot on pedal. The free leg has to be stretched and may not touch the bicycle.
- a-b/1202e) レギュラー・シートで両足をペダルに、前輪を浮かし後輪だけで走行する。
- c-d) 片足で上記のウィリーを行う。他方の脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。



**1203-1204) Raiser reg. seat rev./ウィリー・レギュラー・シート・リバース**

- a-b/1203d) Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals.
- 1203c) Seat on saddle with back towards handlebar, one foot on pedal. The free leg stretched, it may not touch the bicycle.
- a-b/1203d) レギュラー・シート・リバースの状態の前輪を浮かせて後輪だけで走行する。両足でペダルを回す。
- 1203c) レギュラー・シート・リバースの状態の前輪を浮かせて後輪だけで走行する。片足でペダルを回し、フリーの脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。



**1211-1212) Raiser lady seat/ウィリー・レディシート**

Regular seat on saddle, one foot on pedal. The free leg must be stretched over the top tube to the opposite side of the bicycle and there below the handlebar without the foot wedging the front wheel.

レディシート状態で前輪を浮かせて後輪だけで走行する。フリーの脚は前輪にも触れてはならない。



**1216-1217) Raiser stand on pin; raiser sidestand/ウィリー・スタンド・オン・ピン; ウィリー・サイドスタンド**

a-b/1217c) Standing with left foot on left rear-pin and with right foot on right pedal (or counterwise). Chest towards handlebar.

1216c-d/1217d) Standing with one foot on right rear-pin and with the other foot on right pedal (or counterwise). Chest towards handlebar.

a-b/1217c) ハンドルバーに向かって後輪左側ピンの上に左足で立ち、右足で右ペダルをこぐ。(逆も可)

1216 c-d/1217d) ハンドルバーに向かって片足で後輪右側ピンの上に立ち、他方の足で右ペダルをこぐ。(逆も可)



**1218-1219) Raiser stand on pin rev.; raiser sidestand rev./ウィリー・スタンド・オン・ピン・リバース; ウィリー・サイドスタンド・リバース**

a) Standing with right foot on left rear-pin and with left foot on right pedal (or counter-wise). Back towards handlebar.

b) Standing with one foot on right rear-pin and with the other foot on right pedal (or counterwise). Back towards handlebar.

a) ハンドルバーが背後にくるように、後輪左側ピンの上に右足で立ち、左足で右ペダルをこぐ。(逆も可)

b) ハンドルバーが背後にくるように、後輪右側ピンの上に片足で立ち、他方の足で右ペダルをこぐ。(逆も可)



**1226-1227) Raiser handlebar seat/ウィリー・ハンドルバーシート**

Chest towards front wheel which is placed crossways, seat on the lower part of handlebar, both feet on pedals.

横に向けた前輪を身体の前に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろしウィリーを行い、両足でペダルを踏む。



**1228-1229) Raiser handlebar seat rev./ウィリー・ハンドルバーシート・リバース**

Back towards front wheel which is placed crossways, seat on the lower part of handlebar, both feet on pedals.

横に向けた前輪が背後に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろしウィリーを行い、両足でペダルを踏む。



**1236-1237) Raiser head tube/ウィリー・ヘッドチューブ**

a-b/1236d/1237c) Sitting on head tube, front wheel in front of oneself, both feet on pedals.

1236c) Sitting on head tube, front wheel in front of oneself, one foot on pedal. Free leg is stretched and not touching the bicycle.

1-b/1236d/1237c) 前輪が身体の前に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚でペダルをこいでウィリーを行う。

1236c) 前輪が身体の前に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、片脚でペダルをこいでウィリーを行う。他方の脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。



**1238-1239) Raiser head tube rev./ウィリー・ヘッドチューブ・リバース**

Sitting on head tube, front wheel behind oneself, both feet on pedals.  
前輪が背後に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚でペダルをこいでウィリーを行う。



**1246-1247) Standraiser/スタンドウィリー**

Saddle pointing downwards, taking hold of the front wheel in front of oneself, standing above the bottom bracket bearing with both feet on pedals.  
サドルを下に向け、前輪が身体の前にくるようにして片手で前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。



**1248-1249) Standraiser rev./スタンドウィリー・リバース**

Saddle pointing downwards, taking hold of the front wheel behind oneself, standing above the bottom bracket bearing with both feet on pedals.  
サドルを下に向け、前輪が背後にくるようにして片手で前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。

**1281-1293) Passage.../移行**

Performance according to preliminary notes PASSAGES.  
移行は予備注釈書にしたがって実施しなければならない。

**1301) Final exercises / 最終課題**

At handlebar-straddle it is obligatory to straddle the legs above the handlebar; hands have to be taken from the handlebar.

During stretchjump legs have to be stretched and closed.

During stretchjump over the bike legs have to be stretched and closed; jump over the whole bike.

During straddlejump the hands have to touch the feet, while legs are stretched.

Twist means turn of whole body along the body-axle (head-feet) during jump.

Handelbarstand, 360° rotation with hooked legs landing with both feet on the ground.

ハンドルバーストラドルにおいて、ハンドルバーの上での開脚が義務付けられる；両手はハンドルバーから離れなければならない。

ストレッチジャンプ中には両脚は伸ばされ閉じていなければならない。

ストレッチジャンプ・オーバーザバイク中には両脚は伸ばされ閉じていなければならない、自転車を完全に飛び越えなければならない。

ストレッチジャンプ中には両脚は伸ばされ、両手で両足に触れなければならない。

ツイストは、ジャンプ中に体軸(頭-足)にそってからだを完全に回転することを意味する。

ハンドルバースタンド、両脚を曲げて360°回転し両足で着地する。

*(text modified on 1.01.06).*

Further performance according PRELIMINARY NOTES Final exercises.

これ以上の演技は予備注釈書の最終課題に従う。

*(text modified on 1.01.03).*

**TABLE OF EXERCISES PAIR ARTISTIC CYCLING**  
**ペア競技の課題テーブル**

Number 課題番号	Figure	フィギュア	Value 難度点
<b>Exercises with both wheels on floor (two bicycles) 二輪走行系課題(2台の自転車)</b>			
2001 a	Reg. seat	Reg. シート	0.4
	b Reg. seat frh.	Reg. シート・frh.	0.6
2002 a	Reg. seat bw.	Reg. シート・bw.	1.0
	b Reg. seat s.r. bw.	Reg. シート・s.r.・bw.	2.4
2003 a	Reg. seat mill	Reg. シート・mill	0.4
	b Reg. seat mill frh.	Reg. シート・mill・frh.	0.6
	c Reg. seat mill s.r. frh.	Reg. シート・mill・s.r.・frh.	1.0
2004 a	Reg. seat mill bw.	Reg. シート・mill・bw.	1.0
	b Reg. seat mill s.r. bw.	Reg. シート・mill・s.r.・bw.	2.4
2005 a	Reg. seat rev.	Reg. シート・rev.	1.0
	b Reg. seat rev. frh.	Reg. シート・rev.・frh.	1.2
2006 a	Reg. seat rev. bw.	Reg. シート・rev.・bw.	1.6
2007 a	Reg. seat rev, mill bw.	Reg. シート・rev.・mill・bw.	1.4
	b Reg. seat rev, mill s.r. bw.	Reg. シート・rev.・mill・s.r.・bw.	3.0
2011 a	Steering with feet	フット・ステアリング	0.6
	b Steering with feet frh.	フット・ステアリング・frh.	0.8
2012 a	Lady seat	レディ・シート	0.6
	b Lady seat frh.	レディ・シート・frh.	0.8
2013 a	Lady seat bw.	レディ・シート・bw.	1.4
	b Lady seat s.r. bw.	レディ・シート・s.r.・bw.	3.0
2014 a	Lady seat mill	レディ・シート・mill	0.6
	b Lady seat mill frh.	レディ・シート・mill・frh.	0.8
	c Lady seat mill s.r. frh.	レディ・シート・mill・s.r.・frh.	1.2
2015 a	Lady seat mill bw.	レディ・シート・mill・bw.	1.4
	b Lady seat mill s.r. bw.	レディ・シート・mill・s.r.・bw.	2.8
2021 a	Handlebarseat	ハンドルバー・シート	1.2
	b Handlebarseat frh.	ハンドルバー・シート・frh.	1.6
2022 a	Handlebarseat rev.	ハンドルバー・シート・rev.	0.8
	b Handlebarseat rev. frh.	ハンドルバー・シート・rev.・frh.	1.2
2023 a	Handlebarseat rev. bw.	ハンドルバー・シート・rev.・bw.	1.4
	b Handlebarseat rev. bw. frh.	ハンドルバー・シート・rev.・bw.・frh.	2.0
2026 a	Split	スプリット	0.6
	b Split frh.	スプリット・frh.	0.8



2027 a	Split rev.	スプリット rev.	0.8
	b Split rev. frh.	スプリット rev. frh.	1.0
2031 a	Frontstand	フロント スタンド	1.2
	b Frontstand frh.	フロント スタンド frh.	1.6
2036 a	Sidestand foot cranking	サイド フット クランキング	0.8
2037 a	Sidestand	サイド スタンド	0.8
	b Sidestand frh.	サイド スタンド frh.	1.0
2038 a	Side kneeling foot cranking	サイド ニーイング フット クランキング	1.0
2041 a	Frameseat	フレーム シート	1.6
2046 a	Stand on pins	スタンド オン ピン	0.6
	b Stand on pins frh.	スタンド オン ピン frh.	1.0
2047 a	Stand bent on pin	スタンド ベント オン ピン	0.8
	b Stand bent on pin frh.	スタンド ベント オン ピン frh.	1.6
2051 a	Bent knee seat	ベント ニー シート	0.8
2052 a	Knee an saddle	ニー オン サドル	1.4
2053 a	Stand bent on saddle	スタンド ベント オン サドル	1.6
2054 a	Stand bent on frame	スタンド ベント オン フレーム	1.6
2061 a	Lying on saddle	レイ オン サドル	1.2
	b Lying on saddle handlebar	レイ オン サドル ハンドルバー	2.0
2062 a	Waterscale under saddle	ウォーター スケール アンダー サドル	2.2
	b Waterscale on saddle	ウォーター スケール オン サドル	2.6
2066 a	Framestand	フレーム スタンド	1.0
	b Framestand frh.	フレーム スタンド frh.	2.2
2067 a	Saddle handlebarstand	サドル ハンドルバー スタンド	2.4
	b Saddle handlebarstand s.r.	サドル ハンドルバー スタンド s.r.	2.8
	c Saddle handlebarstand count. 8	サドル ハンドルバー スタンド count.8	3.4
2068 a	Saddle handlebarstand bw.	サドル ハンドルバー スタンド bw.	6.6
	b Saddle handlebarstand s.r. bw.	サドル ハンドルバー スタンド s.r. bw.	6.6
2069 a	Saddlestand	サドル スタンド	4.6
	b Saddlestand s.r.	サドル スタンド s.r.	5.0
	c Saddlestand count. 8	サドル スタンド count.8	6.2
2070 a	Fronthandlebarstand	フロント ハンドルバー スタンド	3.4
	b Fronthandlebarstand s.r.	フロント ハンドルバー スタンド s.r.	3.8
	c Fronthandlebarstand count. 8	フロント ハンドルバー スタンド count.8	4.6
	d Fronthandlebarstand 1/2 turn	フロント ハンドルバー スタンド 1/2 ターン	5.4
	e Fronthandlebarstand 1 turn	フロント ハンドルバー スタンド 1 ターン	6.0

f	Fronthandlebarstand 1 1/2 turns	フロント・ハンドルバー・スタンド・1-1/2ターン	6.6
g	Fronthandlebarstand 2 turns	フロント・ハンドルバー・スタンド・2 ターン	7.2
h	Counter circle fronthandlebarstand 1/2 turn	カウンター・サークル・フロント・ハンドルバー・スタンド・1/2 ターン	5.6
i	Counter circle fronthandlebarstand 1 turn	カウンター・サークル・フロント・ハンドルバー・スタンド・1 ターン	6.2
j	Counter circle fronthandlebarstand 1 1/2 turns	カウンター・サークル・フロント・ハンドルバー・スタンド・1-1/2 ターン	6.8
k	Counter circle fronthandlebarstand 2 turns	カウンター・サークル・フロント・ハンドルバー・スタンド・2 ターン	7.4
2071	a Handlebarstand rev.	ハンドルバー・スタンド・rev.	4.0
	b Handlebarstand rev. s.r.	ハンドルバー・スタンド・rev.・s.r.	4.2
	c Handlebarstand rev, count. 8	ハンドルバー・スタンド・rev.・count.8	4.6
2076	a Saddle handlebar handstand	サドルハンドルバー・ハンドスタンド	5.6
	b Saddle handlebar handstand count. 8	サドルハンドルバー・ハンドスタンド・count.8	6.6
	c L-shape hold sideways saddle handlebar handstand	L-シェイプ・ホールド・サイドワード・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド	6.8
	d L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand count. 8	L-シェイプ・ホールド・サイドワード・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド・count.8	7.8
	e L-shape hold sdw. swiss saddle handlebar handstand	L-シェイプ・ホールド・サイドワード・スイス・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド	7.6
	f L-shape hold sdw. swiss saddle hlb. handstand count. 8	L-シェイプ・ホールド・サイドワード・スイス・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド・count.8	8.6
2077	a Handlebar handstand	ハンドルバー・ハンドスタンド	5.6
	b Handlebar handstand count. 8	ハンドルバー・ハンドスタンド・count.8	6.6
	c L-shape hold handlebar handstand	L-シェイプ・ホールド・ハンドルバー・ハンドスタンド	6.8
	d L-shape hold handlebar handstand count. 8	L-シェイプ・ホールド・ハンドルバー・ハンドスタンド・count.8	7.8
	e L-shape hold swiss handlebar handstand	L-シェイプ・ホールド・スイス・ハンドルバー・ハンドスタンド	7.6
	f L-shape hold swiss handlebar handstand count. 8	L-シェイプ・ホールド・スイス・ハンドルバー・ハンドスタンド・count.8	8.6
2078	a Maute jump ( <i>article introduced on 1.01.06</i> ).	マウテ・ジャンプ	8.0
<b>Stillstands (two bicycles)</b>		<b>スチルスタンド系(2台の自転車)</b>	
2091	a Stillstand on pedals	スチルスタンド・オン・ペダル	0.8
	b Stillstand on pedals frh.	スチルスタンド・オン・ペダル・frh.	1.2
	c Stillstand pedal front wheel	スチルスタンド・ペダル・フロント・ホイール	1.0
	d Stillstand pedal front wheel frh.	スチルスタンド・ペダル・フロント・ホイール・frh.	1.4
<b>Raiser figures (two bicycles)</b>		<b>ウイリー系(2台の自転車)</b>	
2131	a Raiser rag. seat	ウイリー・reg.シート	1.2
	b Raiser reg. seat frh.	ウイリー・reg.シート・frh.	1.4
	c Raiser reg. seat s.r.	ウイリー・reg.シート・s.r.	2.8
	d Raiser reg. seat s.r. frh.	ウイリー・reg.シート・s.r.・frh.	3.0
2132	a Raiser reg. seat bw. frh.	ウイリー・reg.シート・bw.・frh.	2.0
	b Raiser reg. seat s.r. bw. frh.	ウイリー・reg.シート・s.r.・bw.・frh.	4.2
2133	a Raiser reg. seat mill	ウイリー・reg.シート・mill	1.2
	b Raiser reg. seat mill frh.	ウイリー・reg.シート・mill・frh.	1.4
	c Raiser reg. seat mill s.r.	ウイリー・reg.シート・mill・s.r.	2.6
	d Raiser reg. seat mill s.r. frh.	ウイリー・reg.シート・mill・s.r.・frh.	2.8
2134	a Raiser reg. seat mill bw. frh.	ウイリー・reg.シート・mill・bw.・frh.	2.0
	b Raiser rag. seat mill s.r. bw. frh.	ウイリー・reg.シート・mill・s.r.・bw.・frh.	4.4

c Raiser rag. seat mill spin. bw. frh.	ウイリー・reg.シート・mill・spin.・bw.・frh.	5.0
2135 a Raiser rag. seat rev. frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・frh.	2.2
b Raiser rag. seat rev. s.r. frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・s.r.・frh.	4.4
2136 a Raiser rag. seat rev. bw. frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・bw.・frh.	2.6
b Raiser rag. seat rev. s.r. bw. frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・s.r.・bw.・frh.	5.2
2137 a Raiser rag. seat rev, mill frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・mill・frh.	2.2
b Raiser rag. seat rev, mill s.r. frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・mill・s.r.・frh.	4.4
c Raiser rag. seat rev, mill spin. frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・mill・spin.・frh.	5.8
2138 a Raiser rag. seat rev, mill bw. frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・mill・bw.・frh.	2.6
b Raiser rag. seat rev, mill s.r. bw. frh.	ウイリー・reg.シート・rev.・mill・s.r.・bw.・frh.	5.4
2146 a Raiser lady seat	ウイリー・レディシート	2.2
b Raiser lady seat frh.	ウイリー・レディシート・frh.	2.4
c Raiser lady seat s.r. frh.	ウイリー・レディシート・s.r.・frh.	4.0
2141 a Raiser lady seat bw.	ウイリー・レディシート・bw.	3.0
b Raiser lady seat bw. frh.	ウイリー・レディシート・bw.・frh.	3.6
c Raiser lady seat s.r. bw. frh.	ウイリー・レディシート・s.r.・bw.・frh.	5.6
2151 a Raiser stand on pin	ウイリー・スタンド・オン・ピン	2.0
b Raiser stand on pin s.r.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・s.r.	3.0
2152 a Raiser stand on pin bw.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・bw.	3.0
b Raiser stand on pin s.r. bw.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・s.r.・bw.	4.2
2153 a Raiser stand on pin mill	ウイリー・スタンド・オン・ピン・mill	2.0
b Raiser stand on pin mill s.r.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・mill・s.r.	3.0
2154 a Raiser stand an pin mill bw.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・mill・bw.	3.0
b Raiser stand on pin mill bw. s.r.	ウイリー・スタンド・オン・ピン・mill・bw.・s.r.	4.2
2161 a Raiser handlebarseat	ウイリー・ハンドルバースシート	1.4
b Raiser handlebarseat frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・frh.	1.6
c Raiser handlebarseat s.r. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・s.r.・frh.	3.0
2162 a Raiser handlebarseat bw.	ウイリー・ハンドルバースシート・bw.	1.8
b Raiser handlebarseat bw. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・bw.・frh.	2.0
c Raiser handlebarseat s.r. bw. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・s.r.・bw.・frh.	4.0
2163 a Raiser handlebarseat mill	ウイリー・ハンドルバースシート・mill	1.4
b Raiser handlebarseat mill frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・mill・frh.	1.6
c Raiser handlebarseat mill s.r. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・mill・s.r.・frh.	3.0
2164 a Raiser handlebarseat mill bw.	ウイリー・ハンドルバースシート・mill・bw.	1.8
b Raiser handlebarseat mill bw. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・mill・bw.・frh.	2.0
c Raiser handlebarseat mill s.r. bw. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・mill・s.r.・bw.・frh.	4.2
d Raiser handlebarseat mill spin. bw. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・mill・spin.・bw.・frh.	4.8
2165 a Raiser handlebarseat rev. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・rev.・frh.	2.4
b Raiser handlebarseat rev. s.r. frh.	ウイリー・ハンドルバースシート・rev.・s.r.・frh.	4.0

2166 a	Raiser handlebarseat rev. bw. frh.	ウイリー・ハンドルバーシート rev. bw. frh.	2.4
b	Raiser handlebarseat rev. s.r. bw. frh.	ウイリー・ハンドルバーシート rev. s.r. bw. frh.	4.4
2167 a	Raiser handlebarseat rev. mill frh.	ウイリー・ハンドルバーシート rev. mill frh.	2.4
b	Raiser handlebarseat rev, mill s.r. frh.	ウイリー・ハンドルバーシート rev. mill s.r. frh.	4.0
c	Raiser handlebarseat rev, mill spin. frh.	ウイリー・ハンドルバーシート spin. mill. rev. frh.	4.8
2168 a	Raiser handlebarseat rev, mill bw. frh.	ウイリー・ハンドルバーシート rev. mill bw. frh.	3.0
b	Raiser handlebarseat rev, mill s.r. bw. frh.	ウイリー・ハンドルバーシート rev. mill s.r. bw. frh.	4.6
2176 a	Raiser headtube frh.	ウイリー・ヘッドチューブ frh.	1.8
b	Raiser headtube s.r. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ s.r. frh.	2.8
2177 a	Raiser headtube bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ bw. frh.	2.0
b	Raiser headtube s.r. bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ s.r. bw. frh.	3.6
2178 a	Raiser headtube mill frh.	ウイリー・ヘッドチューブ mill frh.	1.6
b	Raiser headtube mill s.r. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ mill s.r. frh.	2.8
2179 a	Raiser headtube mill bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ mill bw. frh.	2.0
b	Raiser headtube mill s.r. bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ mill s.r. bw. frh.	3.8
c	Raiser headtube mill spin. bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ mill spin. bw. frh.	4.4
2180 a	Raiser headtube rev. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. frh.	2.2
b	Raiser headtube rev. s.r. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. s.r. frh.	3.6
2181 a	Raiser headtube rev. bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. bw. frh.	2.6
b	Raiser headtube rev. s.r. bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. s.r. bw. frh.	4.0
2182 a	Raiser headtube rev, mill frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. mill frh.	2.2
b	Raiser headtube rev, mill s.r. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. mill s.r. frh.	3.6
c	Raiser headtube rev, mill spin. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. mill spin. frh.	4.4
2183 a	Raiser headtube rev, mill bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. mill bw. frh.	2.6
b	Raiser headtube rev, mill s.r. bw. frh.	ウイリー・ヘッドチューブ rev. mill s.r. bw. frh.	4.2
2191 a	Standraiser	スタンド・ウイリー	2.2
b	Standraiser s.r.	スタンド・ウイリー s.r.	4.2
2192 a	Standraiser bw.	スタンド・ウイリー bw.	2.4
b	Standraiser s.r. bw.	スタンド・ウイリー s.r. bw.	4.6
2193 a	Stondraiser mill	スタンド・ウイリー mill	2.2
b	Standraiser mill s.r.	スタンド・ウイリー mill s.r.	4.0
2194 a	Standraiser mill bw.	スタンド・ウイリー mill bw.	2.2
b	Standraiser mill s.r. bw.	スタンド・ウイリー mill s.r. bw.	4.4
c	Standraiser mill spin. bw.	スタンド・ウイリー mill spin. bw.	5.0
2195 a	Standraiser rev.	スタンド・ウイリー rev.	2.4
b	Standraiser rev. s.r.	スタンド・ウイリー rev. s.r.	4.4
2196 a	Standraiser rev. bw.	スタンド・ウイリー rev. bw.	2.6
b	Stondraiser rev. s.r. bw.	スタンド・ウイリー rev. s.r. bw.	4.8

2197 a	Standraiser rev, mill	スタンド・ウイリー・rev・mill	2.4
b	Standraiser rev, mill s.r.	スタンド・ウイリー・rev・mill・s.r.	4.4
c	Standraiser rev, mill spin.	スタンド・ウイリー・rev・Mill Spin	5.4
2198 a	Standraiser rev, mill bw.	スタンド・ウイリー・rev・mill・bw.	2.6
b	Standraiser rev, mill s.r. bw.	スタンド・ウイリー・rev・mill・s.r・bw.	4.8
<b>Turns on the spot</b>		<b>スポット・ターン</b>	
2211 a	Raiser handlebarseat 1 turn	ウイリー・ハンドルバースイート1 ターン	4.2
b	Raiser handlebarseat 2 turns	ウイリー・ハンドルバースイート2 ターン	5.2
2212 a	Raiser handlebarseat rev. 1 turn	ウイリー・ハンドルバースイートrev. 1 ターン	4.4
b	Raiser handlebarseat rev. 2 turns	ウイリー・ハンドルバースイートrev. 2 ターン	5.6
2213 a	Raiser headtube 1/2 turn	ウイリー・ヘッドチューブ・1/2 ターン	2.4
b	Raiser headtube 1 turn	ウイリー・ヘッドチューブ・1 ターン	4.0
c	Raiser headtube 2 turns	ウイリー・ヘッドチューブ・2 ターン	5.0
2214 a	Raiser headtube rev. 1 turn	ウイリー・ヘッドチューブ・rev. 1ターン	4.4
b	Raiser headtube rev. 2 turns	ウイリー・ヘッドチューブ・rev. 2 ターン	5.4
2215 a	Standraiser 1 turn	スタンド・ウイリー・1 ターン	4.6
b	Standraiser 2 turns	スタンド・ウイリー・2 ターン	5.6
2216 a	Standraiser rev. 1 turn	スタンド・ウイリー・rev. 1ターン	5.0
b	Standraiser rev. 2 turns	スタンド・ウイリー・rev. 2 ターン	6.0
<b>Passages (two bicycles)</b>		<b>移行系(2台の自転車)</b>	
2236 a	P. raiser reg. seat raiser handlebarseat	P.ウイリー・reg.シート・ウイリー・ハンドルバースイート	1.8
b	P. raiser handlebarseat raiser reg. seat	P.ウイリー・ハンドルバースイート・ウイリー・reg.シート	1.8
2237 a	P. raiser reg. seat raiser headtube	P.ウイリー・reg.シート・ウイリー・ヘッドチューブ	3.0
b	P. raiser headtube raiser reg. seat	P.ウイリー・ヘッドチューブ・ウイリー・reg.シート	3.2
2238 a	P. raiser handlebarseat raiser headtube	P.ウイリー・ハンドルバースイート・ウイリー・ヘッドチューブ	2.2
b	P. raiser headtube raiser handlebarseat	P.ウイリー・ヘッドチューブ・ウイリー・ハンドルバースイート	2.4
2239 a	P. raiser headtube standraiser rev.	P.ウイリー・ヘッドチューブ・スタンド・ウイリー・rev.	2.4
b	P. stand raiser rev, raiser headtube	P.スタンド・ウイリー・rev・ウイリー・ヘッドチューブ	2.6
2240 a	P. standraiser raiser headtube rev	P.スタンド・ウイリー・ウイリー・ヘッドチューブ・rev.	2.6
b	P. raiser headtube rev. standraiser	P.ウイリー・ヘッドチューブ・rev・スタンド・ウイリー	3.4
2241 a	P. raiser headtube rev, raiser handlebarseat rev.	P.ウイリー・ヘッドチューブ・rev・ウイリー・ハンドルバースイート・rev.	3.0
b	P. raiser handlebarseat rev, raiser headtube rev.	P.ウイリー・ハンドルバースイート・rev・ウイリー・ヘッドチューブ・rev.	3.2
<b>Figures with both wheels on floor (one bicycle)</b>		<b>二輪走行系(1台の自転車)</b>	
2261 a	Reg. seat/ Stand on pins	Reg. シート/スタンド・オンピン	0.4
b	Reg. seat frh. / Stand on pins	Reg. シートfrh./スタンド・オンピン	0.8
c	Reg. seat / Saddlestand	Reg. シート/サドル・スタンド	0.8
d	Reg. seat frh. / Saddlestand	Reg. シートfrh./サドル・スタンド	1.6
2262 a	Rag. seat bw. / Stand on pins	Reg. シートbw./スタンド・オンピン	2.0
b	Rag. seat bw. / Stand on pins 8	Reg. シートbw./スタンド・オンピン・8	2.6
c	Reg. seat bw. / Saddlestand	Reg. シートbw./サドル・スタンド	2.2

d	Reg. seat bw. / Saddlestand 8	Reg. シートbw./サドル・スタンド・8	2.8
2266 a	Reg. seat / Shoulderseat	Reg. シート/ショルダ－シート	1.0
b	Reg. seat frh. / Shoulderseat	Reg. シートfrh./ショルダ－シート	1.4
2267 a	Reg. seat bw. / Shoulderseat	Reg. シートbw./ショルダ－シート	2.6
b	Reg. seat bw. / Shoulderseat 8	Reg. シートbw./ショルダ－シート8	3.4
2268 a	Reg. seat / Shoulderstand	Reg. シート/ショルダ－スタンド	2.2
b	Reg. seat frh. / Shoulderstand	Reg. シートfrh./ショルダ－スタンド	3.2
2269 a	Reg. seat bw. / Shoulderstand	Reg. シートbw./ショルダ－スタンド	3.4
b	Reg. seat bw. / Shoulderstand 8	Reg. シートbw./ショルダ－スタンド・8	4.2
2270 a	Reg. seat / Chest suspended hang	Reg.シート/チェスト・サスペンデッド・ハング	1.4
b	Reg. seat frh. / Chest suspended hang	Reg.シートfrh./チェスト・サスペンデッド・ハング	1.8
2271 a	Reg. seat bw. / Chest suspended hang	Reg.シート・bw./チェスト・サスペンデッド・ハング	2.6
b	Reg. seat bw. / Chest suspended hang 8	Reg.シートbw./チェスト・サスペンデッド・ハング・8	3.2
2276 a	Reg. seat / Handlebarstand	Reg. シート/ハンドルバ－・スタンド	1.4
2277 a	Reg. seat / Handlebar handstand	Reg. シート/ハンドルバ－・ハンドスタンド	3.6
2281 a	Reg. seat rev. / Shoulderseat	Reg. シートrev./ショルダ－シート	2.0
b	Reg. seat rev. frh. / Shoulderseat	Reg. シートrev. frh./ショルダ－シート	2.6
2282 a	Reg. seat rev. bw. / Shoulderseat	Reg. シートrev. bw./ショルダ－シート	2.8
b	Reg. seat rev. bw. / Shoulderseat 8	Reg. シートrev. bw./ショルダ－シート8	3.6
2283 a	Reg. seat rev. / Shoulderstand	Reg. シートrev./ショルダ－スタンド	2.6
b	Reg. seat rev. frh. / Shoulderstand	Reg. シートrev. frh./ショルダ－スタンド	3.6
c	Reg. seat rev. / Shoulderstand 8	Reg. シートrev./ショルダ－スタンド・8	3.4
2284 a	Reg. seat rev. bw. / Shoulderstand	Reg. シートrev. bw./ショルダ－スタンド	3.6
b	Reg. seat rev. bw. / Shoulderstand 8	Reg. シートrev. bw./ショルダ－スタンド・8	4.4
2285 a	Reg. seat rev. / Chest suspended hang	Reg.シートrev./チェスト・サスペンデッド・ハング	2.2
b	Reg. seat rev. frh. / Chest suspended hang	Reg.シートrev. frh./チェスト・サスペンデッド・ハング	2.8
2286 a	Reg. seat rev. bw. / Chest suspended hang	Reg. シートrev. bw./チェスト・サスペンデッド・ハング	3.2
b	Reg. seat rev. bw. / Chest suspended hang 8	Reg.シートrev. bw./チェスト・サスペンデッド・ハング	3.8
2291 a	Reg. seat rev. / Handlebarstand	Reg.シートrev./ハンドルバ－・スタンド	1.8
2292 a	Reg. seat rev. / Handlebar handstand	Reg.シートrev./ハンドルバ－・ハンドスタンド	4.0
2296 a	Handlebarseat / Stand on pins	ハンドルバ－シート/スタンド・オン・ピン	1.4
b	Handlebarseat frh. / Stand on pins	ハンドルバ－シート frh./スタンド・オン・ピン	1.8
c	Handlebarseat / Saddlestand	ハンドルバ－シート/サドル・スタンド	1.8
d	Handlebarseat frh. / Saddlestand	ハンドルバ－シートfrh./サドル・スタンド	2.2
2301 a	Handlebarseat rev. / Stand on pins	ハンドルバ－シートrev./スタンド・オン・ピン	1.0
b	Handlebarseat rev. frh. / Stand on pins	ハンドルバ－シートrev. frh./スタンド・オン・ピン	1.4

2302 a	Handlebarseat rev. / Saddle handlebarstand	ハンドルバーシート rev./サドル・ハンドルバー・スタンド	1.2
b	Handlebarseat rev. frh. / Saddle handlebarstand	ハンドルバーシート rev.・frh./サドル・ハンドルバー・スタンド	1.8
c	Handlebarseat rev. frh. / Saddle handlebarstand 8	ハンドルバーシート rev.・frh./サドルハンドルバー・スタンド・8	2.6
d	Handlebarseat rev. / Saddlestand	ハンドルバーシート rev./サドル・スタンド	1.4
e	Handlebarseat rev. frh. / Saddlestand	ハンドルバーシート rev.・frh./サドルスタンド	2.0
f	Handlebarseat rev. frh. / Saddlestand 8	ハンドルバーシート rev.・frh./サドルスタンド・8	2.8
2303 a	Handlebarseat rev. / Shoulderseat	ハンドルバーシート rev./ショルダーシート	1.4
b	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderseat	ハンドルバーシート rev.・frh./ショルダーシート	1.8
2304 a	Handlebarseat rev. / Shoulderstand	ハンドルバーシート rev./ショルダースタンド	2.8
b	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderstand	ハンドルバーシート rev.・frh./ショルダースタンド	3.2
c	Handlebarseat rev. / Shoulderstand 8	ハンドルバーシート rev./ショルダースタンド・8	3.8
2305 a	Handlebarseat rev. / Chest suspended hang	ハンドルバーシート rev./チェスト・サスペンデッド・ハング	1.6
b	Handlebarseat rev. frh. / Chest suspended hang	ハンドルバーシート rev.・frh./チェスト・サスペンデッド・ハング	2.0
2306 a	Handlebarseat rev. / Headstand	ハンドルバーシート rev./ヘッドスタンド	2.0
b	Handlebarseat rev. / Headstand 8	ハンドルバーシート rev./ヘッドスタンド・8	2.8
2311 a	Frontstand / Stand on pins	フロントスタンド / スタンド・オン・ピン	1.2
b	Frontstand frh. / Stand on pins	フロントスタンド・frh./スタンド・オン・ピン	1.6
c	Frontstand / Saddlestand	フロントスタンド / サドル・スタンド	1.6
d	Frontstand frh. / Saddlestand	フロントスタンド・frh./サドル・スタンド	2.0
2316 a	Split/Shoulderseat	スプリット/ショルダーシート	1.4
b	Split frh. / Shoulderseat	スプリット frh./ショルダーシート	1.8
2317 a	Sidestand / Sidestand ring grip	サイドスタンド / サイドスタンド・リング・グリップ	1.4
2318 a	Stand bent on pin/Stand bent on pin	スタンド・ベント・オン・ピン/スタンド・ベント・オン・ピン	1.0
2319 a	Stand bent on saddle/Stand bent on handlebar rev.	スタンド・ベント・オン・サドル/スタンド・ベント・オン・ハンドルバー rev.	1.4
2321 a	Frameseat/Stand bent on saddle	フレームシート / スタンド・ベント・オン・サドル	1.4
2322 a	Frameseat / Saddle handlebarstand	フレームシート / サドル・ハンドルバー・スタンド	1.6
b	Frameseat / Saddlestand	フレームシート / サドル・スタンド	2.0
c	Frameseat/ Handlebarstand	フレームシート / ハンドルバー・スタンド	2.0
2323 a	Frameseat / Saddle support scale	フレームシート / サドル・サポート・スケール	2.4
2324 a	Frameseat / Headstand	フレームシート / ヘッドスタンド	2.8
2331 a	Fronthang / Stand bent on saddle	フロントハング / スタンド・ベント・オン・サドル	1.4
2332 a	Fronthang / Saddle handlebarstand	フロントハング / サドル・ハンドルバー・スタンド	1.6
b	Fronthang / Saddlestand	フロントハング / サドルスタンド	1.8
2333 a	Fronthang / Handlebarstand	フロントハング / ハンドルバー・スタンド	2.0
b	Fronthang / Shoulderstand	フロントハング / ショルダースタンド	2.8
2334 a	Fronthang / Headstand	フロントハング / ヘッドスタンド	2.8

b Fronthang / Headstand 8	フロントハング / ヘッドスタンド・8	3.6
c Fronthang / Saddle handlebar handstand	フロントハング / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド	4.2
2341 a Backhang / Stand on pins	バックハング / スタンド・オン・ピン	1.4
2342 a Backhang / Saddle handlebarstand	バックハング / サドル・ハンドルバー・スタンド	1.6
b Backhang/Saddlestand	バックハング / サドルスタンド	1.8
c Backhang / Saddlestand 8	バックハング / サドルスタンド・8	2.6
2343 a Backhang / Handlebarstand	バックハング / ハンドルバー・スタンド	2.2
2344 a Backhang / Shoulderstand	バックハング / ショルダー・スタンド	2.6
b Backhang / Shoulderstand 8	バックハング / ショルダー・スタンド・8	3.0
2345 a Backhang / Saddle support scale	バックハング / サドル・サポート・スケール	2.0
b Backhang / Saddle support scale 8	バックハング / サドル・サポート・スケール・8	2.6
2346 a Backhang / Headstand	バックハング / ヘッドスタンド	2.6
b Backhang / Headstand 8	バックハング / ヘッドスタンド・8	3.6
c Backhang / Saddle handlebar handstand	バックハング / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド	4.0
2351 a Lying on handlebar/Stand bent on saddle	レイ・オン・ハンドルバー / スタンド・ベント・オン・サドル	1.6
b Lying on handlebar / Saddlestand	レイ・オン・ハンドルバー / サドルスタンド	2.2
2352 a Lying on saddle / Handlebarstand	レイ・オン・サドル / ハンドルバー・スタンド	1.6
b Lying on saddle / Handlebar handstand	レイ・オン・サドル / ハンドルバー・ハンドスタンド	3.6
2353 a Waterscale / Stand bent on saddle	ウォーター・スケール / スタンド・ベント・オン・サドル	1.6
b Waterscale / Saddlestand	ウォーター・スケール / サドルスタンド	2.6
2356 a Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand	サドル・ハンドルバー・スタンド / サドル・ハンドルバー・スタンド	3.2
b Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand 8	サドル・ハンドルバー・スタンド / サドル・ハンドルバー・スタンド・8	4.0
2357 a Saddle handlebarstand / Stand on pins	サドル・ハンドルバー・スタンド / スタンド・オン・ピン	2.4
b Saddle handlebarstand / Saddlestand	サドル・ハンドルバー・スタンド / サドルスタンド	3.0
c Saddle handlebarstand / Handlebarstand	サドル・ハンドルバー・スタンド / ハンドルバー・スタンド	3.6
2358 a Handlebarstand / Stand bent on saddle	ハンドルバー・スタンド / スタンド・ベント・オン・サドル	1.2
b Handlebarstand / Stand on pins	ハンドルバー・スタンド / スタンド・オン・ピン	3.4
c Handlebarstand 1/2 turn / Stand on pins	ハンドルバー・スタンド・1/2 ターン / スタンド・オン・ピン	5.4
d Handlebarstand 1 turn / Stand on pins	ハンドルバー・スタンド・1 ターン / スタンド・オン・ピン	6.0
e Handlebarstand 1 1/2 turns / Stand on pins	ハンドルバー・スタンド・1-1/2 ターン / スタンド・オン・ピン	6.6
f Handlebarstand 2 turns / Stand on pins	ハンドルバー・スタンド・2 ターン / スタンド・オン・ピン	7.2
g Regular seat, handelbarstand, stand on rear pins	レギュラー・シート, ハンドルバー・スタンド, スタンド オン・リアピン	3.8
h Regular seat, handelbarstand 1/2 turn, stand on rear pins	レギュラー・シート, ハンドルバー・スタンド, 1/2 ターン, スタンド オン・リアピン	5.8
i Regular seat, handelbarstand 1 turn, stand on rear pins	レギュラー・シート, ハンドルバー・スタンド, 1 ターン, スタンド オン・リアピン	6.4
j Regular seat, handelbarstand 1 1/2 turns, stand on rear pins	レギュラー・シート, ハンドルバー・スタンド, 1-1/2 ターン, スタンド オン・リアピン	7.0
k Regular seat, handelbarstand 2 turns, stand on rear pins	レギュラー・シート, ハンドルバー・スタンド, 2 ターン, スタンド オン・リアピン	7.6

(text modified on 1.01.06).



2359 a	Handlebarstand / Saddlestand ring grip	ハンドルバー・スタンド/サドルスタンド・リング・グリップ	3.8
b	Handlebarstand / Saddlestand	ハンドルバー・スタンド/サドルスタンド	5.4
c	Handlebarstand / Saddlestand 8	ハンドルバー・スタンド/サドルスタンド・8	6.4
2366 a	Handlebar L-shape hold / Stand on pins	ハンドルバー・L-シェイプ・ホールド/スタンド・オン・ピン	3.0
b	Handlebar L-shape hold / Saddlestand	ハンドルバー・L-シェイプ・ホールド/サドルスタンド	3.4
c	Handlebar L-shape hold / Saddle support straddle	ハンドルバー・L-シェイプ・ホールド/サドル・サポート・ストラドル	3.8
d	Handlebar support straddle / Saddle support straddle	ハンドルバー・サポート・ストラドル/サドル・サポート・ストラドル	4.4
2371 a	Headstand / Handlebarstand	ヘッドスタンド/ハンドルバー・スタンド	4.0
2372 a	Headstand / Frame shoulderstand	ヘッドスタンド/フレーム・ショルダー・スタンド	4.2
2373 a	Headstand / Handlebar handstand	ヘッドスタンド/ハンドルバー・ハンド・スタンド	6.2
b	Headstand / Handlebar handstand 8	ヘッドスタンド/ハンドルバー・ハンド・スタンド・8	7.0
c	Headstand / Handlebar support straddle hlb. handstand	ヘッドスタンド/ハンドルバー・サポート・ストラドル・hlb. ハンド・スタンド	7.2
d	Headstand / Handlebar support straddle hlb. handstand 8	ヘッドスタンド/ハンドルバー・サポート・ストラドル hlb. ハンド・スタンド・8	8.0
2376 a	Saddle handlebar handstand / Handlebarstand	サドル・ハンドルバー・ハンド・スタンド/ハンドルバー・スタンド	8.0
b	Handlebar handstand / Saddlestand	ハンドルバー・ハンド・スタンド/ サドルスタンド	7.4
2377 a	Handlebar handstand / Saddle handlebar handstand	ハンドルバー・ハンド・スタンド/サドル・ハンドルバー・ハンド・スタンド	8.8
<b>Stillstands (one bicycle)</b>		<b>スチルスタンド系(1台の自転車)</b>	
2391 a	Stillstand on pedals / Shoulderseat	スチルスタンド・オン・ペダル/ショルダー・シート	1.4
b	Stillstand on pedals frh. / Shoulderseat	スチルスタンド・オン・ペダル・frh./ショルダー・シート	1.6
c	Stillstand on pedals / Shoulderstand	スチルスタンド・オン・ペダル/ショルダー・スタンド	2.0
d	Stillstand on pedals frh. / Shoulderstand	スチルスタンド・オン・ペダル・frh./ショルダー・スタンド	2.4
2392 a	Handlebarseat rev. stillstand / Shoulderseat	ハンドルバー・シート rev. スチルスタンド/ショルダー・シート	1.8
b	Handlebarseat rev. frh. stillstand / Shoulderseat	ハンドルバー・シート rev. frh. スチルスタンド/ショルダー・シート	2.0
c	Handlebarseat rev. stillstand / Shoulderstand	ハンドルバー・シート rev. スチルスタンド/ショルダー・スタンド	2.4
d	Handlebarseat rev. frh. stillstand / Shoulderstand	ハンドルバー・シート rev. frh. スチルスタンド/ショルダー・スタンド	2.8
<b>Raiser figures (one bicycle)</b>		<b>ウィリー系(1台の自転車)</b>	
2411 a	Raiser reg. seat / Stand on pins	ウィリー reg.シート/スタンド・オン・ピン	2.2
2412 a	Raiser reg. seat / Shoulderseat	ウィリー reg.シート/ショルダー・シート	2.6
b	Raiser reg. seat frh. / Shoulderseat	ウィリー reg.シート・frh./ショルダー・シート	3.0
2413 a	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderseat	ウィリー reg.シート・bw. frh./ショルダー・シート	4.0
b	Raiser reg. seat spin. bw. frh. / Shoulderseat	ウィリー reg.シート・spin. bw. frh./ショルダー・シート	5.0
2414 a	Raiser reg. seat/Chest suspended hang	ウィリー reg.シート/チェスト・サスペンデッド・ハング	3.0
b	Raiser reg. seat frh. / Chest suspended hang	ウィリー reg.シート・frh./チェスト・サスペンデッド・ハング	3.4
2415 a	Raiser reg. seat bw. frh. / Chest suspended hang	ウィリー reg.シート・bw. frh./チェスト・サスペンデッド・ハング	4.6
2416 a	Raiser reg. seat / Shoulderstand	ウィリー reg.シート/ショルダー・スタンド	4.2
b	Raiser reg. seat frh. / Shoulderstand	ウィリー reg.シート・frh./ショルダー・スタンド	4.6
2417 a	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderstand	ウィリー reg.シート・bw. frh./ショルダー・スタンド	5.6
2418 a	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderseat	ウィリー reg.シート rev. frh./ショルダー・シート	4.4

b Raiser reg. seat rev, spin. frh. / Shoulderseat	ウイリー・reg.シート rev. spin.・frh./ショルダ―シート	5.4
2419 a Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Shoulderseat	ウイリー・reg.シート rev.・bw.・frh./ショルダ―シート	4.8
2420 a Raiser reg. seat rev. frh. / Chest suspended hang	ウイリー・reg.シート rev.・frh./チェストサスヘンデッド・ハンガ	4.8
2421 a Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Chest suspended hang	ウイリー・reg.シート rev.・bw.・frh./チェストサスヘンデッド・ハンガ	5.2
2422 a Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderstand	ウイリー・reg.シート rev.・frh./ショルダ―スタンド	5.8
2423 a Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Shoulderstand	ウイリー・reg.シート rev.・bw.・frh./ショルダ―スタンド	6.2
2426 a Raiser handlebarseat / Shoulderseat	ウイリー・ハンドルバ―シート/ショルダ―シート	4.0
b Raiser handlebarseat frh. / Shoulderseat	ウイリー・ハンドルバ―シート frh./ショルダ―シート	4.4
2427 a Raiser handlebarseat bw. / Shoulderseat	ウイリー・ハンドルバ―シート bw./ショルダ―シート	5.0
b Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderseat	ウイリー・ハンドルバ―シート bw.・frh./ショルダ―シート	5.4
c Raiser handlebarseat spin. bw. frh. / Shoulderseat	ウイリー・ハンドルバ―シート spin.・bw.・frh./ショルダ―シート	6.4
2428 a Raiser handlebarseat / Shoulderstand	ウイリー・ハンドルバ―シート/ショルダ―スタンド	5.6
b Raiser handlebarseat frh. / Shoulderstand	ウイリー・ハンドルバ―シート frh./ショルダ―スタンド	6.0
2429 a Raiser handlebarseat bw. / Shoulderstand	ウイリー・ハンドルバ―シート bw./ショルダ―スタンド	6.6
b Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderstand	ウイリー・ハンドルバ―シート bw.・frh./ショルダ―スタンド	7.0
2436 a Raiser headtube frh. / Shoulderseat	ウイリー・ヘッドチューブ・frh./ショルダ―シート	3.8
b Raiser headtube frh. / Shoulderseat 8	ウイリー・ヘッドチューブ・frh./ショルダ―シート8	4.6
2437 a Raiser headtube bw. frh. / Shoulderseat	ウイリー・ヘッドチューブ・bw.・frh./ショルダ―シート	4.8
b Raiser headtube bw. frh. / Shoulderseat 8	ウイリー・ヘッドチューブ・bw.・frh./ショルダ―シート8	5.6
c Raiser headtube spin. bw. frh. / Shoulderseat	ウイリー・ヘッドチューブ・spin.・bw.・frh./ショルダ―シート	5.8
2438 a Raiser headtube frh. / Shoulderstand	ウイリー・ヘッドチューブ・frh./ショルダ―スタンド	5.4
b Raiser headtube frh. / Shoulderstand 8	ウイリー・ヘッドチューブ・frh./ショルダ―スタンド8	6.2
2439 a Raiser headtube bw. frh. / Shoulderstand	ウイリー・ヘッドチューブ・bw.・frh./ショルダ―スタンド	6.4
2446 a Raiser headtube rev. frh. / Shoulderseat	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・frh./ショルダ―シート	4.4
b Raiser headtube rev. frh. / Shoulderseat 8	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・frh./ショルダ―シート8	5.2
c Raiser headtube rev, spin. frh. / Shoulderseat	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・spin.・frh./ショルダ―シート	5.4
2447 a Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderseat	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・bw.・frh./ショルダ―シート	5.4
2448 a Raiser headtube rev. frh. / Shoulderstand	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・frh./ショルダ―スタンド	6.0
b Raiser headtube rev. frh. / Shoulderstand 8	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・frh./ショルダ―スタンド8	6.8
2449 a Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderstand	ウイリー・ヘッドチューブ・rev.・bw.・frh./ショルダ―スタンド	7.0
<b>Passages (one bicycle)</b>	<b>移行系 (1台の自転車)</b>	
2471 a P. Raiser reg. seat raiser handlebarseat / Shoulderseat	P.ウイリー・reg.シートウイリー・ハンドルバ―シート/ショルダ―シート	4.2
b P. Raiser reg. seat raiser handlebarseat / Shoulderstand	P.ウイリー・reg.シートウイリー・ハンドルバ―シート/ショルダ―スタンド	5.4
2472 a P. Raiser reg. seat raiser headtube / Shoulderseat	P.ウイリー・reg.シートウイリー・ヘッドチューブ/ショルダ―シート	6.0
b P. Raiser reg. seat raiser headtube / Shoulderstand	P.ウイリー・reg.シートウイリー・ヘッドチューブ/ショルダ―スタンド	7.2
2473 a P. Raiser handlebarseat raiser headtube / Shoulderseat	P.ウイリー・ハンドルバ―シートウイリー・ヘッドチューブ/ショルダ―シート	5.0

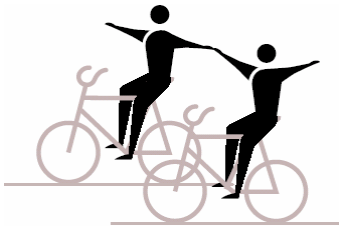
b	P. Raiser handlebar seat raiser headtube / Shoulderstand	P.カイル・ハンドバル・シート・カイル・ヘッドチューブ・ショルダースタンド	6.2
2501 a	Handelbarstand rev. jump salto rearwards, hooked legs <i>(article introduced on 1.01.06).</i>	ハンドバル・スタンド rev. ジャンプ・サルト・リアワード, フックト・レッグズ	8.0

## EXPLANATION OF EXERCISES AND DRAWINGS PAIR ARTISTIC CYCLING ペア競技の判定基準とイラスト

### GENERAL REMARKS

#### 一般的注意

- The number of the respective explanation is referring to the corresponding group of exercises in the table of exercises pair artistic cycling.
- In some explanations the term “or counterwise” is appearing. This means basically the same position but with the opposite foot or leg, with opposite pedal and/or opposite rear-or front-pin.
- If the term “s.r.” shows up in the context (only exceptions: Saddle-handlebarstand/ Handlebarstand/Saddlestand), these exercises will have to be performed according to the preliminary notes “single rings out of foreheadline”.
- If the terms “s.r. or count. 8” shows up in the context of Saddle-handlebarstand, Handlebarstand or Saddlestand, these exercises will have to be performed according to the preliminary notes “single rings / counter eight in saddle-handlebarstand, handlebarstand or saddlestand”.
- If the term “mill” shows up in the context, these exercises will have to be performed according to the preliminary notes “mill”.
- If the term “mill s.r.” shows up in the context, these exercises will have to be performed according to the preliminary notes “single rings out of mill”.
- If the term “mill spin.” shows up in the context, these exercises will have to be performed according to the preliminary notes “spinnings out of mill”.
- If the term “spin.” shows up in the context, these exercises will have to be performed according to the preliminary notes “spinnings”.
- If some explanations refer to certain “exercises” it relates to the description of figures in the corresponding explanations of exercises.
- For the exercises on two bicycles the explanations of exercises are valid for both participants.
- For the exercises on one bicycle the explanations of exercises for the same figure are valid for both participants.
- 各課題の判定基準は特にグループに分けて解説していないかぎり、すべてその課題番号に共通している。
- 各課題の判定基準で便宜上「右足、左側のピン」等の用語で説明してあり、「逆も可」と書き加えられている場合には、基本的な姿勢が変更しないかぎり反対側の足、ピン、ペダル等を使用してもよい。
- プログラムに「s.r.」と書き加えられていれば(サドル・ハンドルバースタンド、ハンドルバースタンド、サドルスタンドを除く)これらの課題はフォーヘッドラインからシングルリングに従って実施しなければならない。
- サドルハンドルバースタンド、ハンドルバースタンド、サドルスタンドのプログラムに「s.r.」または、「count. 8」と書き加えられていれば演技プログラム基準の「s.r.」または、「count. 8」に従って実行されなければならない。
- プログラムに「mill.」と書き加えられていれば演技プログラム基準の「mill.」に従って実行されなければならない。
- プログラムに「mill. s.r.」と書き加えられていれば演技プログラム基準の「mill. s.r.」に従ってmill. からs.r.を実行されなければならない。
- プログラムに「mill. spin.」と書き加えられていれば演技プログラム基準の「mill. spin.」に従ってmill. からspin.を実行されなければならない。
- プログラムに「spin.」と表示されていたら演技プログラム基準にある「spin.」の要件を満たしてなければならない。
- 判定基準の中には、他の課題を参照として解説したものもあるが、参照として取り上げた課題の基準はそのままその課題の判定基準ともなる。
- 2台の自転車による課題は、その課題の説明は両方の競技者に対して有効である。
- 1台の自転車による課題は、同じフィギュアについての課題の説明は両方の競技者に対して有効である。



**2001-2004) Reg. seat; -Mill/ レギュラー・シート; ・ミル**  
 Regular seat on saddle, both feet on pedals.  
 基本的な乗り方でサドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせてこぐ。



**2005-2001) Reg. seat rev.; -Mill/ レギュラー・シート・リバース; -ミル**  
 Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals.  
 ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。



**2011) Steering with feet/フットス・テアリング**  
 Regular seat on saddle, both feet on handlebar.  
 サドルの上に腰を下ろし、両足はハンドルバーの上に乗せる。



**2012-2015) Lady seat; -Mill/レディ・シート; -ミル**  
 Regular seat on saddle, one foot on pedal. The free leg must be stretched over the top tube to the opposite side of the bicycle and there below the handlebar. The handlebar may not be touched.  
 レギュラー・シートと同じようにサドルに腰を下ろし、片足でペダルをこぎ、他方の脚はトップチューブの上、ハンドルバーの下からペダル脚の方へまっすぐ前方に伸ばす。ハンドルバーに触れてはならない。



**2021) Handlebarseat/ハンドルバーシート**  
 Seat on handlebar, back towards saddle, free leg stretched forward horizontally, other foot hooked to down tube.  
 サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、片足を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。



**2022-2023) Handlebarseat rev./ハンドルバーシート・リバース**  
 Seat on handlebar, chest towards saddle, both feet on pedals.  
 サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足でペダルを回す。



**2026) Split/スプリット**

Left foot standing on left rear-pin, right foot standing on right front-pin (or counterwise), back towards saddle. The handlebar may not be touched with the leg.

左足を後輪左ピン, 右足を前輪右ピンに置き(逆も可), サドルが背後に来るようにピンの上に立つ. 脚がハンドルバーに触れてはならない.



**2027) Split rev./スプリット・リバース**

Right foot standing on left rear-pin, left foot standing on right front-pin (or counterwise), back towards handlebar. The handlebar may not be touched with the leg.

右足を後輪左ピンに, 左足を前輪右ピンに置き(逆も可), ハンドルバーが背後に来るようにピンの上に立つ. 脚がハンドルバーに触れてはならない.



**2031) Frontstand/フロントスタンド**

Stand in front of the handlebar, back towards saddle, one foot on front-pin, other foot hooked to down tube.

サドルに背を向けハンドルバーの前に片足で前輪ピンの上に立つ. 他の脚はダウンチューブに引っ掛ける.



**2036) Sidestand foot cranking/サイドスタンド・フット・クランキング**

One foot standing on left rear-pin, other foot on left pedal (or caunterwise). Chest towards handlebar.

片足を左後輪ピンにのせ, 他方の脚で左ペダルを回す (逆も可). 上体はハンドルバーに向ける.



**2037) Sidestand/サイドスタンド**

Stand with one foot on left rear-pin and other foot on left front-pin (or counterwise), chest towards handlebar.

片足を左後輪ピン, 他方の足を左前輪ピンにおき, ハンドルバーの方を向いて立つ(逆も可).



**2038) Side kneeling foot cranking/サイド・ニーイング・フット・クランキング**

Sideways kneeling on saddle with one knee (knee may not jut out over the side of the saddle), other foot on pedal.

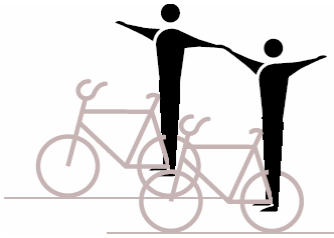
横から片膝をサドルの上に置き(このとき膝頭がサドルからはみ出してはならない), 他方の足でペダルを回す.



**2041) Frameseat/フレームシート**

Pushing one leg through frame and placing foot on front-pin. Free leg stretched forward, sitting on down tube.

片足をフレームに通し, 前輪ピンに置く. 他方の足は前に伸ばし, ダウンチューブに腰を下ろす.



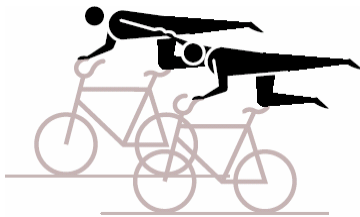
**2046) Stand on pins/スタンド・オン・ピン**  
Stand with both feet on the rear-pins.  
両足で後輪ピンの上に立つ。



**2047) Stand bent on pin/スタンド・ベント・オン・ピン**  
One foot standing on rear-pin, trunk bent forward, free leg stretched to the back.  
片足で後輪ピンの上に立ち、上体を前方に曲げ、他方の脚を後方に伸ばす。



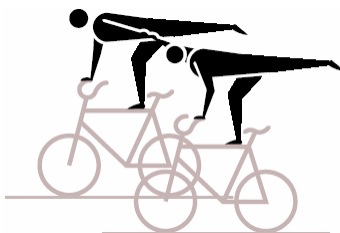
**2051) Bent knee seat/ベント・ニー・シート**  
In squat position one foot on top tube, free leg horizontally stretched forward, back towards saddle.  
トップチューブに片足を折り曲げて、サドルに背を向けてしゃがみ、他方の脚は進行方向に水平に伸ばす。



**2052) knee on saddle/ニー・オン・サドル**  
Knee on saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back in straight line with the trunk.  
片膝をサドルにおき、上体を前方に倒し、他方の脚を後方に伸ばし上体と後ろ脚が水平一直線になるようにする。



**2053) Stand bent on saddle/スタンド・ベント・オン・サドル**  
One foot standing on the saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back.  
片足をサドルにおき、上体を前方に倒し、他方の脚を後方に伸ばす。



**2054) Stand bent on frame/スタンド・ベント・オン・フレーム**  
One foot standing on the top tube, trunk bent forward, free leg stretched to the back.  
片足をトップチューブにおき、上体を前方に他方の脚を後方に伸ばす。

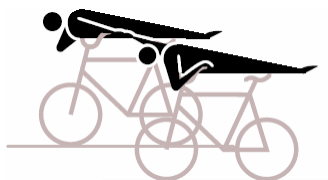


**2061) Lying on saddle; Lying on saddle and.../レイ・オン・サドル; レイ・オン・サドル・アンド・ハンドルバー**

- a) Lying with front of body on saddle, closed legs stretched horizontally to the back.
- b) Lying with front of body on saddle, arms stretched sideways freehanded on handlebar-grips, closed legs stretched horizontally to the back.

a) ハンドルバーの方に頭部がくるようにサドルの上に伏臥位で両足を閉じ、身体をまっすぐ水平に伸ばす。

b) 上記の上体で両肩、もしくは、両腕をハンドルバーグリップの上に置き両腕を横に広げ、両脚は閉じて水平に後方に伸ばす。



**2062) Waterscale.../ウォータースケール...**

Lying with back of body horizontally on handlebar, stretched legs (or feet) a) under b) on saddle.

両手でハンドルバーを握り、その上に仰臥位になり脚を後方へ伸ばす。a)では脚はサドルの下。b)では脚はサドルの上。



**2066) Framestand/フレームスタンド**

Standing upright with one foot only on down tube, other foot only on seat tube. Chest towards handlebar. Feet may not touch each other, legs may not touch handlebar.

片足をダウンチューブ、他の脚をシートチューブにおき内側から押さえ付けて垂直にハンドルバーの方を向いて立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。



**2067-2068) Saddle handlebarstand/サドル・ハンドルバースタンド**

Standing free, upright stretched with one foot on saddle and other foot on handlebar.

片足をサドル、他の足をハンドルバーにおいて、身体を伸ばし立つ。



**2069) Saddlestand/サドルスタンド**

Standing free upright stretched with both feet on saddle.

サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。



**2070a-g) Fronthandlebarstand.../フロントハンドルバースタンド**

a-c) Standing free upright stretched with both feet on handlebar-grips, back towards saddle.

d-g) In "Fronthandlebarstand" after grip-detaching with half, one, one-and-a-half or double front wheel turn to "Fronthandlebarstand" or "Fronthandlebarstand rev.". After the turn, the position must be held in grip-connection for at least 2 metres.

a-c) ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルに背を向けて身体を伸ばし立つ。

d-g) フロントハンドルバースタンドの状態からグリップを離して、前輪を 1/2, 1, 1 1/2, 2 ターンさせる。ターンの後、グリップコネクションでフロントハンドルバースタンド、あるいは、ハンドルバースタンド・リバースの状態であくとも 2m は進まなくてはならない。

**2070h-k) Counter circle fronthandlebarstand.../カウンター・サークル・フロントハンドルバースタンド**

In "Fronthandlebarstand" with half, one, one-and-a-half or double front wheel turn to "Fronthandlebarstand" or "Fronthandlebarstand rev.". Performance as described in preliminary notes "Counter circle with handlebarstand-turn".



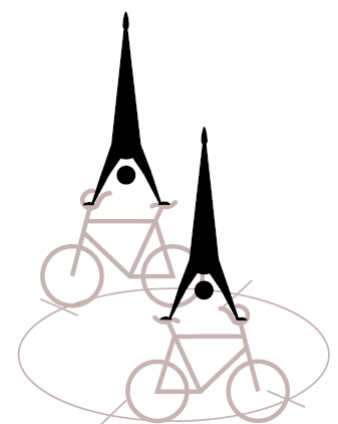
c-f) 補則にあるカウンターサークルに従って、フロントハンドルバースタンドの状態から前輪を1/2, 1, 1 1/2, 2 ターンさせて、フロントハンドルバースタンドまたはフロントハンドルバースタンド・リバースの状態になる。予備注釈書に記述されている「カウンター・サークル・ウィズ・ハンドルバースタンド・ターン」にしたがって演技する。



### 2071) Handlebarstand rev./ハンドルバースタンド・リバース

Standing free upright stretched with both feet on handlebar-grips, chest towards saddle.

ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルの方を向いて、身体を伸ばし立つ。



### 2076) Saddle handlebar handstand/サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド

a-b) Single performed handstand with one hand on handlebar and other hand on saddle, arms stretched. Legs closed and stretched. The forearm or the wrist may not be leaned against the handlebar-grip.

c-d) From the “L-shape hold sideways” which has to be performed for at least 2 metres, going directly through to handstand without touching the frame with foot/feet. The handstand must be performed as described in figures a-b) and held through the whole stretch.

e-f) From the “L-shape hold sideways” which has to be performed for at least 2 metres, with stretched arms and legs, going directly through to handstand with stretched and straddled legs without touching handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand must be performed as described in figures a-b) and held through the whole stretch.

The exercises a), c) and e) will have to be performed in equal distance around the middle circle.

The exercises b), d) and f) will have to be performed according to the preliminary notes “Counter 8”.

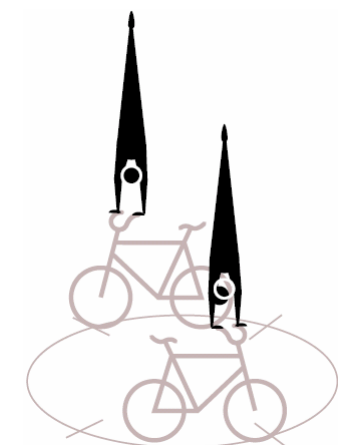
a-b) 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握り腕を伸ばしハンドスタンドを行う。両脚を揃えて上に伸ばす。前腕または手首はグリップに触れてはならない。

c-d) L-シェイプ・サイドワーズを最少 2m 行ってから、足をフレームに触れることなくハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは a-b)に示すように行い、完全に身体を伸ばさなければならない。

e-f) L-シェイプ・サイドワーズを最少 2m 行ってから、腕と脚を伸ばしたまま、足をハンドルバーやフレームに触れることなく、ストラドルから身体を伸ばしたハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは a-b)に示すように行い、完全に身体を伸ばさなければならない。

a), c)および e) では中央のサークルと等しい距離で実施しなければならない。

b), d) および f)では予備注釈書の「カウンター8」に従って実施しなければならない。



### 2077) Handlebar handstand/ハンドルバー・ハンドスタンド

a-b) Single performed handstand with both hands on handlebar-grips, arms stretched, legs closed and stretched.

c-d) From “L-shape hold” or “L-shape hold rev.” which have to be performed for at least 2 metres, going directly through to handstand without touching handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand must be performed as described in figures a-b) and held through the whole stretch.

e-f) From “L-shape hold” or “L-shape hold rev.” which have to be performed for at least 2 metres, with stretched arms and legs, going directly through to handstand with stretched and straddled legs without touching handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand must be performed as described in

figures a-b) and held through the whole stretch.

The exercises a), c) and e) will have to be performed in equal distance around the middle circle.

The exercises b), d) and f) will have to be performed according to the preliminary notes "Counter 8".

- a-b) ハンドルバーのグリップを握りハンドスタンドを行う。両腕、両脚を伸ばさなければならない。
- c-d) ハンドルバー・L-シェイプ、または、ハンドルバー・L-シェイプ・リバースを最少 2m 行ってから、足がハンドルバーやフレームに触れることなく直接ハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは a-b) に示すように行い、完全に身体を伸ばさなければならない。
- e-f) ハンドルバー・L-シェイプ、または、ハンドルバー・L-シェイプ・リバースを最少 2m 行ってから、腕と脚を伸ばしたまま、足をハンドルバーやフレームに触れることなく、ストラドルから身体を伸ばしたハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは a-b) に示すように行い、完全に身体を伸ばさなければならない。
- a) c) および、e) では中央のサークルと等しい距離で実施しなければならない。
- b) d) および、f) では予備注釈書の「カウンター8」に従って実施しなければならない。

2078) Maute jump/マウテ・ジャンプ

- a) Same definition as in single artistic cycling, but with the following conditions:  
Riders do not touch neither before nor after the jump  
The jumps have to be performed simultaneously  
The jumps must be performed after a counter eight or a circle.
- a) シングル・サイクル・フィギュアと同じ定義であるが、下記の条件で行う:  
ジャンプの前後に競技者は触れない  
同時にジャンプを行う  
カウンター・エイトあるいはサークルの後でジャンプを行う。  
(article introduced on 1.01.06).



2091) Stillstand on pedals; -Pedal front wheel/スチルスタンド・オン・ペダル; スチルスタンド・ペダル・フロント・ホイール

- a-b) Standing with both feet on pedals only, back towards saddle.  
c-d) Standing with one foot on a pedal, the other foot on front wheel tyre, back towards saddle.
- a-b) サドルに背を向けて、ペダルの上だけに静止して立つ。  
c-d) サドルに背を向けて、片足をペダル、他方の足を前輪タイヤの上におき静止する。



2131-2134) Raiser reg. seat; -Mill/ウィリー・レギュラー・シート; - ミル

- Regular seat on saddle, both feet on pedals.  
レギュラー・シートで両足をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで走行する。



2135-2138) Raiser reg. seat rev.; -Mill/ウィリー・レギュラー・シート・リバース; - ミル

- Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals.  
レギュラー・シート・リバースで両足をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで、走行する。



**2146-2147) Raiser lady seat/ウィリー・レディシート**

Regular seat on saddle, one foot on pedal. The free leg must be stretched over the top tube to the opposite side of the bicycle and there below the handlebar without the foot wedging the front wheel.

レディシートの状態で前輪を浮かせて後輪だけで走行する。フリーの脚は前輪にも触れてはならない。



**2151-2154) Raiser stand on pin; -Mill/ウィリー・スタンド・オン・ピン; - ミル**

Standing with left foot on left rear-pin and with right foot on right pedal (or counterwise) . Chest towards handlebar.

ハンドルバーに向かって後輪左側ピンの上に左足で立ち、右足で右ペダルをこぐ。(逆も可)



**2161-2164) Raiser handlebar seat; -Mill/ウィリー・ハンドルバーシート; - ミル**

Chest towards front wheel which is placed crossways, seat on the lower part of handlebar, both feet on pedals.

横に向けた前輪を身体の前に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろしウィリーを行い、両足でペダルを踏む。



**2165-2168) Raiser handlebar seat rev.; -Mill/ウィリー・ハンドルバーシート・リバー  
ス; - ミル**

Back towards front wheel which is placed crossways, seat on the lower part of handlebar, both feet on pedals.

横に向けた前輪が背後に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろしウィリーを行い、両足でペダルを踏む。



**2176-2179) Raiser head tube; -Mill/ウィリー・ヘッドチューブ; - ミル**

Sitting on head tube, front wheel in front of oneself, both feet on pedals.

前輪が身体の前に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚でペダルをこいでウィリーを行う。



**2180-2183) Raiser head tub rev.; -Mill/ウィリー・ヘッドチューブ・リバー  
ス; - ミル**

Sitting on head tube, front wheel behind oneself, both feet on pedals.

前輪が背後に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚でペダルをこいでウィリーを行う。



**2191-2194) Standraiser; -Mill/スタンドウィリー; - ミル**

Saddle pointing downwards, taking hold of the front wheel in front of oneself, standing above the bottom bracket bearing with both feet on pedals.

サドルを下に向け、前輪が身体の前になるようにして片手で前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。



**2195-2198) Standraiser rev.; -Mill/スタンドウィリー・リバース; - ミル**

Saddle pointing downwards, taking hold of the front wheel behind oneself, standing above the bottom bracket bearing with both feet on pedals.

サドルを下に向け、前輪が背後になるようにして片手で前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。

**2211-2216) Turn on the spot/ターン・オン・ザ・スポット**

Performance according to preliminary notes TURNS ON THE SPOT.

ターン・オン・ザ・スポットは予備注釈書に従って実施されなければならない。

**2236-2241) Passage... (2 bicycles)/移行(2台の自転車)**

Performance according to preliminary notes PASSAGES.

移行は予備注釈書にしたがって実施しなければならない。



**2261-2262) Reg. seat / Stand on pins; Saddlestand/レギュラー・シート / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド**

a-b) Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Stand with both feet on the rear-pins.

c-d) like a-b) until slash. / Standing with both feet on saddle.

a-b) 基本的な乗り方で、両足をペダルにのせてる。 / 両足で後輪ピンの上に立つ。

c-d) a-b)と同様 / サドルの上に両足で立つ。



**2266-2267) Reg. seat / Shoulderseat/レギュラー・シート / ショルダーシート**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Sitting on the partner's shoulders.

基本的な乗り方で、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に座る。



**2268-2269) Reg. seat / Shoulderstand/レギュラー・シート / ショルダースタンド**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

基本的な乗り方で、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に両足で立つ。



**2270-2271) Reg. seat / Chest suspended hang/レギュラー・シート / チェスト・サスペンデッド・ハンゲ**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched legs in straight line with the body.

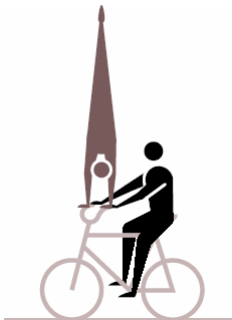
基本的な乗り方で、両足をペダルにのせる。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足は身体と一直線の上に伸ばす。



**2276) Reg. seat / Handlebarstand/レギュラー・シート / ハンドルバースタンド**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Standing with both feet on handlebar-grips.

基本的な乗り方で、両足をペダルにのせる。/ ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。



**2277) Reg. seat/ Handlebar handstand/レギュラー・シート / ハンドルバー・ハンドスタンド**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Handstand on handlebar, arms stretched, legs closed and stretched. Performance without support of partner.

基本的な乗り方で、両足をペダルにのせる。/ ハンドルバーグリップを握りパートナーのサポートなしにハンドスタンドを行う。両腕、両脚を伸ばさなくてはならない。



**2281-2282) Reg. seat rev. / Shoulderseat/レギュラー・シート・リバース / ショルダーシート**

Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals. / Sitting on the partner's shoulder.

ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ パートナーの肩に座る。



**2283-2284) Reg. seat rev. / Shoulderstand/レギュラー・シート・リバース / ショルダースタンド**

Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ パートナーの肩に両足で立つ。



**2285-2286) Reg. seat rev. / Chest suspended hang/レギュラー・シート・リバース / チェスト・サスペンデッド・ハンゲ**

Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched legs in straight line with the body.

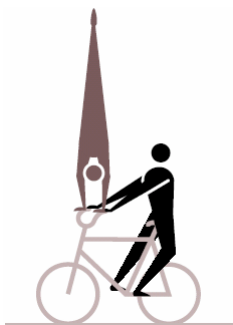
ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足は身体と一直線の上に伸ばす。



**2291) Reg. seat rev. / Handlebarstand/レギュラー・シート・リバース/ハンドルバースタンド**

Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals. / Standing with both feet on handlebar-grips.

ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。



**2292) Reg. seat rev. / Handlebar handstand/レギュラー・シート・リバース/ハンドルバー・ハンドスタンド**

Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals. / Handstand on handlebar, arms stretched, legs closed and stretched. Performance without support of partner.

ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ハンドルバーグリップを握りパートナーのサポートなしにハンドスタンドを行う。両腕、両脚を伸ばさなくてはならない。



**2296) Handlebarseat / Stand on pins; Saddlestand/ハンドルバーシート / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド**

a-b) Seat on handlebar, back towards saddle, free leg stretched forward horizontally, other foot hooked to down tube.

/ Standing with both feet on the rear-pins.

c-d) like a-b) until slash. / Standing with both feet on saddle.

a-b) サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、片足を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。/ 両足で後輪ピンの上に立つ。

c) a-b)と同様 / サドルの上に両足で立つ。



**2301) Handlebarseat rev. / Stand on pins/ハンドルバーシート・リバース / スタンド・オン・ピン**

Seat on handlebar, chest towards saddle both feet on pedals. / Standing with both feet on the rear-pins.

サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ 両足で後輪ピンの上に立つ。



**2302) Handlebarseat rev. / Saddle handlebarstand; -Stand/ハンドルバーシート・リバース / サドル・ハンドルバースタンド; - スタンド**

a-c) Seat on handlebar, chest towards saddle both feet on pedals. / Standing with one foot on saddle, other foot on handlebar.

d-f) like a-c) until slash. / Standing with both feet on saddle.

a-c) サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ 片足をサドル、他の足をハンドルバーにおいて、身体を伸ばし立つ。

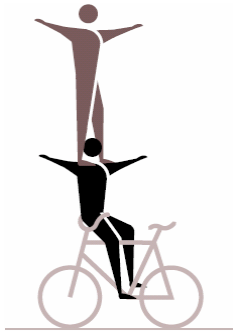
d-f) a-c)と同様 / サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。



**2303) Handlebarseat rev. / Shoulderseat/ハンドルバーシート・リバース / ショルダーシート**

Seat on handlebar, chest towards saddle both feet on pedals. / Sifting on the partner's shoulders.

サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ パートナーの肩に座る。



**2304) Handlebarseat rev. / Shoulderstand/ハンドルバーシート・リバース / ショルダースタンド**

Seat on handlebar, chest towards saddle both feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ パートナーの肩に両足で立つ。



**2305) Handlebarseat rev. / Chest suspended hang/ハンドルバーシート・リバース / チェスト・サスペンデッド・ハング**

Seat on handlebar, chest towards saddle both feet on pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched legs in straight line with the body.

サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足は身体と一直線の上に伸ばす。



**2306) Handlebarseat rev. / Headstand/ハンドルバーシート・リバース / ヘッドスタンド**

Seat on handlebar, chest towards saddle both feet on pedals. / Headstand on the saddle, hands in any position, legs closed and stretched. Performance without support of partner.

サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。/ サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕はどこを握ってもいいが、パートナーのサポートは許されない。両脚は揃えて垂直に伸ばす。



**2311) Frontstand / Stand on pin; Saddlestand/フロントスタンド / スタンド・オン・ピン ; サドルスタンド**

a-b) Stand in front of the handlebar, back towards saddle, one foot on front-pin, other foot hooked to down tube. / Standing with boot feet on the rear-pins.

c-d) like a-b) until slash. / Standing with both feet on saddle.

a-b) サドルに背を向けハンドルバーの前に片足で前輪ピンの上に立つ。他の脚はダウンチューブに引っ掛ける。/ 両足で後輪ピンの上に立つ。

c-d) a-b)と同様。/ サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。



**2316) Split / Shoulderseat/スプリット / ショルダーシート**

Left foot standing on left rear-pin, right foot standing on right front-pin (or counterwise), back towards saddle. The handlebar may not be touched with the leg. / Sitting on the partner's shoulders.

左足を左後輪のピン、右足を右前輪のピンに置き(逆も可)、サドルが背後に来るようにピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。/ パートナーの肩に座る。



**2317) Sidestand / Sidestand, Ring grip/サイドスタンド / サイドスタンド, リング・グリップ**

Stand with one foot on left rear-pin and other foot on left front-pin (or counterwise). Hand-in-hand grip-connection to a ring, arms stretched.

片足を左後輪ピン、他方の足を左前輪ピンにおき、ハンドルバーの方を向いて立つ(逆も可)。両腕を伸ばし、二人は両手を組む。

**2318) Stand bent on pin / Stand bent on pin/スタンドベント・オン・ピン / スタンドベント・オン・ピン**

One foot standing on rear-pin, trunk bent forward, free leg stretched to the back.  
片足で後輪ピンの上に立ち、上体を前方に曲げ、他方の脚を後方に伸ばす。



**2319) Stand bent on saddle / Stand bent on.../スタンド・ベント・オン・サドル / スタンド・ベント・オン・ハンドルバー**

Stand with one foot on saddle, trunk bent towards handlebar, free leg stretched backwards. / Stand with one foot on handlebar, trunk bent towards saddle, free leg stretched in moving direction.

片足をサドルにおき、上体を前方に倒し、他方の脚を後方に伸ばす。 / 片足をハンドルバーにおき、上体を後方(サドルの方)に他方の脚を進行方向に伸ばす。そして、片手をサドル、他の手でハンドルバーをもって支える。上体と後方の脚を一直線に保つ。



**2321) Frameseat/ Stand bent on saddle/フレームシート / スタンドベント・オン・サドル**

Pushing one leg through frame and placing foot on front-pin. Free leg stretched forward, sitting on down tube. / One foot standing on the saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back.

片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。他方の足は前に伸ばし、ダウンチューブに腰を下ろす。 / 片足をサドルにおき、上体を前方に倒し、他方の脚を後方に伸ばす。



**2322) Frameseat / Saddle handlebarstand.../フレームシート / サドル・ハンドルバースタンド; サドルスタンド;ハンドルバースタンド;**

a) Pushing one leg through frame and placing foot on front-pin. Free leg stretched forward, sitting on down tube. / Standing with one foot on saddle, other foot on handlebar.

b) like a) until slash. / Standing with both feet on saddle.

c) like a) until slash. / Standing with both feet on handlebar-grips.

a) 片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。他方の足は前に伸ばし、ダウンチューブに腰を下ろす。 / 片足をサドル、他の足をハンドルバーにおいて、身体を伸ばし立つ。

b) a)と同様。 / サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。

c) a)と同様。 / ハンドルバーグリップの上に立つ。



**2323) Frameseat / Saddle support scale/フレームシート / サドル・サポート・スケール**

Pushing one leg through frame and placing foot on front-pin. Free leg stretched forward, sitting on down tube. / One hand on saddle, elbow supporting the body, other hand on handlebar (forearm may be laid on handlebar-grip). Head towards moving direction, closed legs horizontally stretched to the back.

片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。他方の足は前に伸ばし、ダウンチューブに腰を下ろす。 / 片手をサドルに、肘で胸を支え、他の手でハンドルバーを握り(肘でグリップを支えてもよい)、進行方向に頭、後輪側に脚を閉じ身体を水平に伸ばす。



**2324) Frameseat / Headstand/フレームシート / ヘッドスタンド**

Pushing one leg through frame and placing foot on front-pin. Free leg stretched forward, sitting on down tube. / Headstand on the saddle, hands in any position, legs closed and stretched. Performance without support of partner.

片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。他方の足は前に伸ばし、ダウンチューブに腰を下ろす。 / サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕はどこを握ってもいいが、パートナーのサポートなしに行わなければならない。両脚は揃えて垂直に伸ばす。





**2331) Fronthang / Stand bent on saddle/フロントハング / スタンド・オン・サドル**

Behind the back, both hands leaning on handlebar, front wheel between the legs, both feet on pedals. / One foot standing on the saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back.

ハンドルバーの前から身体を反らせて両腕でハンドルバーにぶら下がるようにして両足でペダルを回す。 / 片足をサドルにおき、上体を前方に他方の脚を後方に伸ばし、上体と後方の脚を一直線に保つ。



**2332) Fronthang / Saddle handlebarstand; Saddlestand/フロントハング / サドル・ハンドルバースタンド; サドルスタンド**

a) Behind the back, both hands leaning on handlebar, front wheel between the legs, both feet on pedals. / Standing with one foot on saddle, other foot on handlebar.

b) like a) until slash. / Standing with both feet on saddle.

a) ハンドルバーの前から身体を反らせて両腕でハンドルバーにぶら下がるようにして両足でペダルを回す。 / 片足をサドル、他の足をハンドルバーにおいて、身体を伸ばし立つ。

b) a)と同様。 / サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。



**2333) Fronthang / Handlebarstand; Shoulderstand/フロントハング / ハンドルバースタンド; ショルダースタンド**

a) Behind the back, both hands leaning on handlebar, front wheel between the legs, both feet on pedals. / Standing with both feet on handlebar-grips.

b) like a) until slash. / Standing with both feet on the partner's shoulders

a) ハンドルバーの前から身体を反らせて両腕でハンドルバーにぶら下がるようにして両足でペダルを回す。 / ハンドルバースタンドの上で両足で立つ。

b) a)と同様。 / パートナーの肩に両足で立つ。



**2334) Fronthang / Headstand; Saddle handlebar.../フロントハング / ヘッドスタンド; サドル・ハンドルバースタンド**

a-b) Behind the back, both hands leaning on handlebar, front wheel between the legs, both feet on pedals. / Headstand on the saddle, hands in any position, legs closed and stretched.

c) like a-b) until slash. / Handstand with one hand on handlebar and one hand on saddle, arms stretched, legs closed and stretched. The forearm or the wrist may not be leaned against the handlebar-grip and/or the partner.

a-b) ハンドルバーの前から身体を反らせて両腕でハンドルバーにぶら下がるようにして両足でペダルを回す。 / サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕はどこを握ってもいいが、パートナーのサポートなしに行わなければならない。両脚は揃えて垂直に伸ばす。

c) a-b)と同様。 / 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う。両脚を揃えて上に伸ばす。前腕または手首はグリップに触れてはならない。パートナーのサポートなしに行わなければならない。



**2341) Backhang / Stand on pins/バックハング / スタンド・オン・ピン**

In front of the head tube hanging on the handlebar, chest towards saddle, frame between the legs, both feet on pedals. / Standing with both feet on the rear-pins.

サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルを回す。 / 両足で後輪ピンの上に立つ。



**2342) Backhang / Saddle handlebarstand; Saddlestand/バックハング / サドル・ハンドルバースタンド; サドルスタンド**

- a) In front of the head tube hanging on the handlebar, chest towards saddle, frame between the legs, both feet on pedals. / Standing with one foot on saddle, other foot on handlebar.
- b-c) like a) until slash. / Standing with both feet on saddle.
- a) サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルを回す。 / 片足をサドル、他の足をハンドルバーにおいて、身体を伸ばし立つ。
- b) a)と同様。 / サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。



**2343) Backhang / Handlebarstand/バックハング / ハンドルバースタンド**

- In front of the head tube hanging on the handlebar, chest towards saddle, frame between the legs, both feet on pedals. / Standing with both feet on the handlebar-grips.
- サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルを回す。 / ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。



**2344) Backhang / Shoulderstand/バックハング / ショルダースタンド**

- In front of the head tube hanging on the handlebar, chest towards saddle, frame between the legs, both feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.
- サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルを回す。 / パートナーの肩に両足で立つ。



**2345) Backhang / Saddle support scale/バックハング / サドル・サポート・スケール**

- In front of the head tube hanging on the handlebar, chest towards saddle, frame between the legs, both feet on pedals. / One hand on saddle, elbow supporting the body, other hand on handlebar (forearm may be laid on handlebar-grip). Head towards moving direction, closed legs horizontally stretched to the back.
- サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルを回す。 / 片手をサドルに、肘で胸を支え、他の手でハンドルバーを握り(肘でグリップを支えてもよい)、進行方向に頭、後輪側に脚を閉じ身体を水平に伸ばす。



**2346) Backhang / Headstand; Saddle handlebar handstand/バックハング / ヘッドスタンド; サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド**

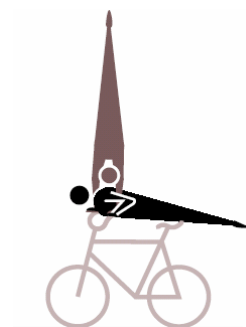
- a-b) In front of the head tube hanging on the handlebar, chest towards saddle, frame between the legs, both feet on pedals. / Headstand on the saddle, hands in any position, legs closed and stretched.
- c) like a-b) until slash. / Handstand with one hand on handlebar and one hand on saddle, arms stretched, legs closed and stretched. The forearm or the wrist may not be leaned against the handlebar-grip. Performance without support of partner.
- a-b) サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルを回す。 / サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕はどこを握ってもいいが、パートナーのサポートなしに行わなければならない。両脚は揃えて垂直に伸ばす。

- c) a-b)と同様./ 片手でハンドルバー, 他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う. 両脚を揃えて上に伸ばす. 前腕または手首はグリップに触れてはならない. パートナーのサポートなしに行わなければならない.



**2351) Lying on handlebar / Stand bent on saddle.../レイ・オン・ハンドルバー / スタンド・ベント・オン・サドル**

- a) Lying with front of body on handlebar, head towards saddle, closed legs stretched horizontally in moving direction. / One foot standing on the saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back.  
 b) like a) until slash. / Standing with both feet on saddle.  
 a) サドルの方に頭部が来るようにハンドルバーの上に伏臥位で両足を閉じ, 身体をまっすぐ水平に伸ばす./ 片足をサドルにおき, 上体を前方に他方の脚を後方に伸ばし, 上体と後方の脚を一直線に保つ.  
 b) a)と同様 / サドルの上に両足をそろえ, 身体を伸ばして立つ.



**2352) Lying on saddle / Handlebarstand.../レイ・オン・ハンドルバー / ハンドルバー・スタンド; ハンドルバー・ハンドスタンド**

- a) Lying with front of body on saddle, closed legs stretched horizontally to the back / Standing with both feet on handlebar-grips.  
 b) like a) until slash. / Handstand on handlebar, arms stretched, legs closed and stretched. Performance without support of partner.  
 a) ハンドルバーの方に頭部がくるようにサドルの上に伏臥位で両足を閉じ, 身体をまっすぐ水平に伸ばす./ ハンドルバーグリップの上に立つ.  
 b) a)と同様./ ハンドルバーのグリップを握りパートナーのサポートなしにハンドスタンドを行う. 両腕, 両脚を伸ばさなくてはならない.



**2353) Waterscale/ Stand bent on saddle; Saddlestand/ウォータースケール / スタンド・ベント・オン・サドル; サドルスタンド**

- a) Lying with back of body horizontally on handlebar, stretched legs (or feet) under saddle. / One foot standing on the saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back.  
 b) like a) until slash. / Standing with both feet on the saddle.  
 a) 両手でハンドルバーを握り, その上に仰臥位になり脚はサドルの下で後方へ伸ばす./ 片足をサドルにおき, 上体を前方に他方の脚を後方に伸ばし, 上体と後方の脚を一直線に保つ  
 b) a)と同様./ サドルの上に両足をそろえ, 身体を伸ばして立つ.



**2356) Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand/サドル・ハンドルバー・スタンド / サドル・ハンドルバー・スタンド**

Standing with one foot on saddle, other foot on handlebar.  
 片足をサドル, 他の足をハンドルバーにおいて, 身体を伸ばし立つ.



**2357) Saddle handlebarstand / Stand on pins.../サドル・ハンドルバー・スタンド / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド; ハンドルバー・スタンド**

- a) Standing with one foot on saddle, other foot on handlebar. / Standing with both feet on the rear-pins.  
 b) like a) until slash. / Standing with both feet on saddle.  
 c) like a) until slash. / Standing with both feet on handlebar-grips.  
 a) 片足をサドル, 他の足をハンドルバーにおいて, 身体を伸ばし立つ./ 両足で後輪

ピンの上に立つ。

- b) a)と同様。 / サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。
- c) a)と同様。 / ハンドルバーグリップの上に立つ。



**2358 a-b) Handlebarstand / Stand bent on saddle.../ハンドルバースタンド / スタンド・ベント・オン・サドル**

- a) Standing with both feet on handlebar-grips. / One foot standing on the saddle, trunk bent forward, free leg stretched to the back.
- b) like a) until slash. / Standing with both feet on the rear-pins.
- a) ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルが後方にくるように身体を伸ばし立つ。 / 片足をサドルにおき、上体を前方に他方の脚を後方に伸ばし、上体と後方の脚を一直線に保つ。
- b) a)と同様。 / 両足で後輪ピンの上に立つ。

**2358 c-f) Handlebarstand-turn... / Stand on pins/ハンドルバースタンド・ターン / スタンド・オン・ピン**

In "handlebarstand" with a half, one, one-and-a-half or double front wheel turn to "fronthandlebarsta" or "handlebarstand rev.". After the turn the position must be held for at least 2 metres. / Standing with both feet on rear-pins during the complete exercise.

フロント・ハンドルバースタンドの状態から前輪を 1/2, 1, 1 1/2, 2 ターンさせる。ターンの後、フロント・ハンドルバースタンド、あるいは、ハンドルバースタンド・リバースの状態です。少なくとも2mは進まなくてはならない。 / 両足で後輪ピンの上に立つ。



**2359) Handlebarstand / Saddlestand/ハンドルバースタンド / サドルスタンド**

Standing with both feet on handlebar-grips. / Standing with both feet on saddle. Execution figure a) through hand-in-hand grip-connection to a ring.

ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、身体を伸ばし立つ。 / サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。  
お互いが向き合って両手を組んでも良い。



**2366a-c) Handlebar L-shape hold / -Saddlestand.../ハンドルバー・L-シェイプ / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド; サドル・サポート・ストラドル**

- a) Arms stretched, hands supported on handlebar-grips, legs closed and horizontally stretched forward. Back towards saddle. / Standing with both feet on the rear-pins.
- b) like a) until slash. / Standing with both feet on saddle.
- c) like a) until slash. / Arms stretched, hands supported on saddle, legs horizontally straddled and stretched without touching the partner or the handlebar.
- a) サドルが後方にくるようにグリップを握り、L字状に身体を両腕で支え両足を水平に伸ばす。 / 両足で後輪ピンの上に立つ。
- b) a)と同様。 / サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。
- c) a)と同様。 / ハンドルバーグリップに両腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。

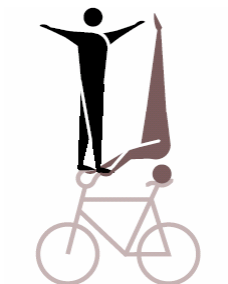


**2366d) Handlebar support straddle / Saddle support.../ハンドルバー・サポート・ストラドル / サドル・サポート・ストラドル**

Arms stretched, hands supported on handlebar-grips, legs horizontally stretched, straddled on the outside of arms. Back towards saddle. / Arms stretched, hands supported on saddle, legs horizontally straddled and stretched without touching the partner or the handlebar.

ハンドルバーグリップに両腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の外側に開脚で水平に

伸ばす。 / ハンドルバーグリップに両腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。



**2371) Headstand / Handlebarstand/ヘッドスタンド / ハンドルバースタンド**

Headstand on the saddle without support of partner, both hands on handlebar, legs closed and stretched. / Standing with both feet on handlebar-grips.

サドルの上でパートナーのサポートなしにヘッドスタンドを行う。両腕はハンドルバーを握り、両脚は揃えて垂直に伸ばす。 / ハンドルバーグリップの上に立つ。

**2372) Headstand / Frame shoulderstand/ヘッドスタンド / フレーム・ショルダースタンド**

Headstand on the saddle without leaning on partner, both hands on handlebar, legs closed and stretched. / Shoulderstand with one shoulder on top tube without leaning on partner, hands in any position, legs closed and stretched.

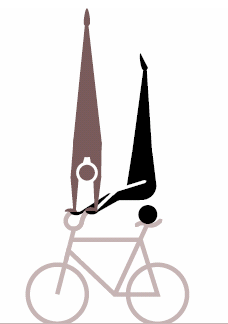
サドルの上でパートナーのサポートなしにヘッドスタンドを行う。両腕はハンドルバーを握り、両脚は揃えて垂直に伸ばす。 / トップチューブの上に片方の肩を置きショルダースタンドを行う。両腕はどこを握っても良いが、パートナーにもたれかかっては行けない。両足は閉じて垂直に伸ばす。



**2373a-b) Headstand / Handlebar handstand/ヘッドスタンド / ハンドルバー・ハンドスタンド**

Headstand on the saddle without leaning on partner, both hands on handlebar, legs closed and stretched. / Handstand on handlebar without leaning on partner, arms stretched, legs closed and stretched.

サドルの上でパートナーのサポートなしにヘッドスタンドを行う。両腕はハンドルバーを握り、両脚は揃えて垂直に伸ばす。 / ハンドルバーのグリップを握りパートナーのサポートなしにハンドスタンドを行う。両腕、両脚を伸ばさなくてはならない。



**2373c-d) Headstand / Handlebar support straddle.../ヘッドスタンド / ハンドルバー・サポート・ストラドル**

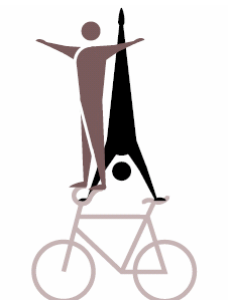
Headstand on the saddle without leaning on partner, both hands on handlebar, legs closed and stretched. / From "Handlebar support straddle" (chest or back to saddle), which has to be performed for at least 2 metres (partner in headstand), with stretched and straddled legs directly to handstand (without leaning on partner), which has to be performed with closed, stretched legs and held through the whole stretch.

サドルの上でパートナーのサポートなしにヘッドスタンドを行う。両腕はハンドルバーを握り、両脚は揃えて垂直に伸ばす。 / ハンドルバーグリップに両腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。

**2376a) Saddle handlebar handstand / Handlebarstand/サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド / ハンドルバースタンド**

Handstand with one hand on handlebar and one hand on saddle, arms stretched, legs closed and stretched without leaning on handlebar-grip and/or without support of partner. / Standing with both feet on handlebar-grips.

片手でハンドルバー、他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う。両脚を揃えて上に伸ばす。ハンドルバーにもたれたり、パートナーの補助を受けてはならない。 / ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。

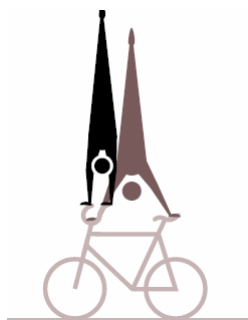




**2376b) Handlebar handstand/ Saddlestand/ハンドルバー・ハンドスタンド / サドルスタンド**

Handstand on handlebar without support off partner, arms stretched, legs closed and stretched. / Standing with both feet on saddle.

ハンドルバーのグリップを握りパートナーのサポートなしにハンドスタンドを行う。両腕、両脚を伸ばさなくてはならない。 / サドルの上に両足をそろえ、身体を伸ばして立つ。



**2377) Handlebar handstand / Saddle handlebar handstand/ハンドルバー・ハンドスタンド / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド**

Handstand on handlebar without leaning on partner, arms stretched, legs closed and stretched. / Handstand with one hand on handlebar and one hand on saddle, arms stretched, legs closed and stretched, without leaning on handlebar-grip and/or partner.

ハンドルバーのグリップを握りパートナーのサポートなしにハンドスタンドを行う。両腕、両脚を伸ばさなくてはならない。 / 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う。両脚を揃えて上に伸ばす。ハンドルバーを握っている腕はグリップに触れてはならない。パートナーのサポートなしに行わなければならない。



**2391) Stillstand on pedals / Shoulderseat.../スチルスタンド・オン・ペダル / ショルダーシート**

a-b) Standing with both feet on pedals only, back towards saddle. / Sitting on the partner's shoulders.

c-d) like a-b) until slash. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

a-b) 両足でペダルの上で静止して立つ。 / パートナーの肩に座る。

c-d) a-b)と同様。 / パートナーの肩に両足で立つ。



**2392) Handlebar seat rev. stillstand / Shoulderseat.../ハンドルバーシート・リバーズ・スチルスタンド / ショルダーシート**

a-b) Stillstand while sitting on handlebar, chest towards saddle, both feet on pedals. / Sitting on the partner's shoulder.

c-d) like a-b) until slash. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

a-b) サドルの方を向いて、ハンドルバーの上に腰を下ろし、それぞれの足をペダルにおき静止する。 / パートナーの肩に座る。

c-d) a-b)と同様。 / パートナーの肩に両足で立つ。



**2411) Raiser reg. seat / Stand on pins/ウィリー・レギュラー・シート / スタンド・オン・ピン**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Standing with one foot on one rear-pin, or with both feet on both rear-pins.

レギュラー・シートで両足をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで走行する。 / 両足で後輪ピンの上に立つ。



**2412-2413) Raiser reg. seat / Shoulderseat/ウィリー・レギュラー・シート / ショルダーシート**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Sitting on the partner's shoulders.

レギュラー・シートで両足をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで走行する。 / パートナーの肩に座る。



**2414-2415) Raiser reg. seat / Chest suspended hang/ウイリー・レギュラー・シート / チェスト・サスペンデッド・ハング**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched legs in straight line with the body.

レギュラー・シートで両脚をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで走行する。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立する。



**2416-2417) Raiser reg. seat / Shoulderstand/ウイリー・レギュラー・シート / ショルダー・スタンド**

Regular seat on saddle, both feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

レギュラー・シートで両脚をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで走行する。/ パートナーの肩に両足で立つ。



**2418-2419) Raiser reg. seat rev. / Shoulderseat/ウイリー・レギュラー・シート・リバー・ス / ショルダー・シート**

Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals. / Sitting on the partner's shoulders.

レギュラー・シート・リバー・スで両脚をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで走行する。/ パートナーの肩に座る。



**2420-2421) Raiser reg. seat rev. / Chest suspended hang/ウイリー・レギュラー・シート / チェスト・サスペンデッド・ハング**

Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched legs in straight line with the body.

レギュラー・シート・リバー・スで両脚をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで走行する。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立する。



**2422-2423) Raiser reg. seat rev. / Shoulderstand/ウイリー・レギュラー・シート / ショルダー・スタンド**

Seat on saddle with back towards handlebar, both feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

レギュラー・シート・リバー・スで両脚をペダルにおき、前輪を浮かし後輪だけで走行する。/ パートナーの肩に両足で立つ。



**2426-2427) Raiser handlebarseat / Shoulderseat/ウィリー・ハンドルバーシート / ショルダーシート**

Chest towards front wheel which is placed crossways, seat on the lower part of handlebar, both feet on pedals. / Sitting on the partner's shoulders.

横に向けた前輪を身体の前に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろしウィリーを行い、両足でペダルを踏む。 / パートナーの肩に座る。



**2428-2429) Raiser handlebarseat / Shoulderstand/ウィリー・ハンドルバーシート / ショルダースタンド**

Chest towards front wheel which is placed crossways, seat on the lower part of handlebar, bath feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

横に向けた前輪を身体の前に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろしウィリーを行い、両足でペダルを踏む。 / パートナーの肩に両足で立つ。



**2436-2437) Raiser head tube / Shoulderseat/ウィリー・ヘッドチューブ / ショルダーシート**

Sitting on head tube, front-wheel in front of oneself, both feet on pedals. / Sitting on the partner's shoulders.

前輪が身体の前に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚でペダルをこいでウィリーを行う。 / パートナーの肩に座る。



**2438-2439) Raiser head tube / Shoulderstand/ウィリー・ヘッドチューブ / ショルダースタンド**

Sitting on head tube, front-wheel in front of oneself, both feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

前輪が身体の前に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚でペダルをこいでウィリーを行う。 / パートナーの肩に両足で立つ。



**2446-2447) Raiser head tube rev. / Shoulderseat/ウィリー・ヘッドチューブ・リバース / ショルダーシート**

Sitting on head tube, front-wheel behind oneself, both feet on pedals. / Sitting on the partner's shoulders.

前輪が背後に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚でペダルをこいでウィリーを行う。 / パートナーの肩に座る。





**2448-2449) Raiser head tube rev. / Shoulderstand/ウィリー・ヘッドチューブ・リバー  
ス / ショルダースタンド**

Sitting on head tube, front-wheel behind oneself, both feet on pedals. / Standing with both feet on the partner's shoulders.

前輪が背後に来るようにしてヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚でペダルをこいでウィリーを行う。 / パートナーの肩に両足で立つ。

**2471-2473) Passage... (1 bicycle)移行(1台の自転車)**

Performance according to preliminary notes PASSAGES.

移行は予備注釈書にしたがって実施しなければならない。

2501) Handelbarstand rev. jump salto rearwards, hooked legs/ハンドルバースタンド rev. ジャンプ・サルト・リヤワード, フックト・レッグズ

a) Handelbarstand, 360° rotation with hooked legs landing with both feet on the ground.

Riders do not have to touch neither before nor after the jump.

The jump must be performed simultaneously.

The jump may only be performed in a circle or after a counter eight.

a) ハンドルバースタンド, 両脚を曲げて360° 回転し両足で着地。

ジャンプの前後で触れない。

同時にジャンプする。

サークルまたはカウンター・エイトの最中にジャンプする。

(article introduced on 1.01.06).

**EXPLANATION OF FIGURES**

**図形の説明**

**In general**

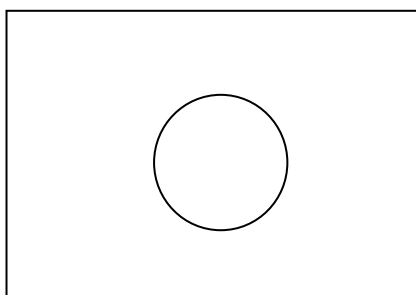
**総論**

The following explanations and drawings are commenting the figures in the exercise-tables of artistic cycling and their explicit performance in case this has not been written down elsewhere.

The explanations and drawings of the circle and eight are valid for both disciplines, the counter circle and counter eight only for pair artistic cycling.

下記の説明と図は、サイクル・フィギュアの課題リストにある図形について解説しており、ここに明解に示されたこれらは、他の場所に記載されていない。

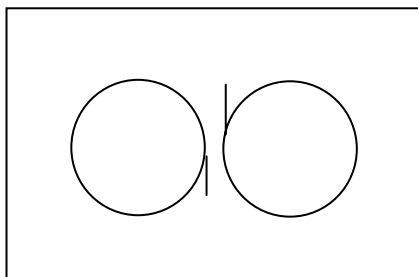
サークル、および、8の説明と図は、シングル競技とペア競技の両種目に適用され、カウンター・サークル、および、カウンター8は、ペア競技にのみに適用される。



**Circle  
サークル**

In order to perform the circle in a correct way, the middle circle has to be rounded completely on the outside of the marking.

サークルを正しい方法で演技するためには、ミドルサークルの標識線の外側を完全な円で廻らなければならない。



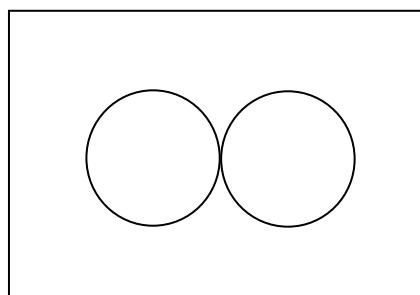
**Counter circle  
カウンター・サークル**

The correct counter circle is being carried out in two simultaneously performed circles alongside the riding-area. The diameter of each circle has to be at least 4 metres.

Both participants start in the centre of the riding area at the same level.

正しいカウンター・サークルは、ライディング・エリアに並んで二つのサークルが同時に描かれなければならない。各サークルの直径は最小4mなければならない。

両方の競技者はライディング・エリアの中央から同等にスタートする。



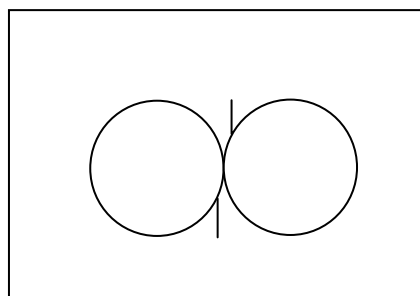
**Eight  
8 (エイト)**

The correct eight is being carried out clockwise or counter-clockwise in a circle of at least 4 metres in diameter, performed on one half of the riding-area with a direct change to the other half performing a second circle of at least 4 metres in diameter, clockwise or counter-clockwise.

It is possible to perform only a part of the first circle, then directly change to the second circle, performing it complete, then change back to the first circle and finish that one completely.

正しい8は、直径最小4mのサークルを時計回りまたは反時計回りに、ライディング・エリアの半分に描いたら、ただちに他の半分に移動して、2番目の最小直径4mのサークルを時計回りまたは反時計回りに描く。

第1のサークルを完了しないうちに、第2のサークルに移り、これを完了してから第1のサークルに戻ってこれを完了することは許される。



**Counter eight  
カウンター・8**

The correct counter eight is being carried out if simultaneously another eight is being performed conterwise.

Both participants start in the centre of the riding area at the same level.

正しいカウンター・エイトは、同時に反対回りの8が描かれなければならない。

両方の競技者はライディング・エリアの中央から同等にスタートする。

## Artistic Cycling for 4 (ACT-4)

*(articles introduced on 1.07.05).*

### PRELIMINARY REMARKS

#### General guideline to riding programmes

- a) If written in the context of the exercises of Team riding for 4 or 6 riders Raiser so the whole figure has to be performed by all riders in position Raiser. Is the explanation without raiser the figure is in regular seat with both wheels on the floor (exception from the rule Turbine in regular seat).
- b) If written in the context of the exercises of Team riding for 4 or 6 riders team frh., it's not allowed to hold the handlebar, bicycle and/or someone of the team members. Of course this rule needs to be seen in context in the general issues committed grip connections.
- c) At all figures of Team riding for 4 or 6 riders, with frh. the arms which are not connected in grip must be stretched to the side.
- d) If frh. is written in the context of exercises, neither handlebar nor the bicycle/s may be touched; isn't there in the context of exercises of Team riding for 4 or 6 riders, not described, that they have to do the figure frh. it is up to the team members how they perform the figure (except door figures). But all riders have to show the figure in a uniform way.
- e) In all of the figures the competitors have to maintain a correct manner of execution in the sense of sportsmanlike artistic cycling which may not be altered during the performance.
- f) If written in the context of the exercises refer, to another figure, it is meant to use the explanations of general issue of the corresponding discipline.

#### Riding direction

All of the exercises are to be performed backwards (abbreviation bw.), has to be shown of all riders backwards. All figures which don't have in the explanation bw. have to be done by all riders forward. Exceptions from this rule are Stars, Star turnings on the spot, Forehead-turnings on the spot, also figures which are shown in a part forward or backward and in a part of it's performance in Stillstand.

In all figures of 4 or 6 members of Artistic Team riding, forward or backward is decided by the direction of the bicycle. In 4 or 6 members of Artistic unibike it is decided by the direction in which the faces of the rider show.

#### Start of programme

The beginning of the competition program has to be started with the call start, in one of the following common positions:

- a) all riders are driving individually;
- b) all riders are standing or driving or stand in position connected in 2 con., 3 con., 4 con. or 6 con. in Forehead-line (Forehead-line see the issues of Team riding for 4 or 6 riders).

For a) and b) is valid: All riders have to be in regular seat, raiser, forward or all backward.

#### Exercises with both wheels on the floor

During all of these exercises both wheels (front and rear wheel) have to be on the floor.

#### Raiser figures

All of the Raiser exercises have to be performed only on the rear wheel.

### Grip connections

The grip-connections have to be hand-in-hand-grip, upper-arm-grip, shoulder-grip, except there are no other descriptions in the explanations of the exercises.

At all Stars, Mills, and Rings (except of Rat tail ring) the Grip connection has to be in Hand in Hand Grip, In Wing Mill only the inner riders. It's always forbidden to hold on the wrist of a team member.

### Circle/round

In order to perform the circle/round in a correct way, the middle circle has to be rounded completely of the outside of the marking.

At figures 4 or 6 connected in Forehead-line it's allowed to drive inside of the middle-circle, provided the most outside rider has a maximum distance of 4 meter to the boarder line of the longest side of the competition area.

### Eight/changing round

The two circles of a full eight have to show a diameter of at least 4 metres each, across the inner circle. At figures with 2 con., 3 con., 4 con. or 6 con. in Forehead-line the diameter of the circle is measured by means of watching the most outside rider.

### Long line/ short line/ cross line (X line)

this figure starts close to one point at the boarder line of the competition area with a maximum distance of 1 m to the line, then the riders drive to the opposite side of the competition area in straight direction and again have a maximum distance of at least 1 m to the boarder line.

### Figures with single rings

In figures with single rings, the parts in front and at the end of the s.r. must be clear expire.

### Presentation of specific figures

If the descriptions of figure have the part inside individual, all team members have to show the figure (f.e. raiser or backward or raiser backward) at least 2 metres by themselves before they touch each other in grip and then the whole figure follows in the described position.

If the term in- and outside individual appears the riders have to show the figure (f.e. raiser or backward or raiser backward) at least 2 metres by themselves before they touch each other in grip then the whole figure follows in the described position and afterwards again all team members have to drive at least 2 m individually in the relevant position.

If frh. individual.; in- a outside individual frh. appear in the text of a figure only the figure itself has to be performed freehanded.

Is there described inside individual frh., in- a outside individual. frh. the individually distance of 2 metres each and the figure itself have to be performed freehanded.

The connection and disconnection process of the grips at these figures has to happen simultaneously.

At Witch Pot, Rings, Double-Doors-Ring, it's allowed that the connection and disconnection of both parts of the figure happens within a very short time.

In figures with in- a outside individual the parts performed individually by all members have to be in a significant distance of the figure itself. The driving to the connection has to be in a real distance to the trace of the connected figure. The driving outside has to be to a real distance of the trace of the connected figure, too.

### Door rings / double Doors / door with single ring

- a) All Doors of the various figures with Door or Double Door have to be free handed
- b) All kind of Door figures with single ring (except Snake Door, Pass through Mill) the first rider who passes the door has to pass it two times.
- c) All kind of figures of Double Door with single ring (except Snake Double Door) are finished when the rider passing first has passed both sides of the Double Door two times each.

### Spinnings

Spinnings have to be performed on an area with a maximum diameter of 50 cm at the same time by all performing riders. The spinnings start are judged when the diameter has been achieved. At least 3 complete continuous spinnings have to be performed by every rider.

#### Turnings on the spot in Forehead-line

After detaching from grip connection, each rider turns on a spot without pedalling. According to the explanation of exercises a half or full turn has to be performed. When the turn and gripping is completed, the riders must continue riding for at least 2 metres. Detaching and re-gripping has to be done while standing.

### Stars

If the term inside individual appears in the text of a star figure, it's performed correctly when the sportsmen are not driving more than 50 centimetres from the moment they connect each other to the full Stillstand of their pedals.

This rule is not valid for star figures that show the term inside one after another.

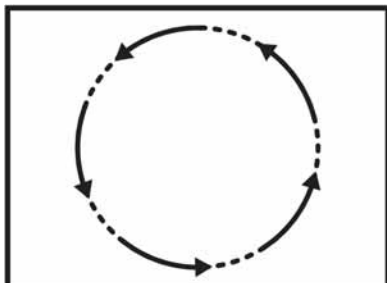
All members of the team have to rest in the relevant position for a minimum period of 3 seconds.

#### Turning on the spot in Stars

From the position Star inside or Star outside all team members disconnect at the same time, turn on the spot without pedalling, perform half or a full turn, connect the grip again all in the same time and hold the final position without moving over the full time.

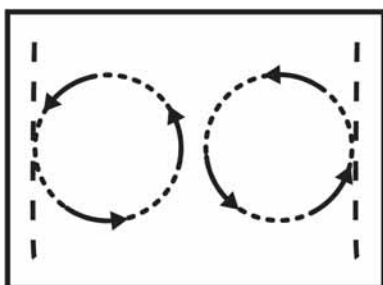
In General

The following explanations and drawings are commenting the figures in the exercise-tables of artistic cycling and their explicit performance in case this has not being written down elsewhere. The explanations and drawings of the circle and eight are valid for the corresponding discipline of Artistic Cycling.



Circle

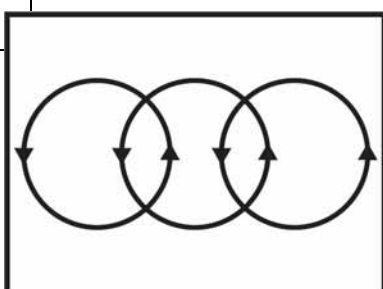
In order to perform the circle in a correct way, the middle circle has to be rounded completely on the outside of the marking.



Counter circle - Double round

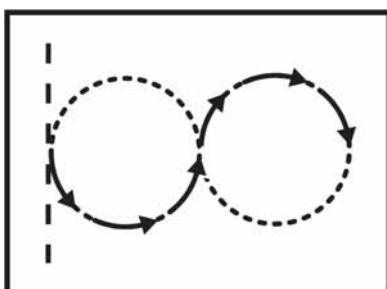
The correct Counter circle Double round is being carried out into two simultaneously performed circles alongside the riding-area, the diameter of each circle has to be at least 4 metres. When performing in 3 con. Forehead-line the most outside rider is relevant for measuring the diameter.

Both groups start in the centre of the riding-area at the same level.



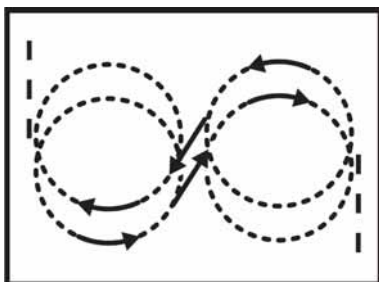
Wormser whipping (ACT6)

The Wormser whipping is a combination of Counter circle and circle at the same time, with three groups of two riders each.



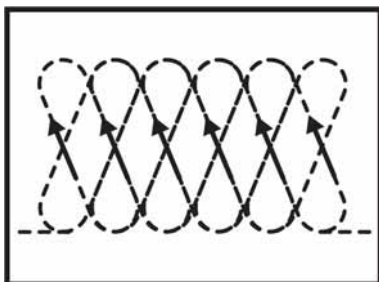
Eight

The correct eight is being carried out clockwise ore counterclockwise in a circle of at least 4 metres in diameter, performed on one half of the riding-area with a direct change to the other half performing a second circle of at least 4 metres in diameter, clockwise ore counter-clockwise. It is possible to perform only one part of the first circle, then directly to the second circle, performing it completely, then change back to the first circle and finish that one completely.



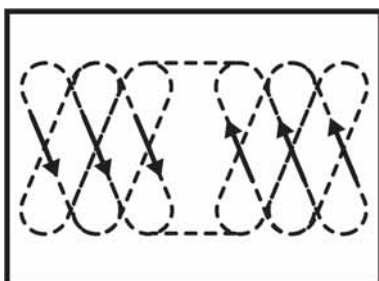
**Counter eight**

In order to perform the counter eight in a correct way, two eight's have to be performed counterwise and simultaneously. Both groups must pass in the centre of the riding area at the same level.



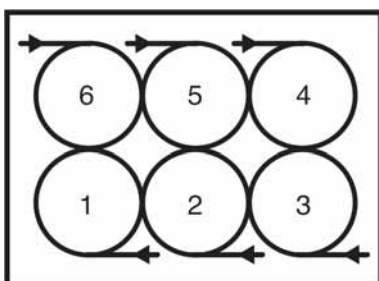
**Short eight**

All team members are driving along the long line turn left and then individually perform an 8, the four or six individual 8's are not restricted in diameter however they have to show the same size. The sportsmen have to return to their starting point at the same moment.



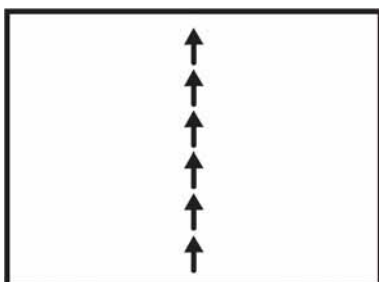
**Counter short eight**

In order two sections perform the counter eight in a correct way, two eight's have to be performed counterwise and simultaneously. The diameter of the 8's are not restricted but these eight's have to be all in the same size. Both groups must pass in the centre of the riding area at the same level. This figure is performed with two sections of a team, driving in opposite directions: The members of each section are all riding next to each other.



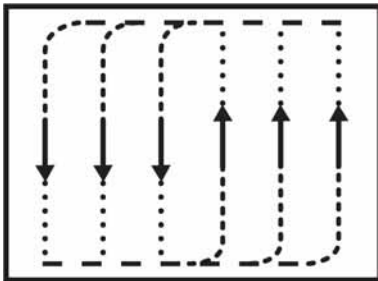
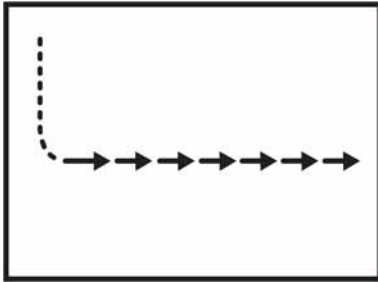
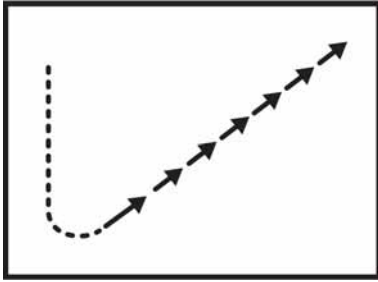
**Schwanewede eight**

In this figure must be round the riding-area 4 or 6 small eight's they in the diameter not restricted, but this eight's have to be all in the same size from and to the starting position, so that one half of the eight is overburden with the next half of the following eight.



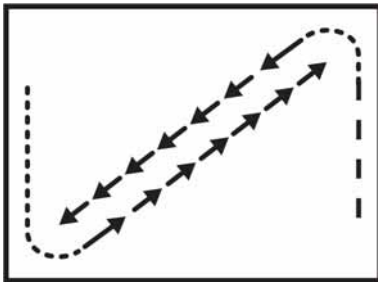
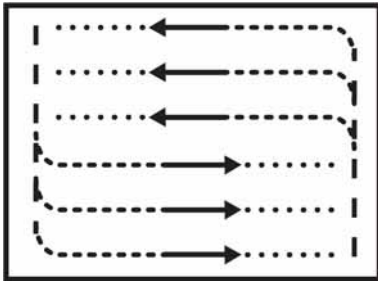
**Short line / cross line (X line) / long line**

This figure starts close to one point at the boarder line of the competition area with a maximum distance of 1 m to the line, then the riders drive to the opposite side of the competition area in straight direction and again have a maximum distance of at least 1 m to the boarder line.

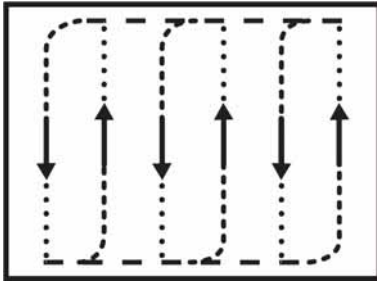


Long line/ short line/ cross line (X line) opposite direction

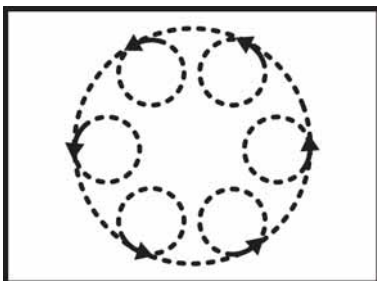
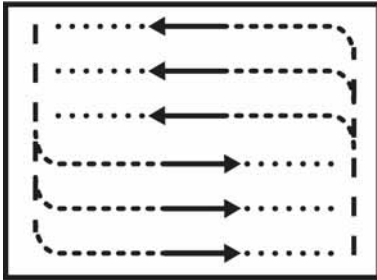
These figures are shown in two sections next to each other (two in 4-team and three in 6-team) from the boarder line on the long/short side or from the corner of the riding area. Theriders have to start the figure at least 1 m from the line, anddrive down to the other side in straight direction at least 1 m to the boarder line. The two groups pass in the middle of the ridding area.







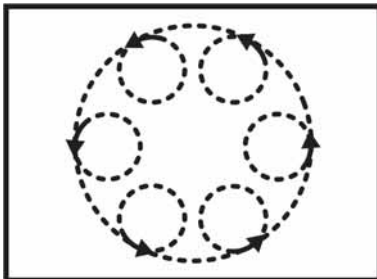
**Long line/ short line opposite direction passthrough**  
 These figures are shown in two sections next to each other (two in 4-team and three in 6-team) from the boarder line onthe long/short side or in the corner of the riding area. Theriders of each section do not ride all next to each other, theyleave gaps. The riders have to start the figure at least 1 m fromthe line, and drive down to the other side in straight directionat least 1 m to the line. The two groups pass in the middle ofthe riding area in the gaps of the opposite coming group.



**Single ring/s (s.r.)**  
 Single rings is the term for small circles. Their diameter is notprescribed but all riders have to perform it in the same size. Thesingle ring is finished if they have each performed a full circleand return to their starting position.

At s.r. left in direction forward or backward the left shoulder isalways to the centre of the s.r.

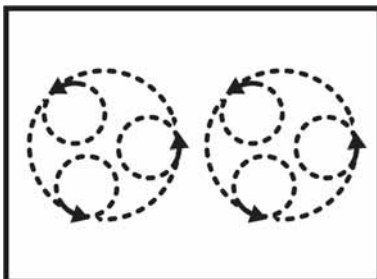
6 f. e. o round 6 single ring left



At s.r. right in direction forward or backward the right shoulderis always to the centre of the s.r.

At certain figures f.e.o. or n.t.e.o appears with 4/6 s.r. eachrider performs the figure itself individually and simultaneouslyshows a single ring.

6 f. e. o round 6 single ring left

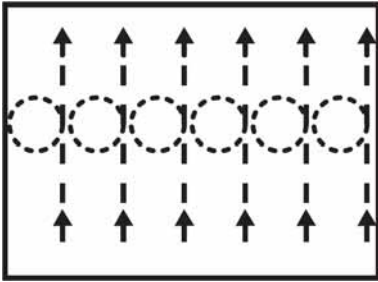


At certain figures connected in 2 con., 3 con., 4 con. or 6 con. In Forehead-line with 4/6 s.r. appears after detaching from gripconnection each rider simultaneously performs a s.r. in therespective kind of exercise and returns to forehead-line simultaneously and finishes the figure.

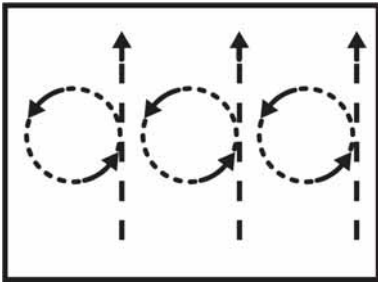
If the term f.e.o. with 3 s.r. appears, groups of two riders disconnect their grip connection and perform a single ring together,by means of one following the other simultaneously and in thesame size.

3 f. e. o. double round 6 s. r. left

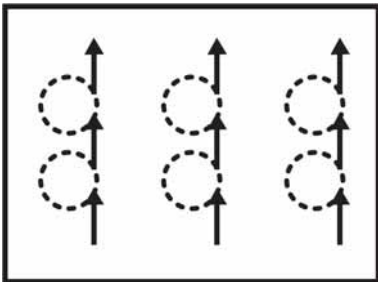
In figures 2 connected with 3 s.r. in the mean time of the figure the three groups of two riders each remain their grip connectionand perform their s.r. simultaneously together.



6 n. e. o. short line 6 s. r left



2 f. e. o. short line 3 single ring left

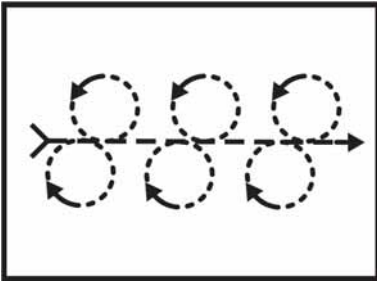


2 f. e. o. short line 6 s. r. left

If the term 4/6 connected with 2 or 3 s.r. appears they must detach the figure simultaneously the forehead-line in three double groups or two triple groups perform 3 or 2 s.r. and return to the forehead-line.

With regard to the various figures with single rings please see the following list:

- 6 f. e. o round 6 single ring left
- 6 f. e. o round 6 single ring right
- 3 f. e. o. double round 6 single ring left
- 6 n. e. o. short line 6 single ring left
- 2 f. e. o. short line 3 single ring left
- 2 f. e. o. short line 6 single ring left
- 2 f. e. o. short line 3 single ring left

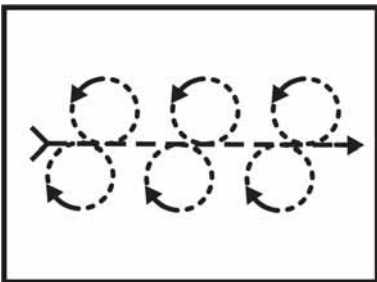


Single ring opposite directions

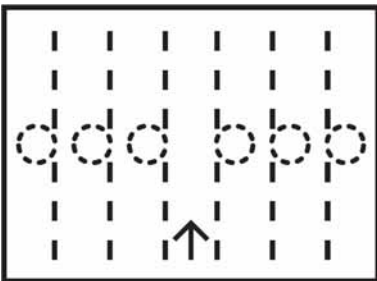
At figures f.e.o. with 4/6 members, 2/3 riders perform their s.r. to the left and at the same time 2/3 riders perform their s.r. to the right. They all return to their starting position and finish the figure itself.

At corresponding figures with Forehead-line the sections disconnect, the sportsmen on the left side of each section perform a s.r. to the left and the sportsmen on the right side of each section perform a s.r. to the right. Then they return back to the position of 2 connected forehead-line.

The detaching of the forehead-line, the single rings and thereconnecting to the forehead-line has to be simultaneously.



The drawing shows a team of 6 members team riding figure 6 following each other (f.e.o.) long line 6 single ring opposite 2 connected long line 6 single ring opposite 6 connected shortline 6 single ring opposite.



SINGLE-FIGURES

4001	a	4 f.e.o. round	0,4
	b	4 f.e.o. round 4 single ring left	1,0
	c	4 f.e.o. round 4 single ring right	1,0
	d	4 f.e.o. round 4 single ring opposite	1,0
4002	a	4 f.e.o. round bw.	3,4
	b	4 f.e.o. round 4 single ring left bw.	4,0
4003	a	4 f.e.o. round raiser	2,8
	b	4 f.e.o. round raiser frh.	3,4
	c	4 f.e.o. round 4 single ring left raiser	3,6
	d	4 f.e.o. round 4 single ring left raiser frh.	4,2
4004	a	4 f.e.o. round raiser bw. frh.	5,2
	b	4 f.e.o. round 4 single ring left raiser bw. frh.	6,0
4005	a	4 f.e.o. long line	0,4
	b	4 f.e.o. long line 4 single ring left	1,0
	c	4 f.e.o. long line 4 single ring opposite	1,0
4006	a	4 f.e.o. cross line	0,4
	b	4 f.e.o. cross line 4 single ring opposite	1,0
4007	a	4 f.e.o. 8	0,6
4008	a	4 f.e.o. 8 bw.	4,4
	b	Erlenbacher 8 bw.	4,6
4009	a	4 f.e.o. 8 raiser frh.	4,8
4010	a	4 f.e.o. 8 raiser bw. frh.	7,2
	b	Erlenbacher 8 raiser bw. frh.	7,4
4016	a	4 n.e.o. long line	0,8
	b	4 n.e.o. long line 4 single ring left	1,6
4017	a	4 n.e.o. short line	0,8
	b	4 n.e.o. short line 4 single ring left	1,4
	c	4 n.e.o. short- 8	1,8
4018	a	4 n.e.o. short line bw.	3,8
	b	4 n.e.o. short line 4 single ring left bw.	4,4
	c	4 n.e.o. short- 8 bw.	4,8
4019	a	4 n.e.o. short line raiser	3,0
	b	4 n.e.o. short line raiser frh.	3,6
	c	4 n.e.o. short line 4 single ring left raiser	3,8
	d	4 n.e.o. short line 4 single ring left raiser frh.	4,4
4020	a	4 n.e.o. short- 8 raiser bw. frh.	7,6
4026	a	2 f.e.o. double round	0,4
	b	2 f.e.o. double round 4 single ring left	1,0
4027	a	2 f.e.o. double round bw.	3,4

	b	2 f.e.o. double round 4 single ring left bw.	4,0
4028	a	2 f.e.o. double round raiser	2,8
	b	2 f.e.o. double round raiser frh.	3,4
	c	2 f.e.o. double round 4 single ring left raiser	3,8
	d	2 f.e.o. double round 4 single ring left raiser frh.	4,4
4029	a	2 f.e.o. double round raiser bw. frh.	5,4
	b	2 f.e.o. double round 4 single ring left raiser bw. frh.	6,2
4030	a	2 f.e.o. long line bw.	3,8
	b	2 f.e.o. long line 2 single ring left bw.	4,0
	c	2 f.e.o. long line 4 single ring left bw.	4,4
4031	a	2 f.e.o. short line	0,6
	b	2 f.e.o. short line 2 single ring left	1,0
	c	2 f.e.o. short line 4 single ring left	1,2
4032	a	2 f.e.o. short line bw.	3,6
	b	2 f.e.o. short line 2 single ring left bw.	3,8
	c	2 f.e.o. short line 4 single ring left bw.	4,2
4033	a	2 f.e.o. short line raiser	2,8
	b	2 f.e.o. short line raiser frh.	3,4
	c	2 f.e.o. short line 2 single ring left raiser	3,4
	d	2 f.e.o. short line 2 single ring left raiser frh.	4,0
	e	2 f.e.o. short line 4 single ring left raiser	3,6
	f	2 f.e.o. short line 4 single ring left raiser frh.	4,2
4034	a	2 f.e.o. long line opposite direction	0,4
	b	2 f.e.o. long line opposite direction 2 connected mill	1,2
4035	a	2 f.e.o. cross line opposite direction	0,4
	b	2 f.e.o. cross line opposite direction 2 connected mill	1,2
4041	a	2 next to each other, long line opposite direction	0,8
	b	2 n.e.o. long line opposite direction 4 single ring left	1,4
	c	2 n.e.o. long line opposite direction pass through.	0,8
	d	2 n.e.o. long line opsit. dir. pass through. 4 s.r. left	1,4
	e	2 n.e.o. long line opsit. dir. pass through. 2 con. Mill	1,4
4042	a	2 next to each other, long line opposite direction bw.	3,8
	b	2 n.e.o. long line opposite direction pass through. bw.	4,0
4043	a	2 next to each other, long line opposite direction raiser	3,0
	b	2 n.e.o. long line opposite direction raiser frh.	3,6
	c	2 n.e.o. long line opsit. dir. pass through. raiser	3,0
	d	2 n.e.o. long line opsit. dir. pass through. raiser frh.	3,6
4044	a	2 n.e.o. short line opposite direction	0,8
	b	2 n.e.o. short line opposite direction 4 single ring left	1,4
	c	2 n.e.o. short line opposite direction pass through.	0,8

d	2 n.e.o. short line opsit. dir. pass through. 4 s.r. left	1,4
e	2 n.e.o. short line opsit. dir. pass through. 2 con. mill	1,4
f	2 n.e.o. short- 8 opposite direction	1,6
4045 a	2 n.e.o. short line opposite direction bw.	3,6
b	2 n.e.o. short line opposite direction pass through. bw.	3,8
c	2 n.e.o. short- 8 opposite direction bw.	4,6
4046 a	2 n.e.o. short line opposite direction raiser	2,8
b	2 n.e.o. short line opposite direction raiser frh.	3,4
c	2 n.e.o. short line opposite direction pass through. raiser	2,8
d	2 n.e.o. short line opsit. dir. pass through. raiser frh.	3,4
e	2 n.e.o. short- 8 opposite direction raiser frh.	5,0
4047 a	2 n.e.o. short- 8 opposite direction raiser bw. frh.	7,4
4056 a	Schwaneweder 8 bw.	5,2
4057 a	Schwaneweder 8 raiser bw. frh.	7,4

#### FIGURES IN PAIRS

4071 a	2 connected round	0,4
b	2 connected round frh.	1,0
c	2 connected round 2 single ring left	0,8
d	2 connected round 2 single ring left frh.	1,4
e	2 connected round 4 single ring left	1,2
4072 a	2 connected round bw.	1,8
b	2 connected round 2 single ring left bw.	2,2
c	2 connected round 4 single ring left bw.	4,2
4073 a	2 connected round raiser	1,4
b	2 connected round raiser frh.	2,0
c	2 connected round 2 single ring left raiser	1,6
d	2 connected round 2 single ring left raiser frh.	2,2
e	2 connected round 4 single ring left raiser	3,4
f	2 connected round 4 single ring left raiser frh.	4,0
4074 a	2 connected round raiser bw.	2,4
b	2 connected round raiser bw. frh.	3,0
c	2 connected round 2 single ring left raiser bw.	2,6
d	2 connected round 2 single ring left raiser bw. frh.	3,2
e	2 connected round 4 single ring left raiser bw. frh.	5,8
4081 a	2 connected long line	0,4
b	2 connected long line frh.	1,0
c	2 connected long line 2 single ring left	0,8
d	2 connected long line 2 single ring left frh.	1,4
e	2 connected long line 2 single ring right.	0,8
f	2 connected long line 2 single ring right. frh.	1,4
g	2 connected long line 4 single ring left	1,2
4082 a	2 con. long line 4 single ring opposite raiser bw. frh.	6,6

4086	a	2 connected short line	0,6
	b	2 connected short line frh.	1,2
	c	2 connected short line 2 single ring left	1,0
	d	2 connected short line 2 single ring left frh.	1,6
	e	2 connected short line 2 single ring right.	1,0
	f	2 connected short line 2 single ring right. frh.	1,6
	g	2 connected short line 4 single ring left	1,4
4087	a	2 connected short line bw.	2,0
	b	2 connected short line 2 single ring left bw.	2,4
	c	2 connected short line 4 single ring left bw.	4,4
4088	a	2 connected short line raiser	1,4
	b	2 connected short line raiser frh.	2,0
	c	2 connected short line 2 single ring left raiser	1,8
	d	2 connected short line 2 single ring left raiser frh.	2,4
	e	2 connected short line 4 single ring left raiser	3,8
	f	2 connected short line 4 single ring left raiser frh.	4,4
4089	a	2 connected short line raiser bw.	2,4
	b	2 connected short line raiser bw. frh.	3,0
	c	2 connected short line 2 single ring left raiser bw.	2,8
	d	2 connected short line 2 single ring left raiser bw. frh.	3,4
	e	2 connected short line 4 single ring left raiser bw. frh.	6,0
4096	a	2 connected 8	0,8
	b	2 connected frh.	1,4
	c	2 connected short- 8	1,2
	d	2 connected short- 8 frh.	1,8
4097	a	2 connected 8 bw.	2,4
	b	2 connected short- 8 bw.	2,8
4098	a	2 connected 8 raiser	1,8
	b	2 connected 8 raiser frh.	2,4
	c	2 connected short- 8 raiser	2,0
	d	2 connected short- 8 raiser frh.	2,6
4099	a	2 connected 8 raiser bw.	2,8
	b	2 connected 8 raiser bw. frh.	3,4
	c	2 connected short- 8 raiser bw.	3,0
	d	2 connected short- 8 raiser bw. frh.	3,6
4106	a	2 connected long line opposite direction bw.	2,2
	b	2 connected short line opposite direction bw.	2,2
4107	a	2 connected long line opposite direction raiser bw.	2,4
	b	2 con. long line opposite direction raiser bw. frh.	3,0
	c	2 con. long line opsit. dir. 4 s.r. left raiser bw. frh.	6,0
	d	2 con. short line opposite direction raiser bw.	2,4
	e	2 con. short line opposite direction raiser bw. frh.	3,0
	f	2 con. short line opsit. dir. 4 s.r. left raiser bw. frh.	6,0
4108	a	2 connected opposite direction-8	1,2
	b	2 connected opposite direction-8 frh.	1,8
4109	a	2 connected opposite direction-8 bw.	2,6
4110	a	2 connected opposite direction-8 raiser	2,0
	b	2 connected opposite direction-8 raiser frh.	2,6

4111	a	2 connected opposite direction-8 raiser bw.	3,0
	b	2 con. opposite direction-8 raiser bw. frh.	3,6
4116	a	surrounding 1 around 1	0,6
	b	surrounding 1 around 1 frh.	1,2
4117	a	surrounding 1 around 1 bw.	2,0
4121	a	2 connected mill	0,6
	b	2 connected mill frh.	1,2
	c	2 connected mill 4 single ring right.	1,2
4122	a	2 connected mill bw.	1,8
	b	2 connected mill bw. frh.	2,4
	c	2 connected mill bw. inside indiv.	3,8
	d	2 connected mill bw. in- a outside indiv.	4,2
4123	a	2 connected mill raiser	1,4
	b	2 connected mill raiser frh.	2,0
	c	2 connected mill raiser frh. inside indiv.	3,0
	d	2 connected mill raiser inside indiv. frh.	3,6
	e	2 connected mill raiser frh. in- a outside indiv.	3,4
	f	2 connected mill raiser in- a outside indiv. frh.	4,0
4124	a	2 connected mill raiser bw.	2,2
	b	2 connected mill raiser bw. frh.	2,8
	c	2 connected mill raiser bw. inside indiv. frh.	5,2
	d	2 connected mill raiser bw. in- a outside indiv. frh.	5,6
4131	a	2 connected ring	1,4
4132	a	2 connected ring bw.	2,4
	b	2 connected ring bw. inside indiv.	4,0
	c	2 connected ring bw. in- a outside indiv.	4,4
4133	a	2 connected ring raiser	2,0
	b	2 connected ring raiser inside indiv.	3,4
	c	2 connected ring raiser inside indiv.frh.	4,0
	d	2 connected ring raiser in- a outside indiv.	3,8
	e	2 connected ring raiser in- a outside indiv. frh.	4,4
4134	a	2 connected ring raiser bw.	2,8
	b	2 connected ring raiser bw. inside indiv.frh.	5,6
	c	2 connected ring raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,0

#### FOUR CONNECTED

4151	a	4 connected round	1,0
	b	4 connected round frh.	1,6
	c	4 connected round 2 single ring left	1,4
	d	4 connected round 2 single ring left frh.	2,0
	e	4 connected round 4 single ring left	2,0
4152	a	4 connected round bw.	2,2
	b	4 connected round 2 single ring left bw.	2,8
	c	4 connected round 4 single ring left bw.	5,0
4153	a	4 connected round raiser	1,8
	b	4 connected round raiser frh.	2,4



	c 4 connected round 2 single ring left raiser	2,0
	d 4 connected round 2 single ring left raiser frh.	2,6
	e 4 connected round 4 single ring left raiser	4,6
	f 4 connected round 4 single ring left raiser frh.	5,2
4154	a 4 connected round raiser bw.	2,6
	b 4 connected round raiser bw. frh.	3,2
	c 4 connected round 2 single ring left raiser bw.	3,0
	d 4 connected round 2 single ring left raiser bw. frh.	3,6
	e 4 connected round 4 single ring left raiser bw. frh.	7,0
4161	a 4 connected short line frh.	1,8
	b 4 connected short line 2 single ring left frh.	2,2
4162	a 4 connected short line bw.	2,2
	b 4 connected short line 2 single ring left bw.	2,8
	c 4 connected short line 4 single ring left bw.	5,0
	d 4 connected short line 4 single ring opposite bw.	5,6
4163	a 4 connected short line raiser	1,8
	b 4 connected short line raiser frh.	2,4
	c 4 connected short line 2 single ring left raiser	2,0
	d 4 connected short line 2 single ring left raiser frh.	2,6
	e 4 connected short line 4 single ring left raiser	4,6
	f 4 connected short line 4 single ring left raiser frh.	5,2
4164	a 4 connected short line raiser bw.	2,4
	b 4 connected short line raiser bw. frh.	3,0
	c 4 connected short line 2 single ring left raiser bw.	2,6
	d 4 connected short line 2 single ring left raiser bw. frh.	3,2
	e 4 connected short line 4 single ring left raiser bw. frh.	7,2
	f 4 connected short line 4 single ring opsit. raiser bw. frh.	7,4
	g 4 connected short line spin. raiser bw. frh.	8,8
4171	a surrounding 3 around 1	1,0
	b surrounding 3 around 1 frh.	1,6
4172	a surrounding 3 around 1 bw.	2,4
4173	a surrounding 3 around 1 raiser	2,0
	b surrounding 3 around 1 raiser frh.	2,6
4174	a surrounding 3 around 1 raiser bw.	2,8
	b surrounding 3 around 1 raiser bw. frh.	3,4
4181	a coach round	1,4
	b coach round frh.	2,0
	c coach 8	1,8
	d coach 8 frh.	2,4
4182	a coach round raiser	2,2
	b coach 8 raiser	2,6
4186	a snake round	1,0
	b snake 8	1,4
4187	a snaken ring	1,6
4191	a chain round	1,6
	b chain round frh.	2,2
	c chain 8	2,0
	d chain 8 frh.	2,6

4192	a	chain round raiser frh.	2,8
	b	chain 8 raiser frh.	3,2
4193	a	chain round raiser bw. frh.	3,6
	b	chain 8 raiser bw. frh.	4,0
4196	a	ratt-tail round	1,2
4197	a	ratt-tail pass through mil	2,0
4198	a	ratt-tail-ring	1,4
	b	ratt-tail-ring 4 single ring right.	2,0
4199	a	ratt-tail-ring bw.	3,0
	b	ratt-tail-ring bw. inside indiv.	5,0
	c	ratt-tail-ring bw. in- a outside indiv.	5,4
4211	a	wing mill	1,0
	b	wing mill frh.	1,6
	c	wing mill 2 single ring right.	1,4
	d	wing mill 2 single ring right. frh.	2,0
	e	wing mill mill 2 single ring right.	1,4
	f	wing mill 4 single ring right.	2,2
4212	a	wing mill bw.	2,2
	b	wing mill 2 single ring right. bw.	2,6
	c	wing mill bw. inside indiv.	4,0
	d	wing mill bw. in- a outside indiv.	4,4
4213	a	wing mill raiser	1,8
	b	wing mill raiser frh.	2,4
	c	wing mill raiser frh. inside indiv.	3,4
	d	wing mill raiser inside indiv.frh.	4,0
	e	wing mill raiser frh. in- a outside indiv.	3,8
	f	wing mill raiser in- a outside indiv. frh.	4,4
4214	a	wing mill raiser bw.	2,6
	b	wing mill raiser bw. frh.	3,2
	c	wing mill raiser bw. inside indiv.frh.	5,2
	d	wing mill raiser bw. in- a outside indiv. frh.	5,6
4215	a	wing mill mill 2 single ring right. raiser bw. frh.	6,4
	b	wing mill mill 2 single ring left raiser bw. frh.	5,0
	c	wing mill 4 single ring right. raiser bw. frh.	8,4
	d	wing mill 4 single ring left raiser bw. frh.	7,0
4221	a	wing ring frh.	1,8
4222	a	wing ring bw.	2,6
	b	wing ring bw. frh.	3,2
4223	a	wing ring raiser	2,2
	b	wing ring raiser frh.	2,8
4224	a	wing ring raiser bw.	3,0
	b	wing ring raiser bw. frh.	3,6
4231	a	2 connected mill round bw.	3,0
	b	2 connected ring round bw.	3,4
4232	a	2 connected mill round raiser	2,2
	b	2 connected mill round raiser frh.	2,8
	c	2 connected ring round raiser	2,4
	d	2 connected ring round raiser frh.	3,0

4233	a	2 connected mill round raiser bw. frh.	5,0
	b	2 connected mill spin. raiser bw. frh.	6,6
	c	2 connected ring round raiser bw. frh.	5,2
4241	a	4 connected mill	2,0
	b	4 connected mill frh.	2,6
	c	4 connected mill 4 single ring right.	2,6
4242	a	4 connected mill bw.	3,0
	b	4 connected mill bw. inside indiv.	5,0
	c	4 connected mill bw. in- a outside indiv.	5,4
4243	a	4 connected mill raiser	2,4
	b	4 connected mill raiser frh.	3,0
	c	4 connected mill raiser frh. inside indiv.	4,0
	d	4 connected mill raiser inside indiv.frh.	4,6
	e	4 connected mill raiser frh. in- a outside indiv.	4,4
	f	4 connected mill raiser in- a outside indiv. frh.	5,0
4244	a	4 connected mill raiser bw.	3,6
	b	4 connected mill raiser bw. frh.	4,2
	c	4 connected mill raiser bw. inside indiv.frh.	6,8
	d	4 connected mill raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,2
4251	a	witch pot raiser	3,2
	b	witch pot raiser inside indiv.	4,2
	c	witch pot raiser inside indiv.frh.	4,8
	d	witch pot raiser in- a outside indiv.	4,6
	e	witch pot raiser in- a outside indiv. frh.	5,2
4252	a	witch pot raiser bw.	4,2
	b	witch pot raiser bw. inside indiv.frh.	6,8
	c	witch pot raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,2
4256	a	4 connected ring inside	2,2
4257	a	4 connected ring inside bw.	3,0
	b	4 connected ring inside bw. inside indiv.	5,0
	c	4 connected ring inside bw. in- a outside indiv.	5,4
4258	a	4 connected ring inside raiser	2,6
	b	4 connected ring inside raiser inside indiv.	3,6
	c	4 connected ring inside raiser inside indiv. frh.	4,2
	d	4 connected ring inside raiser in- a outside indiv.	4,0
	e	4 connected ring inside raiser in- a outside indiv. frh.	4,6
4259	a	4 connected ring inside raiser bw.	3,6
	b	4 connected ring inside raiser bw. inside indiv. frh.	6,0
	c	4 connected ring inside raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,4
4266	a	ring with opposite grips	2,4
	b	ring with opposite grips ring inside	3,0
4267	a	ring with opposite grips raiser	3,0
	b	ring with opposite grips ring inside raiser	3,6
4268	a	ring with opposite grips raiser bw.	4,0
	b	ring with opposite grips ring inside raiser bw.	4,6
4271	a	ring outside	2,6
	b	ring outside ring inside	3,2
4272	a	ring outside raiser	3,6

	b ring outside raiser inside indiv.	4,6
	c ring outside raiser inside indiv. frh.	5,2
	d ring outside raiser in- a outside indiv.	5,0
	e ring outside raiser in- a outside indiv. frh.	5,6
	f ring outside / ring inside raiser	4,2
4273	a ring outside raiser bw.	4,6
	b ring outside raiser bw. inside indiv. frh.	7,0
	c ring outside raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,4
	d ring outside / ring inside raiser bw.	5,2
4281	a door with single ring bw.	4,2
	b opposite direction door with single ring bw.	4,4
	c opposite dir. door with simultan. single ring bw.	5,4
4282	a door with single ring raiser	4,0
	b door with single ring raiser frh.	4,6
	c opposite direction door with single ring raiser	4,2
	d opposite direction door with single ring raiser frh.	4,8
	e opposite dir. door with simultan. single ring raiser	5,0
	f opposite dir. door with simultan. single ring raiser frh.	5,6
4283	a door with single ring raiser bw. frh.	6,4
	b opposite direction door with single ring raiser bw. frh.	6,6
	c opposite dir. door with simultan. single ring raiser bw. frh.	7,4
	d Rings- door with simultan. single ring raiser bw. frh.	7,8
	e 2 con. mill opsit. dir. door with simultan. s. r. raiser bw. frh.	8,0
4291	a doubledoor with single ring	1,4
4292	a doubledoor with single ring bw.	5,2
4293	a doubledoor with single ring raiser bw. frh.	7,8
4296	a snake door with single ring bw.	5,0
4297	a snake door with single ring raiser bw. frh.	7,8
4306	a dooring raiser	3,0
	b dooring raiser inside indiv.	4,0
	c dooring raiser inside indiv. frh.	4,6
	d dooring raiser in- a outside indiv.	4,4
	e dooring raiser in- a outside indiv. frh.	5,0
4307	a dooring raiser bw.	3,8
	b dooring raiser bw. inside indiv. frh.	6,6
	c dooring raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,0
4316	a star inside 2 connected	1,2
	b star inside 2 connected frh.	1,8
	c star inside 4 connected	1,6
	d star inside 4 connected frh.	2,2
	e star inside ring inside turn inside.	2,0
	f star inside 4 single ring left	1,8
	g star inside bw. simultan. inside indiv.	5,6
4317	a star inside 2 connected raiser	2,0
	b star inside 2 connected raiser frh.	2,6
	c star inside 4 connected raiser	2,4
	d star inside 4 connected raiser frh.	3,0
	e star inside ring inside turn inside. Raiser	2,6

f	star inside one a. anot. raiser inside indiv.	3,6
g	star inside one a. anot. raiser inside indiv. frh.	4,2
h	star inside simultan. raiser inside indiv.	4,4
i	star inside simultan. raiser inside indiv. frh.	5,0
j	star inside simultan. raiser bw. inside indiv. frh.	7,2
4321	a opposite direction star in pairs	1,6
4322	a opposite direction star in pairs raiser	2,2
	b opposite direction star in pairs raiser frh.	2,8
4326	a star outside 2 connected bw.	2,4
	b star outside 4 connected bw.	2,8
	c star outside one a. anot. bw. inside indiv.	4,0
	d star outside simultan. bw. inside indiv.	4,8
	e star outside 4 single ring left simultan. bw. inside indiv.	5,6
4327	a star outside 2 connected raiser bw.	2,8
	b star outside 2 connected raiser bw. frh.	3,4
	c star outside 4 connected raiser bw.	3,2
	d star outside 4 connected raiser bw. frh.	3,8
	e star outside one a. anot. raiser bw. inside indiv. frh.	5,6
	f star outside simultan. raiser bw. inside indiv. frh.	6,4
	g star outside 4 s.r. left simultan. raiser bw. inside indiv. frh.	7,8
4331	a star inside turn to star outside raiser	5,8

#### TURNINGS IN FOREHEAD LINE

4341	a 2 connected forehead-line raiser 1/2 turn	4,4
	b 2 connected forehead-line raiser 1 turn	6,0
	c 4connected forehead-line raiser 1/2 turn	5,4
	d 4 connected forehead-line raiser 1 turn	7,0

## EXPLANATIONS OF THE EXERCISES

- The specific explanations are the same for figures in regular seat and raiser (except of connected figures in coach and chain in regular seat) are refer to the number of the groups of figures in the chart of figures for Team riding for four riders.
- At pairs figures the explanation is valid for both sections.
- All figures have to be started and finished simultaneously.
- At specific figures apart from, the explanations of the figures, also the explanations of the samples of the figures and the General issues, are valid.

### **4001-4010) 4 following each other (f.e.o)**

All Riders are driving directly one behind the other, on the round in the same distance. The single rings at the time must be shown by all riders in the same size and simultaneously and then the figure must be finished.

The Erlenbacher 8 starts as a group of 4 f.e.o.. After passing the inner circle rider 1 and rider 3 change the direction to the left. Rider 2 and 4 go on to the right (or counterwise), so they build two sections of 2 riders. In the next step every rider pass into the gap when he is changing the direction and perform a full 8.

### **4016-4020) 4 next to each other (n.t.e.o)**

All Riders are driving in the same distance side by side next to each other. During a figure the single rings left must be shown simultaneously and then the figure must be finished.

### **4026-4035) 2 following each other (f.e.o)**

Two riders each driving directly one behind the other, in the double round with the same distance.

In figures long line and short line, both sections are side by side n.t.e.o.

In Long/short/cross line opposite direction the two sections pass n.t.e.o. Are the riders, in figures with the explanation "2 connected mill", on the same level, so the pairs connect the mill, do a full round in mill, disconnect and finish the figure. The 2 single rings left must be done by both sections while they perform the figure simultaneously and then the figure must be finished.

The 4 single rings left must be done by each rider in both sections while they perform the figure simultaneously and then the figure must be finished.

### **4041-4047) 2 next to each other (n.t.e.o)**

Two Riders each are driving in the same distance side by side to each other. In Long/short/cross line opposite direction the two sections pass n.t.e.o.

In figures with pass through, the riders of each section do not ride all n.t.e.o., they leave gaps. The two groups pass in the middle of the riding area in the gaps of the opposite coming group.

Are the riders, in figures with the describing "2 con. Mill", on the same level with the opposite direction, so the pairs connect the mill, do a full round in mill, disconnect and finish the figure.

The single rings left must be done by all riders while they perform the figure, simultaneously and then the figure must be finished.

### **4056-4057) Schwaneweder Eight**

From different positions each rider drives simultaneously a Eight (the diameter is not restricted, but these eight's have to be all in the same size from and to the starting position), so that one half of the eight is overburden with the next half of the driven eight of the following.

On the view from the longer side of the riding area, one Eight runs on the lower part of

the riding area to the right side (or to the left), one of the right side up(or down), one of the left side down (or up), and on the opposite side to theleft (or to the right).

**4071-4111) 2 connected in Forehead Line**

Two riders each are driving connected with grip in the same direction side by side.

In figures long line and Eight, both sections have to do it immediate and in Rounds with the same distance following after another. In Short line and Shorteight both sections must drive side by side.

In opposite direction however they have to pass the other section in different directions.

The 2 single rings left or right must be done by both sections while they perform the figure, simultaneously and then the figure must be finished.

The 4 single rings left or opposite direction must be done by both sections while they perform the figure simultaneously and also reconnect the grip to the 2 connected Forehead-Line simultaneously, and then the figure must be finished.

The single rings opposite direction must be done, that the riders on the right side do single rings right, and on the left side do single rings to the left side.

**4116-4117) Surrounding 1 around 1**

In the figure "2 connected in Forehead Line" 1 Rider remains standing. Without changing the Hand, and without losing the grip connection, the other rider is surrounding his partner.

**4121-4124) 2 connected mill**

2 Riders are driving a small round in opposite directions together. They are connected with their left hands in grip.

**4131-4134) 2 connected Ring**

2 Riders are driving a small round in opposite directions together. They are connected with both hands in Ringgrip (left hand hold the right hand of the partner).

**4154-4167) 4 connected Forehead Line**

Four riders are driving connected with grip in the same direction side by side.

A figure with 2 single rings left must be done by both sections while they perform the figure in 2 connected in Forehead-Line simultaneously and also reconnect the grip to the 4 connected Forehead-Line simultaneously, and then the figure must be finished.

The 4 single rings left must be done by all riders while they perform the figuresimultaneously and also reconnect the grip to the 4 connected Forehead-Lines imultaneously, and then the figure must be finished.

The 4 single rings opposite direction must be done while they perform the figure simultaneously. Two riders n.t.e.o. on the right side do single rings right, and two riders on the left side do single rings n.t.e.o. to the left side. After the single rings they reconnect the grip to the "4 connected Forehead-Line" simultaneously, and then the figure must be finished.

The Spinnings must be during the performance of a figure, after disconnecting the grip all riders performing according to preliminary notes of spinnings. The reconnection of the grip has to be simultaneously to the "4 connected ForeheadLine" simultaneously, and then the figure must be finished.

**4171-4174) Surrounding 3 around 1**

In the figure "4 connected Forehead Line" 1 Rider remains standing. Without changing the Hand, and without losing the grip connection, the other riders are surrounding the inner partner who stand still in "3 connected Forehead-Line".

**4181 a+c) Coach**

In this sample the bicycle positions become clear when the following grip connections

are done. The rider in front holds with his right hand the left side of the handlebar of the rider on the right side. This rider holds with his left hand the right shoulder of the rider who is behind the first rider. And this rider holds with the right hand the first rider on his left shoulder.

**4181 b+d-4182) Coach**

Three riders are in "3 connected Forehead-Line". The rider in the middle stay a little bit back and the fourth rider is in the middle in front and connected with the riders outside of the Forehead-Line in grip with the right hand to the most outside rider on the right and with the left hand to the most outside rider on the left.

**4186) Snake**

Four riders are shift in left right position (right left position) to the back. They must be connected, except of the last rider, from the front to the end with shifted grip connection to the Handlebar of the following partner.

**4187) Snakering**

Four riders are shift in left right position in the same distance (right left position) to the back. They must be connected from the front to the end with shifted grip connection to the Handlebar of the following partner.

**4191 a+c) Chain**

Four riders are shift in left right position (right left position) to the back. They must be connected, except of the first rider, from the back to the front with shifted grip connection to the shoulder of the partner who is in front.

**4191 b+d) Chain**

Four riders are shift in left right position (right left position) to the back. They must be connected with shifted hand in hand grip connection.

**4196) Rattail**

The riders are driving shifted in steps to the back. They are, except of the first one, connected with grip to the saddle of the rider in front.

**4197) Rattail pass through mill**

From the Rattail 2 riders get Hand in Hand-Grip and build a Door in a mill, and the others pass without losing the connection through the mill. When they have passed the Door they connect immediately to the "Rattail", or they can do the "Rattail-Ring".

**4198-4199) Rattail-Ring**

With the Hand on the Saddle of the rider in front all four riders are driving a small round.

The single rings right must be done while they perform the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the "Rattail-Ring" simultaneously; and then the figure must be finished.

**4211-4214) Wing-mill**

Two "2 connected Forehead-Line" are driving a small round in opposite directions together. The riders in the middle are connected with their left hands in grip.

If the name "2 single ring right" appears, while they have to disconnect the grip and both "2 con. Forehead-Lines" have to show simultaneously a single ring right, reconnect and finish the figure.

If the name "Mill 2 single ring right" appears both riders outside the grip have to disconnect, perform simultaneously 2 single rings right while the two others show a "2 con. Mill" and reconnect the grip to the Mill simultaneously and finish the figure.



If the name "4 single rings right" appears, all riders have to disconnect the grip, perform simultaneously a single ring right, reconnect to the "Wing-mill" and finish the figure.

**4215) Wing-mill 2 Single ring right/left, 4 Single ring right/left**

Two "2 connected Forehead-Line" are driving a small round in opposite directions together. If the name single ring right the riders in the middle are connected with their left hands in grip. If the name single ring left they are connected with their right hand.

If the name "Mill 2 single ring right" or "Mill 2 single ring left" appears so they have to disconnect the grip, perform simultaneously 2 single rings right or left while the two others show a "2 con. Mill" and reconnect the grip to the Mill simultaneously and finish the figure.

If the name "4 single rings right or left" appears, all riders have to disconnect the grip, perform simultaneously a single ring right or left, reconnect to the "Wing-mill" and finish the figure.

**4221-4224) Wing-Ring**

Two "2 connected Forehead-Line" are driving a small round in opposite directions together.

The riders in the middle are connected with their hands in grip to a "2 con. Ring".

**4121-4124) 2 connected mill Round,- Spinnings; 2 connected Ring Round,**

If the name Mill appears the figure starts as "Wing Mill".

If the name Ring appears the figure starts as "Wing Ring".

The riders outside disconnect the grip, while the two others show a "2 con. Mill" or a "2 con. Ring", they perform opposite to each other a single ring outside the middle circle or according to preliminary notes spinnings.

After the Round or the Spinnings they come back simultaneously to the starting position.

**4241-4244) 4 connected Mill**

4 Riders are driving a small round f.e.o. in the same distance to each other. They are connected with their left hands in grip.

The single rings right must be done by all riders during performance of the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the 4 connected Mill", and then the figure must be finished.

**4251-4252) Witch Pot**

3 Riders are driving around one partner who is positioned inside. They are connected in "3 con. Ring inside". The Rider inside is connected with one of the outside driving riders in grip. He will be turned without pedalling. He turns without pedalling.

**4256-4259) 4 connected Ring inside**

4 Riders are driving a small round in the same distance to each other. They are connected with both hands in Ring grip (right hand holds the left hand of the partner who is riding in front of him).

**4266-4268) 4 connected Ring with opposite grips**

4 Riders are driving a small round in the same distance to each other. Rider 1 and 3 hold with their left hand the left hand of the partner of Rider 2 and 4, and they hold with the right hand the right hand of the partner in front of them. In the figure with the name "Ring inside" in the context, following "4 connected Ring opposite grips" all Riders at the time and in move change to the "4 connected Ring inside" and this figure is shown at least a quarter of a round.

If the next figure "4 connected Ring inside" the distance is integrated in the round of

this figure.

**4271-4273) 4 connected Ring outside**

4 Riders are driving a small round in the same distance to each other. They are connected with both hands in Ring grip. (left hand holds the right hand of the partner who is riding in front of him).

If the name "Ring inside" appears in the context, following the "4 connected Ring outside" from all Riders at the time and in move changed to the "4 connected Ring inside" and this figure is shown at least a quarter of a round. In the next figure "4 connected Ring inside" the distance is integrated in the round of this figure.

**4281-4283 c) Door with single ring; opposite direction Door with single**

Two riders perform "2 connected Mill" or "2 connected Forehead-Line" and build in this position a door.

In the figure "Door with single ring" two riders are performing a single ring opposite to each other and pass the door one after another.

In the figure "opposite direction Door with single" two riders are in the opposite of a half round on their own single ring to their partner and pass the door one after another in different directions.

In the figure "opposite direction Door with single simultaneously" both pass the door at the same time simultaneously in different directions.

**4283 d) Rings-Door with single ring**

This figure is built from "4 con. Forehead-Line" which is standing still. The two riders being outside, disconnect their grip and show simultaneously a single ring left and right through the Door of the partners remaining in Forehead-Line.

After they have passed the door they reconnect to the "4 con. Forehead-Line".

**4283 e) 2 connected Mill opposite direction Door with single**

The door is a driving "2 connected Mill".

Both riders are in a single ring with their partner and pass the driving door at the same time simultaneously in different directions. The door has to show a full round.

**4291-4293) Double-Door with single ring**

By means of a "Turbine" standing still or "3 con. Forehead-Line" built up the Double-Door. The fourth rider, passes the Door on both sides around the rider in the middle, in a single ring.

**4296-4297) Snake-Door with single ring**

According to Doors with single ring, two riders build a Door. Through this Door the other two riders drive one behind the other in a Snakebow (pass the door in form of an eight from both sides). The Snakebow starts next to the door and is finished at the same place.

**4306-4307) Door-Ring**

The position of "2 connected Mill" or "2 connected Forehead-Line" are standing still and build in this position a door. The others are driving around 1 rider in position "2 connected Ring inside".

**4316-4317) Star inside**

Four riders are connected with grip, staying in the same distance to each other in a shape of a star around the centre of the riding area. The front wheels show to the centre.

If the term "2 connected" appears the Star inside has to be driven outside of the 4 meter circle in position "2 con. Forehead-Line" and then connect the

gripsimultaneously.

If the term "4 connected" appears the Star inside has to be driven in position "4 con. Forehead-Line" and then connected.

If the term "Ring inside" appears the Star has to be formed to the final position by means of turning the front wheels.

If the term "4 single ring left", each rider has to perform at first on the round a single ring left simultaneously and in the same distance to each other drive to the Star inside and connect the grip simultaneously.

#### **4321-4322) Opposite Direction Star**

Four riders are connected with grip staying with the same distance to each other in a shape of a star around the centre of the riding area. Two front wheel's shows to the centre and two front wheel's shows outside.

The Opposite Direction Star must be driven in pairs from outside of the 4 meter circle, one rider drives forward and one is driving backward and then connect the Star.

#### **4326-4327) Star outside**

Four riders are connected with grip, remaining with the same distance to each other in a shape of a star around the centre of the riding area. The front wheels show outside to the edge of the riding area.

If the expression "2 connected" appears in the name of the figure the Star outside has to be driven outside of the 4 meter circle in position "2 con. Forehead-Line" and connect the grip simultaneously.

If the expression "4 connected" appears in the name of the figure the Star outside has to be driven in position "4 con. Forehead-Line".

If the expression "4 single ring left", appears in the name of the figure each rider first has on his way around the circle a single ring left simultaneously and in the same distance to each other drive to the Star outside and connect the grip simultaneously.

#### **4331) Star inside / outside**

Performance according to preliminary notes Turning on the spot in Stars.

#### **4341) 2 connected , 4 connected Turning on the spot**

Performance according to preliminary notes Turning on the spot.

## ARTISTIC CYCLING FOR SIX

## SINGLE FIGURES

6001	a	6 f.e.o. round	0,6
	b	6 f.e.o. round 6 single ring left	1,2
	c	6 f.e.o. round 6 single ring right.	1,2
	d	6 f.e.o. round 6 single ring opposite	1,2
6002	a	6 f.e.o. round bw.	3,6
	b	6 f.e.o. round 6 single ring left bw.	4,2
6003	a	6 f.e.o. round raiser	3,0
	b	6 f.e.o. round raiser frh.	3,6
	c	6 f.e.o. round 6 single ring left raiser	3,8
	d	6 f.e.o. round 6 single ring left raiser frh.	4,4
6004	a	6 f.e.o. round raiser bw. frh.	5,4
	b	6 f.e.o. round 6 single ring left raiser bw. Frh.	6,2
6005	a	6 f.e.o. long line	0,6
	b	6 f.e.o. long line 6 single ring left	1,2
	c	6 f.e.o. long line 6 single ring opposite	1,2
6006	a	6 f.e.o. cross line	0,6
	b	6 f.e.o. cross line 6 single ring opposite	1,2
6007	a	6 f.e.o. 8	0,8
6008	a	6 f.e.o. 8 bw.	4,6
	b	Erlenbacher 8 bw.	4,8
6009	a	6 f.e.o. 8 raiser frh.	5,0
6010	a	6 f.e.o. 8 raiser bw. frh.	7,4
	b	Erlenbacher 8 raiser bw. frh.	7,6
6016	a	6 n.e.o. long line	1,0
	b	6 n.e.o. long line 6 single ring left	1,8
6017	a	6 n.e.o. short line	1,0
	b	6 n.e.o. short line 6 single ring left	1,6
	c	6 n.e.o. short- 8	2,0
6018	a	6 n.e.o. short line bw.	4,0
	b	6 n.e.o. short line 6 single ring left bw.	4,6
	c	6 n.e.o. short- 8 bw.	5,0
6019	a	6 n.e.o. short line raiser	3,2
	b	6 n.e.o. short line raiser frh.	3,8
	c	6 n.e.o. short line 6 single ring left raiser	4,0
	d	6 n.e.o. short line 6 single ring left raiser frh.	4,6
6020	a	6 n.e.o. short- 8 raiser bw. frh.	7,8
6026	a	3 f.e.o. double round	0,6
	b	3 f.e.o. double round 6 single ring left	1,2
6027	a	3 f.e.o. double round bw.	3,6
	v	3 f.e.o. double round 6 single ring left bw.	4,2
6028	a	3 f.e.o. double round raiser	3,0
	b	3 f.e.o. double round raiser frh.	3,6
	c	3 f.e.o. double round 6 single ring left raiser	4,0
	d	3 f.e.o. double round 6 single ring left raiser frh.	4,6
6029	a	3 f.e.o. double round raiser bw. frh.	5,6
	b	3 f.e.o. double round 6 single ring left raiser bw. frh.	6,4
6030	a	3 f.e.o. long line opposite direction	0,6
	b	3 f.e.o. long line opposite direction 2 connected mill	1,4
6031	a	3 f.e.o. cross line opposite direction	0,6

	b 3 f.e.o. cross line opposite direction 2 connected mill	1,4
6036	a 3 n.e.o. long line opposite direction	1,0
	b 3 n.e.o. long line opposite direction 6 single ring left	1,6
	c 3 n.e.o. long line opposite direction pass through.	1,0
	d 3 n.e.o. long line opsit. dir. pass through. 6 s.r. left	1,6
	e 3 n.e.o. long line opsit. dir. pass through. 2 con. mill	1,6
6037	a 3 n.e.o. long line opposite direction bw.	4,0
	b 3 n.e.o. long line opposite direction pass through. bw.	4,2
6038	a 3 n.e.o. long line opposite direction raiser	3,2
	b 3 n.e.o. long line opposite direction raiser frh.	3,8
	c 3 n.e.o. long line opposite direction pass through. raiser	3,2
	d 3 n.e.o. long line opsit. dir. pass through. Raiser frh.	3,8
6039	a 3 n.e.o. short line opposite direction	1,0
	b 3 n.e.o. short line opposite direction 6 single ring left	1,6
	c 3 n.e.o. short line opposite direction pass through.	1,0
	d 3 n.e.o. short line opsit. dir. pass through. 6 s.r. left	1,6
	e 3 n.e.o. short line opsit. dir. pass through. 2 con. mill	1,6
	f 3 n.e.o. short- 8 opposite direction	1,8
6040	a 3 n.e.o. short line opposite direction bw.	3,8
	b 3 n.e.o. short line opposite direction pass through. bw.	4,0
	c 3 n.e.o. short- 8 opposite direction bw.	4,8
6041	a 3 n.e.o. short line opposite direction raiser	3,0
	b 3 n.e.o. short line opposite direction raiser frh.	3,6
	c 3 n.e.o. short line opposite direction pass through. Raiser	3,0
	d 3 n.e.o. short line opsit. dir. pass through. raiser frh.	3,6
	e 3 n.e.o. short- 8 opposite direction raiser frh.	5,2
6042	a 3 n.e.o. short- 8 opposite direction raiser bw. frh.	7,6
6051	a 2 f.e.o. long line bw.	4,0
	b 2 f.e.o. long line 3 single ring left bw.	4,2
	c 2 f.e.o. long line 6 single ring left bw.	4,6
6052	a 2 f.e.o. short line	0,8
	b 2 f.e.o. short line 3 single ring left	1,2
	c 2 f.e.o. short line 6 single ring left	1,4
6053	a 2 f.e.o. short line bw.	3,8
	b 2 f.e.o. short line 3 single ring left bw.	4,0
	c 2 f.e.o. short line 6 single ring left bw.	4,4
6054	a 2 f.e.o. short line raiser	3,0
	b 2 f.e.o. short line raiser frh.	3,6
	c 2 f.e.o. short line 3 single ring left raiser	3,6
	d 2 f.e.o. short line 3 single ring left raiser frh.	4,2
	e 2 f.e.o. short line 6 single ring left raiser	3,8
	f 2 f.e.o. short line 6 single ring left raiser frh.	4,4
6061	a Wormser whipping	1,2
6062	a Wormser whipping bw.	4,0
6063	a Wormser whipping raiser	3,8
	b Wormser whipping raiser frh.	4,4
6064	a Wormser whipping raiser bw. frh.	6,2
6071	a Schwaneweder 8 bw.	5,4
6072	a Schwaneweder 8 raiser bw. frh.	7,6

FIGURES IN PAIRS

6081	a	2 connected round	0,6
	b	2 connected round frh.	1,2
	c	2 connected round 3 single ring left	1,0
	d	2 connected round 3 single ring left frh.	1,6
	e	2 connected round 6 single ring left	1,4
6082	a	2 connected round bw.	2,0
	b	2 connected round 3 single ring left bw.	2,4
	c	2 connected round 6 single ring left bw.	4,4
6083	a	2 connected round raiser	1,6
	b	2 connected round raiser frh.	2,2
	c	2 connected round 3 single ring left raiser	1,8
	d	2 connected round 3 single ring left raiser frh.	2,4
	e	2 connected round 6 single ring left raiser	3,6
	f	2 connected round 6 single ring left raiser frh.	4,2
6084	a	2 connected round raiser bw.	2,6
	b	2 connected round raiser bw. frh.	3,2
	c	2 connected round 3 single ring left raiser bw.	2,8
	d	2 connected round 3 single ring left raiser bw. frh.	3,4
	e	2 connected round 6 single ring left raiser bw. frh.	6,0
6091	a	2 connected long line	0,6
	b	2 connected long line frh.	1,2
	c	2 connected long line 3 single ring left	1,0
	d	2 connected long line 3 single ring left frh.	1,6
	e	2 connected long line 3 single ring right.	1,0
	f	2 connected long line 3 single ring right. frh.	1,6
	g	2 connected long line 6 single ring left	1,4
6092	a	2 con. long line 6 single ring opposite raiser bw. frh.	5,8
6096	a	2 connected short line	0,8
	b	2 connected short line frh.	1,4
	c	2 connected short line 3 single ring left	1,2
	d	2 connected short line 3 single ring left frh.	1,8
	e	2 connected short line 3 single ring right.	1,2
	f	2 connected short line 3 single ring right. frh.	1,8
	g	2 connected short line 6 single ring left	1,6
6097	a	2 connected short line bw.	2,2
	b	2 connected short line 3 single ring left bw.	2,6
	c	2 connected short line 6 single ring left bw.	4,6
6098	a	2 connected short line raiser	1,6
	b	2 connected short line raiser frh.	2,2
	c	2 connected short line 3 single ring left raiser	2,0
	d	2 connected short line 3 single ring left raiser frh.	2,6
	e	2 connected short line 6 single ring left raiser	4,0
	f	2 connected short line 6 single ring left raiser frh.	4,6
6099	a	2 connected short line raiser bw.	2,6
	b	2 connected short line raiser bw. frh.	3,2
	c	2 connected short line 3 single ring left raiser bw.	3,0
	d	2 connected short line 3 single ring left raiser bw. frh.	3,6
	e	2 connected short line 6 single ring left raiser bw. frh.	6,2
6106	a	2 connected 8	1,0

	b	2 connected 8 frh.	1,6
	c	2 connected short- 8	1,4
	d	2 connected short- 8 frh.	2,0
6107	a	2 connected 8 bw.	2,6
	b	2 connected short- 8 bw.	3,0
6108	a	2 connected 8 raiser	2,0
	b	2 connected 8 raiser frh.	2,6
	c	2 connected short- 8 raiser	2,2
	d	2 connected short- 8 raiser frh.	2,8
6109	a	2 connected 8 raiser bw.	3,0
	b	2 connected 8 raiser bw. frh.	3,6
	c	2 connected short- 8 raiser bw.	3,2
	d	2 connected short- 8 raiser bw. frh.	3,8
6116	a	surrounding 1 around 1	0,8
	b	surrounding 1 around 1 frh.	1,4
6117	a	surrounding 1 around 1 bw.	2,2
6121	a	2 connected mill	0,8
	b	2 connected mill frh.	1,4
	c	2 connected mill mit 6 single ring right.	1,4
6122	a	2 connected mill bw.	2,0
	b	2 connected mill bw. frh.	2,6
	c	2 connected mill bw. inside indiv.	4,0
	d	2 connected mill bw. in- a outside indiv.	4,4
6123	a	2 connected mill raiser	1,6
	b	2 connected mill raiser frh.	2,2
	c	2 connected mill raiser frh. inside indiv.	3,2
	d	2 connected mill raiser inside indiv.frh.	3,8
	e	2 connected mill raiser frh. in- a outside indiv.	3,6
	f	2 connected mill raiser in- a outside indiv. frh.	4,2
6124	a	2 connected mill raiser bw.	2,4
	b	2 connected mill raiser bw. frh.	3,0
	c	2 connected mill raiser bw. inside indiv.frh.	5,4
	d	2 connected mill raiser bw. in- a outside indiv. frh.	5,8
6131	a	2 connected Ring	1,6
6132	a	2 connected Ring bw.	2,6
	b	2 connected Ring bw. inside indiv.	4,2
	c	2 connected Ring bw. in- a outside indiv.	4,6
6133	a	2 connected Ring raiser	2,2
	b	2 connected Ring raiser inside indiv.	3,6
	c	2 connected Ring raiser inside indiv.frh.	4,2
	d	2 connected Ring raiser in- a outside indiv.	4,0
	e	2 connected Ring raiser in- a outside indiv. frh.	4,6
6134	a	2 connected Ring raiser bw.	3,0
	b	2 connected Ring raiser bw. inside indiv.frh.	5,8
	c	2 connected Ring raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,2

FIGURES IN GROUPS OF THREE

6151	a	3 connected round	0,8
	b	3 connected round frh.	1,4
	c	3 connected round 6 single ring left	1,4
6152	a	3 connected round bw.	2,2
	b	3 connected round 6 single ring left bw.	4,6
6153	a	3 connected round raiser	1,8
	b	3 connected round raiser frh.	2,4
	c	3 connected round 6 single ring left raiser	3,6
	d	3 connected round 6 single ring left raiser frh.	4,2
6154	a	3 connected round raiser bw.	2,6
	b	3 connected round raiser bw. frh.	3,2
	c	3 connected round 6 single ring left raiser bw. frh.	6,2
6161	a	3 connected double round	1,0
	b	3 connected double round frh.	1,6
6166	a	3 connected long line bw.	2,2
	b	3 connected long line 6 single ring left bw.	4,8
	c	3 connected short line bw.	2,2
	d	3 connected short line 6 single ring left bw.	4,8
	e	3 connected long line opposite direction bw.	2,4
	f	3 connected short line opposite direction bw.	2,4
6167	a	3 connected short line raiser	1,8
	b	3 connected short line raiser frh.	2,4
	c	3 connected short line 6 single ring left raiser	3,8
	d	3 connected short line 6 single ring left raiser frh.	4,4
6168	a	3 connected long line opposite direction raiser bw.	2,6
	b	3 connected long line opsit. dir. raiser bw. frh.	3,2
	c	3 con. long line opsit. dir. 6 s.r. left raiser bw. frh.	6,2
	d	3 con. short line opposite direction raiser bw.	2,6
	e	3 connected short line opsit. dir. raiser bw. frh.	3,2
	f	3 con. short line opposite dir. 6 s.r. left raiser bw. frh.	6,2
6176	a	3 connected 8	1,2
	b	3 connected 8 frh.	1,8
	c	3 connected opposite direction-8	1,4
	d	3 connected opposite direction-8 frh.	2,0
6177	a	3 connected 8 bw.	2,6
	b	3 connected opposite direction-8 bw.	2,8
6178	a	3 connected 8 raiser	2,0
	b	3 connected 8 raiser frh.	2,6
	c	3 connected opposite direction-8 raiser	2,2
	d	3 connected opposite direction-8 raiser frh.	2,8
6179	a	3 connected 8 raiser bw.	3,0
	b	3 connected 8 raiser bw. frh.	3,6
	c	3 connected opposite direction-8 raiser bw.	3,2
	d	3 connected opposite direction-8 raiser bw. frh.	3,8
6186	a	surrounding 2 around 1	1,0
	b	surrounding 2 around 1 frh.	1,6
6187	a	surrounding 2 around 1 bw.	2,4
6191	a	3 connected Coach double round	1,2
	b	3 connected Coach double round frh.	1,8
	c	3 connected Coach opposite direction-8	1,6



	d	3 connected Coach opposite direction-8 frh.	2,2
6192	a	3 connected Coach double round raiser	2,4
	b	3 connected Coach opposite direction-8 raiser	2,8
6196	a	3 connected chain double round	1,2
	b	3 connected chain double round frh.	1,8
	c	3 connected chain opposite direction-8	1,6
	d	3 connected chain opposite direction-8 frh.	2,2
6197	a	3 connected chain double round raiser	2,0
	b	3 connected chain double round raiser frh.	2,6
	c	3 connected chain opposite direction-8 raiser	2,4
	d	3 connected chain opposite direction-8 raiser frh.	3,0
6198	a	3 connected chain double round raiser bw.	2,8
	b	3 connected chain double round raiser bw. frh.	3,4
	c	3 connected chain opposite direction-8 raiser bw.	3,2
	d	3 connected chain opposite direction-8 raiser bw. frh.	3,8
6201	a	3 connected Ratt-tail double round	1,2
	b	3 connected Ratt-tail opposite direction-8	1,6
6202	a	3 connected Ratt-tail-ring	1,4
	b	3 connected Ratt-tail-ring 6 single ring right.	2,0
6203	a	3 connected Ratt-tail-ring bw.	2,6
	b	3 connected Ratt-tail-ring bw. inside indiv.	4,4
	c	3 connected Ratt-tail-ring bw. in- a outside indiv.	4,8
6206	a	Turbine	1,2
	b	Turbine frh.	1,8
6207	a	Turbine bw.	2,4
	b	Turbine bw. frh.	3,0
	c	Turbine bw. inside indiv.	4,2
	d	Turbine bw. in- a outside indiv.	4,6
	e	Turbine spin. bw. in- a outside indiv.	5,2
6208	a	Turbine raiser	1,8
	b	Turbine raiser frh.	2,4
	c	Turbine raiser frh. inside indiv.	3,4
	d	Turbine raiser inside indiv.frh.	4,0
	e	Turbine raiser frh. in- a outside indiv.	3,8
	f	Turbine raiser in- a outside indiv. frh.	4,4
6209	a	Turbine raiser bw.	2,6
	b	Turbine raiser bw. frh.	3,2
	c	Turbine raiser bw. inside indiv.frh.	5,8
	d	Turbine raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,2
	e	Turbine spin. raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,8
6216	a	3 connected mill	1,0
	b	3 connected mill frh.	1,6
	c	3 connected mill mit 6 single ring right.	1,6
6217	a	3 connected mill bw.	2,2
	b	3 connected mill bw. frh.	2,8
	c	3 connected mill bw. inside indiv.	4,2
	d	3 connected mill bw. in- a outside indiv.	4,6
6218	a	3 connected mill raiser	1,8
	b	3 connected mill raiser frh.	2,4
	c	3 connected mill raiser frh. inside indiv.	3,4
	d	3 connected mill raiser inside indiv.frh.	4,0

	e	3 connected mill raiser frh. in- a outside indiv.	3,8
	f	3 connected mill raiser in- a outside indiv. frh.	4,4
6219	a	3 connected mill raiser bw.	2,6
	b	3 connected mill raiser bw. frh.	3,2
	c	3 connected mill raiser bw. inside indiv.frh.	5,8
	d	3 connected mill raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,2
6226	a	3 connected ring inside	1,8
6227	a	3 connected ring inside bw.	2,8
	b	3 connected ring inside bw. inside indiv.	4,2
	c	3 connected ring inside bw. in- a outside indiv.	4,6
6228	a	3 connected ring inside raiser	2,4
	b	3 connected ring inside raiser inside indiv.	3,4
	c	3 connected ring inside raiser inside indiv.frh.	4,0
	d	3 connected ring inside raiser in- a outside indiv.	3,8
	e	3 con. ring inside raiser in- a outside indiv. frh.	4,4
6229	a	3 connected ring inside raiser bw.	3,0
	b	3 connected ring inside raiser bw. inside indiv.frh.	5,8
	c	3 con. ring inside raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,2
6236	a	3 connected ring outside raiser	3,6
	b	3 connected ring outside raiser inside indiv.	4,8
	c	3 connected ring outside raiser inside indiv.frh.	5,4
	d	3 connected ring outside raiser in- a outside indiv.	5,2
	e	3 connected ring outside raiser in- a outside indiv. frh.	5,8
	f	3 connected ring outside ring inside raiser	4,2
6237	a	3 connected ring outside raiser bw.	4,4
	b	3 connected ring outside raiser bw. inside indiv.frh.	6,6
	c	3 con. ring outside raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,0
	d	3 connected ring outside ring inside raiser bw.	5,0
6246	a	3 connected Star inside 3 connected frh.	1,8
6251	a	3 con. Star outside 3 connected bw.	2,6
	b	3 con. Star outside simultan. bw. inside indiv.	4,8
6252	a	3 con. Star outside 3 connected raiser bw. frh.	3,4
	b	3 con. Star outside simultan. raiser bw. inside indiv.frh.	7,0
6256	a	3 connected Star inside turn to Star outside raiser	6,4

FIGURES IN A GROUP OF SIX

6271	a	6 connected round	1,2
	b	6 connected round frh.	1,8
	c	6 connected round 2 single ring left	1,6
	d	6 connected round 2 single ring left frh.	2,2
	e	6 connected round 3 single ring left	1,6
	f	6 connected round 3 single ring left frh.	2,2
	g	6 connected round 6 single ring left	2,2
6272	a	6 connected round bw.	2,4
	b	6 connected round 2 single ring left bw.	3,0
	c	6 connected round 3 single ring left bw.	3,0
	d	6 connected round 6 single ring left bw.	5,2
6273	a	6 connected round raiser	2,0
	b	6 connected round raiser frh.	2,6
	c	6 connected round 2 single ring left raiser	2,2

	d 6 connected round 2 single ring left raiser frh.	2,8
	e 6 connected round 3 single ring left raiser	2,2
	f 6 connected round 3 single ring left raiser frh.	2,8
	g 6 connected round 6 single ring left raiser	4,8
	h 6 connected round 6 single ring left raiser frh.	5,4
6274	a 6 connected round raiser bw.	2,8
	b 6 connected round raiser bw. frh.	3,4
	c 6 connected round 2 single ring left raiser bw.	3,2
	d 6 connected round 2 single ring left raiser bw. frh.	3,8
	e 6 connected round 3 single ring left raiser bw.	3,2
	f 6 connected round 3 single ring left raiser bw. frh.	3,8
	g 6 connected round 6 single ring left raiser bw. frh.	7,2
6281	a 6 connected short line frh.	2,0
	b 6 connected short line 2 single ring left frh.	2,4
	c 6 connected short line 3 single ring left frh.	2,6
6282	a 6 connected short line bw.	2,4
	b 6 connected short line 2 single ring left bw.	3,0
	c 6 connected short line 3 single ring left bw.	3,0
	d 6 connected short line 6 single ring left bw.	5,2
	e 6 connected short line 6 single ring opposite bw.	5,8
6283	a 6 connected short line raiser	2,0
	b 6 connected short line raiser frh.	2,6
	c 6 connected short line 2 single ring left raiser	2,2
	d 6 connected short line 2 single ring left raiser frh.	2,8
	e 6 connected short line 3 single ring left raiser	2,2
	f 6 connected short line 3 single ring left raiser frh.	2,8
	g 6 connected short line 6 single ring left raiser	4,8
	h 6 connected short line 6 single ring left raiser frh.	5,4
6284	a 6 connected short line raiser bw.	2,6
	b 6 connected short line raiser bw. frh.	3,2
	c 6 connected short line 2 single ring left raiser bw.	2,8
	d 6 connected short line 2 single ring left raiser bw. frh.	3,4
	e 6 connected short line 3 single ring left raiser bw.	2,8
	f 6 connected short line 3 single ring left raiser bw. frh.	3,4
	g 6 connected short line 6 single ring left raiser bw. frh.	7,4
	h 6 con. short line 6 single ring opposite raiser bw. frh.	7,6
	i 6 connected short line spin. raiser bw. frh.	9,0
6291	a surrounding 5 around 1	1,2
	b surrounding 5 around 1 frh.	1,8
6292	a surrounding 5 around 1 bw.	2,6
6293	a surrounding 5 around 1 raiser	2,2
	b surrounding 5 around 1 raiser frh.	2,8
6294	a surrounding 5 around 1 raiser bw.	3,0
	b surrounding 5 around 1 raiser bw. frh.	3,6
6301	a 6 connected Coach round	1,6
	b 6 connected Coach round frh.	2,2
	c 6 connected Coach 8	2,0
	d 6 connected Coach 8 frh.	2,6
6302	a 6 connected Coach round raiser	2,4
	b 6 connected Coach 8 raiser	2,8
6306	a Coachmill	2,4

6307	a	Coachmill raiser	2,6
6308	a	Coachmill raiser bw.	3,6
6311	a	Snake round	1,2
	b	Snake 8	1,6
6312	a	Snake ring	1,8
6316	a	6 connected chain round	1,8
	b	6 connected chain round frh.	2,4
	c	6 connected chain 8	2,2
	d	6 connected chain 8 frh.	2,8
6317	a	6 connected chain round raiser frh.	3,0
	b	6 connected chain 8 raiser frh.	3,4
6318	a	6 connected chain round raiser bw. frh.	3,8
	b	6 connected chain 8 raiser bw. frh.	4,2
6321	a	6 connected Ratt-tail round	1,4
6322	a	Ratt-tail pass throug mill	2,2
6323	a	6 connected Ratt-tail-ring	1,6
	b	6 connected Ratt-tail-ring 6 single ring right.	2,2
6324	a	6 connected Ratt-tail-ring bw.	3,2
	b	6 connected Ratt-tail-ring bw. inside indiv.	5,2
	c	6 connected Ratt-tail-ring bw. in- a outside indiv.	5,6
6325	a	Ratt-tail Dooring	2,2
6331	a	Door with single ring Mill bw.	4,6
	b	Steinhöringer Door with single ring Mill bw.	5,4
6332	a	Door with single ring Mill raiser	4,2
	b	Door with single ring Mill raiser frh.	4,8
	c	Steinhöringer Door with single ring Mill raiser	5,0
	d	Steinhöringer Door with single ring Mill raiser frh.	5,6
6333	a	Door with single ring Mill raiser bw. frh.	6,6
	b	Steinhöringer Door with single ring Mill raiser bw. frh.	7,4
6341	a	2 connected Wing Mill	1,2
	b	2 connected Wing Mill frh.	1,8
	c	2 connected Wing Mill 2 single ring right.	1,6
	d	2 connected Wing Mill 2 single ring right. frh.	2,2
	e	2 connected Wing Mill mill 2 single ring right.	1,6
	f	2 connected Wing Mill mill 2 single ring right. frh.	2,2
	g	2 connected Wing Mill 6 single ring right.	2,4
6342	a	2 connected Wing Mill bw.	2,4
	b	2 connected Wing Mill 2 single ring right. bw.	2,8
	c	2 connected Wing Mill bw. inside indiv.	4,2
	d	2 connected Wing Mill bw. in- a outside indiv.	4,6
6343	a	2 connected Wing Mill raiser	2,0
	b	2 connected Wing Mill raiser frh.	2,6
	c	2 connected Wing Mill raiser frh. inside indiv.	3,6
	d	2 connected Wing Mill raiser inside indiv.frh.	4,2
	e	2 connected Wing Mill raiser frh. in- a outside indiv.	4,0
	f	2 connected Wing Mill raiser in- a outside indiv. frh.	4,6
6344	a	2 connected Wing Mill raiser bw.	2,8
	b	2 connected Wing Mill raiser bw. frh.	3,4
	c	2 connected Wing Mill raiser bw. inside indiv.frh.	5,4
	d	2 con. wing mill raiser bw. in- a outside indiv. frh.	5,8
6345	a	2 con. wing mill mill 4 single ring right. raiser bw. frh.	6,6
	b	2 con.wing mill mill 4 single ring left raiser bw. frh.	5,2

	c	2 connected Wing Mill 6 single ring right. raiser bw. frh.	8,6
	d	2 connected Wing Mill 6 single ring left raiser bw. frh.	7,2
6351	a	3 connected Wing Mill	1,2
	b	3 connected Wing Mill frh.	1,8
	c	3 connected Wing Mill 3 single ring right.	1,6
	e	3 connected Wing Mill 3 single ring right. frh.	2,2
	e	3 connected Wing Mill mill 3 single ring right.	1,6
	f	3 connected Wing Mill 6 single ring right.	2,0
6352	a	3 connected Wing Mill bw.	2,6
	b	3 connected Wing Mill 3 single ring right. bw.	3,0
	c	3 connected Wing Mill bw. inside indiv.	4,4
	d	3 connected Wing Mill bw. in- a outside indiv.	4,8
6353	a	3 connected Wing Mill raiser	2,2
	b	3 connected Wing Mill raiser frh.	2,8
	c	3 connected Wing Mill raiser frh. inside indiv.	3,8
	d	3 connected Wing Mill raiser inside indiv. frh.	4,4
	e	3 connected Wing Mill raiser frh. in- a outside indiv.	4,2
	f	3 connected Wing Mill raiser in- a outside indiv. frh.	4,8
6354	a	3 connected Wing Mill raiser bw.	3,0
	b	3 connected Wing Mill raiser bw. frh.	3,6
	c	3 connected Wing Mill raiser bw. inside indiv. frh.	5,6
	d	3 connected Wing Mill raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,0
6355	a	3 con. wing mill mill 3 single ring right. raiser bw. frh.	6,4
	b	3 con. wing mill mill 3 single ring left raiser bw. frh.	5,0
	c	3 connected Wing Mill 6 single ring right. raiser bw. frh.	8,4
	d	3 connected Wing Mill 6 single ring left raiser bw. frh.	7,0
6361	a	3 connected wing ring frh.	2,0
6362	a	3 connected wing ring bw.	2,8
	b	3 connected wing ring bw. frh.	3,4
6363	a	3 connected wing ring raiser	2,4
	b	3 connected wing ring raiser frh.	3,0
6364	a	3 connected wing ring raiser bw.	3,2
	b	3 connected wing ring raiser bw. frh.	3,8
6371	a	2 connected mill round bw.	3,4
	b	2 connected Ring round bw.	3,8
6372	a	2 connected mill round raiser	2,6
	b	2 connected mill round raiser frh.	3,2
	c	2 connected Ring round raiser	2,8
	d	2 connected Ring round raiser frh.	3,4
6373	a	2 connected mill round raiser bw. frh.	5,4
	b	2 connected Ring round raiser bw. frh.	5,6
6376	a	3 connected mill round bw.	3,2
	b	3 connected Ring round bw.	3,6
6377	a	3 connected mill round raiser	2,4
	b	3 connected mill round raiser frh.	3,0
	c	3 connected Ring round raiser	2,6
	d	3 connected Ring round raiser frh.	3,2
6378	a	3 connected mill round raiser bw. frh.	5,2
	b	3 connected mill spin. raiser bw. frh.	6,8
	c	3 connected Ring round raiser bw. frh.	5,4
6386	a	6 connected mill	2,2

	b 6 connected mill frh.	2,8
	c 6 connected mill 6 single ring right.	2,8
6387	a 6 connected mill bw.	3,2
	b 6 connected mill bw. inside indiv.	5,2
	c 6 connected mill bw. in- a outside indiv.	5,6
6388	a 6 connected mill raiser	2,6
	b 6 connected mill raiser frh.	3,2
	c 6 connected mill raiser frh. inside indiv.	4,2
	d 6 connected mill raiser inside indiv.frh.	4,8
	e 6 connected mill raiser frh. in- a outside indiv.	4,6
	f 6 connected mill raiser in- a outside indiv. frh.	5,2
6389	a 6 connected mill raiser bw.	3,8
	b 6 connected mill raiser bw. frh.	4,4
	c 6 connected mill raiser bw. inside indiv.frh.	7,0
	d 6 connected mill raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,4
6396	a Witch Pot raiser	3,4
	b Witch Pot raiser inside indiv.	4,4
	c Witch Pot raiser inside indiv.frh.	5,0
	d Witch Pot raiser in- a outside indiv.	4,8
	e Witch Pot raiser in- a outside indiv. frh.	5,4
6397	a Witch Pot raiser bw.	4,4
	b Witch Pot raiser bw. inside indiv.frh.	7,0
	c Witch Pot raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,4
6401	a 6 connected ring inside	2,4
6402	a 6 connected ring inside bw.	3,2
	b 6 connected ring inside bw. inside indiv.	5,2
	c 6 connected ring inside bw. in- a outside indiv.	5,6
6403	a 6 connected ring inside raiser	2,8
	b 6 connected ring inside raiser inside indiv.	3,8
	c 6 connected ring inside raiser inside indiv.frh.	4,4
	d 6 connected ring inside raiser in- a outside indiv.	4,2
	e 6 connected ring inside raiser in- a outside indiv. frh.	4,8
6404	a 6 connected ring inside raiser bw.	3,8
	b 6 connected ring inside raiser bw. inside indiv.frh.	6,2
	c 6 con. ring inside raiser bw. in- a outside indiv. frh.	6,6
6411	a Ring with opposite grips	2,6
	b Ring with opposite grips ring inside	3,2
6412	a Ring with opposite grips raiser	3,2
	b Ring with opposite grips ring inside raiser	3,8
6413	a Ring with opposite grips raiser bw.	4,2
	b Ring with opposite grips ring inside raiser bw.	4,8
6416	a 6 connected ring outside	2,8
	b 6 connected ring outside ring inside	3,4
6417	a 6 connected ring outside raiser	3,8
	b 6 connected ring outside raiser inside indiv.	4,8
	c 6 connected ring outside raiser inside indiv.frh.	5,4
	d 6 connected ring outside raiser in- a outside indiv.	5,2
	e 6 connected ring outside raiser in- a outside indiv. frh.	5,8
	f 6 connected ring outside ring inside raiser	4,4
6418	a 6 connected ring outside raiser bw.	4,8
	b 6 connected ring outside raiser bw. inside indiv.frh.	7,2

	c 6 con. ring outside raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,6
	d 6 connected ring outside ring inside raiser bw.	5,4
6426	a Door with single ring bw.	4,4
	b opposite direction Door with single ring bw.	4,8
	c opposite dir. Door with simultan. single ring bw.	5,6
6427	a Door with single ring raiser	4,2
	b Door with single ring raiser frh.	4,8
	c opposite direction Door with single ring raiser	4,4
	d opposite direction Door with single ring raiser frh.	5,0
	e opposite dir. Door with simultan. single ring raiser	5,2
	f opposite dir. Door with simultan. single ring raiser frh.	5,8
6428	a Door with single ring raiser bw. frh.	6,6
	b opposite direction Door with single ring raiser bw. frh.	6,8
	c opposite dir. Door with simultan. single ring raiser bw. frh.	7,6
	d Rings-Door with simultan. single ring raiser bw. frh.	8,0
	e 2 con. mill opposite dir. Door with simultan. s.r. raiser bw. frh.	8,2
6436	a Double Door with single ring	1,6
	b Synchronous Door with single ring	1,4
6437	a Double Door with single ring bw.	5,4
	b Synchronous Door with single ring bw.	5,2
6438	a Double Door with single ring raiser bw. frh.	9,2
	b Synchronous Door with single ring raiser bw. frh.	8,4
6441	a Snake Door with single ring bw.	5,2
	b Snake Double Door with single ring bw.	6,0
6442	a Snake Door with single ring raiser bw. frh.	8,0
	b Snake Double Door with single ring raiser bw. frh.	8,8
6451	a Dooring	2,8
6452	a Dooring raiser	3,2
	b Dooring raiser inside indiv.	4,2
	c Dooring raiser inside indiv.frh.	4,8
	d Dooring raiser in- a outside indiv.	4,6
	e Dooring raiser in- a outside indiv. frh.	5,2
6453	a Dooring raiser bw.	4,0
	b Dooring raiser bw. inside indiv.frh.	6,8
	c Dooring raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,2
6461	a Double Dooring	3,4
6462	a Double Dooring raiser	3,8
	b Double Dooring raiser inside indiv.	5,0
	c Double Dooring raiser inside indiv.frh.	5,6
	d Double Dooring raiser in- a outside indiv.	5,4
	e Double Dooring raiser in- a outside indiv. frh.	6,0
6463	a Double Dooring raiser bw.	4,8
	b Double Dooring raiser bw. inside indiv.frh.	7,4
	c Double Dooring raiser bw. in- a outside indiv. frh.	7,8
6471	a 6 connected Star inside 2 connected	1,4
	b 6 connected Star inside 2 connected frh.	2,0
	c 6 connected Star inside 3 connected	1,6
	d 6 connected Star inside 3 connected frh.	2,2
	e 6 connected Star inside 6 connected	1,8

	f	6 connected Star inside 6 connected frh.	2,4
	g	6 con. Star inside, Ring inside turned inside	2,2
	h	6 connected Star inside 6 single ring left	2,0
	i	6 connected Star inside simultan. bw. inside indiv.	5,8
6472	a	6 connected Star inside 2 connected raiser	2,2
	b	6 connected Star inside 2 connected raiser frh.	2,8
	c	6 connected Star inside 3 connected raiser	2,4
	d	6 connected Star inside 3 connected raiser frh.	3,0
	e	6 connected Star inside 6 connected raiser	2,6
	f	6 connected Star inside 6 connected raiser frh.	3,2
	g	6 con. Star inside, Ring inside turned inside raiser	2,8
	h	6 connected Star inside one a. anot. raiser inside indiv.	3,8
	i	6 con. Star inside one a. anot. raiser inside indiv.frh.	4,4
	j	6 con. Star inside simultan. raiser inside indiv.	4,6
	k	6 con. Star inside simultan. raiser inside indiv.frh.	5,2
	l	6 con. Star inside simultan. raiser bw. inside indiv.frh.	7,4
6476	a	Opposite Direction Star in pairs	1,8
6477	a	Opposite Direction Star in pairs raiser	2,4
	b	Opposite Direction Star in pairs raiser frh.	3,0
6481	a	6 con. Star outside 2 connected bw.	2,6
	b	6 con. Star outside 3 connected bw.	2,8
	c	6 con. Star outside 6 connected bw.	3,0
	d	6 con. Star outside one a. anot. bw. inside indiv.	4,2
	e	6 con. Star outside simultan. bw. inside indiv.	5,0
	f	6 con. Star outside 6 single ring left simultan. bw. inside indiv.	5,8
6482	a	6 con. Star outside 2 connected raiser bw.	3,0
	b	6 con. Star outside 2 connected raiser bw. frh.	3,6
	c	6 con. Star outside 3 connected raiser bw.	3,2
	d	6 con. Star outside 3 connected raiser bw. frh.	3,8
	e	6 con. Star outside 6 connected raiser bw.	3,4
	f	6 con. Star outside 6 connected raiser bw. frh.	4,0
	g	6 con. Star outside one a. anot. raiser bw. inside indiv.frh.	5,8
	h	6 con. Star outside simultan. raiser bw. inside indiv.frh.	6,6
	i	6 con. Star outside 6 s.r. left simultan. raiser bw. inside indiv.frh.	8,0
6486	a	6 connected Star inside turn to Star outside raiser	6,0
	b	6 connected Star inside turn to Star inside raiser	7,0

#### TURNINGS IN FOREHEAD LINE

6496	a	2 connected Forehead-line raiser 1/2 turn	4,6
	b	2 connected Forehead-line raiser 1 turn	6,2
	c	3 connected Forehead-line raiser 1/2 turn	5,0
	d	3 connected Forehead-line raiser 1 turn	6,6
	e	6 connected Forehead-line raiser 1/2 turn	6,0
	f	6 connected Forehead-line raiser 1 turn	8,0



## EXPLANATIONS OF THE EXERCISES

- The specific explanations are the same for figures in regular seat and raiser (except of connected figures in coach and chain in regular seat) are refer to the number of the groups of figures in the chart of figures for Team riding for four riders.
- At pairs figures the explanation is valid for both sections.
- All figures have to be started and finished simultaneously.
- At specific figures apart from, the explanations of the figures, also the explanations of the samples of the figures and the General issues, are valid.

### **6001-6010) 6 following each other (f.e.o)**

All Riders are driving directly one behind the other, on the round with the same distance between each other.

The single rings at the time must be shown by all riders in the same size and simultaneously and then the figure must be finished.

The Erlenbacher 8 starts as a group of 6 f.e.o.. After passing the inner circle rider 1, 3 and 5 change the direction to the left. Rider 2, 4 and 6 go on to the right (or counterwise) , so they build two sections of 3 riders. In the next step every rider pass into the gap when he is changing the direction and perform a full 8.

### **6016-6020) 6 next to each other(n.e.o)**

All Riders are driving at the same distance side by side next to each other.

The single rings left at the time must be shown simultaneously and then the figure must be finished.

### **6026-6031) 3 following each other (f.e.o)**

Three riders each are driving directly one behind the other, in the double round with the same distance between each other.

In figures long line and short line, both sections are side by side n.t.e.o.

In Long/short/cross line opposite direction the two sections pass n.t.e.o. Are the riders, in figures with the explanation "2 con. Mill", on the same level, so the pairs connect the mill, do a full round in mill, disconnect and finish the figure.

The single rings left must be done by all riders while they perform the figure, simultaneously and then the figure must be finished.

### **6036-6042) 3 next to each other(n.e.o)**

Three Riders each are driving with the same distance side by side to each other. In Long/short/cross line opposite direction the two sections pass n.t.e.o.

In figures with pass through, the riders of each section do not ride all n.t.e.o., they leave gaps. The two groups pass in the middle of the ridding area in the gaps of the opposite coming group.

Are the riders, in figures with the explanation"2 connected mill" on the same level, so the pairs connect the mill, do a full round in mill, disconnect and finish the figure.

The single rings left must be done by all riders while they perform the figure, simultaneously and then the figure must be finished.

### **6051-6054) 2 following each other (f.e.o)**

Two riders each driving directly one behind the other.

At all figures the three sections must drive with the same distance side by side.

The 3 single rings left must be done of each sections while they perform the figure, simultaneously and then the figure must be finished.

The 6 single rings left must be done of all riders while they perform the figure, simultaneously and then the figure must be finished.

**6061-6064) Wormser Whipping**

Two riders each are driving, with the same distance f.e.o., a Double Round, and simultaneously two riders with the same distance f.e.o. a Round around the middle circle. The samples cuts his figures in that way that two riders each pass on the longest side in the same time n.t.e.o. in opposite direction. The riders who passed first has to do this twice.

**6071-6072) Schwaneweder Eight**

From different positions each rider drives simultaneously a Eight (the diameter is not restricted, but this eight's have to be all in the same size from and to the starting position), so that one half of two of the eight's overburden with the next half of the following eight.

On the view of the longer side of the riding area, two Eight's runs on the lower part of the riding area to the right side (or to the left), one of the right side up (or down), one of the left side down (or up), and on the opposite side two Eight's to the left (or to the right).

**6081-6109) 2 connected Forehead Line**

Two riders each are driving connected with grip in the same direction side by side.

In figures long line and Eight, all sections have to do it immediate and in Rounds with the same distance following each other.

In Short line and Short eight the sections must drive side by side.

The 3 single rings left or right must be done by the sections while they perform the figure, simultaneously and then the figure must be finished.

The 6 single rings left or opposite direction must be done by all riders while they perform the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the "2 connected Forehead-Line" simultaneously, and then the figure must be finished.

The single rings opposite direction must be done, that the riders on the right side do single rings right, and on the left side do single rings to the left side.

**6116-6117) Surrounding 1 around 1**

In the figure "2 connected Forehead Line" 1 Rider remains standing. Without changing the Hand, and without losing the grip connection, the other rider is surrounding his partner.

**6121-6124) 2 connected mill**

2 Riders are driving a small round in opposite directions together. They are connected with their left hands in grip.

**6131-6134) 2 connected Ring**

2 Riders are driving a small round in opposite directions together. They are connected with both hands in Ringgrip.(left hand holds the right hand of the partner)

**6151-6179) 3 connected Forehead Line**

Three riders each are driving connected with grip in the same direction side by side.

In figures long line, short line and Eight, all sections have to do it immediate and in Rounds with the same distance following each other.

In Short line and Short eight opposite direction however they have to pass the other section in different directions.

The single rings left must be done while they perform the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the 3 connected Forehead-Line simultaneously, and then the figure must be finished.

**6186-6187) Surrounding 2 around 1**

In the figure "3 connected in Forehead Line" 1 Rider remains standing. Without changing the Hand, and without losing the grip connection, the other riders are surrounding the remaining partner in "2 connected in Forehead-Line".

**6191 a+c) 3 connected Coach**

In this sample the bicycle positions are on the outlined grip connections. The rider in the middle holds with his left hand the handlebar of the rider on the left side. The rider on the right side holds with his left hand the left shoulder of the rider who is in the middle. And the rider on the left side holds with the right hand the left wrist of the rider on the right side.

**6191 b+d-6192) 3 connected Coach**

Two riders are in "2 connected Forehead-Line". The third rider is in the middle in front and connected with the riders outside of the Forehead-Line in grip with the right hand to the partner on the right side and with the left hand to the partner on the left side.

**6196 a+c) 3 connected Chain**

Three riders are shift in left right position (right left position) to the back. They must be connected, except of the first rider, from the back to the front with shifted grip connection to the shoulder of the partner who is in front.

**6196 b+d-6198) 3 connected Chain**

Three riders are shift in left right position (right left position) to the back. They must be connected with shifted hand in hand grip connection.

**6201) 3 connected Rattail**

The riders are driving shifted in steps to the back. They are, except of the first one, connected with grip to the saddle of the rider in front.

**6202-6203) 3 connected Rattail-Ring**

With the Hand on the Saddle of the rider in front all four riders are driving a small round.

The single rings right must be done while they perform the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the "3 connected Rattail-Ring" simultaneously, and then the figure must be finished.

**6206-6209) Turbine; Turbine spinning**

Two riders are in "2 connected Mill " and the third rider in "2 connected Forehead-Line", they are all connected with Hand-in-Hand-grip. The two riders outside are driving a single ring and pull the rider in the middle around who is not pedalling. In figures with regular seat he lifts up his front wheel.

In figures with the context "Spinnings" the riders outside loose the connection and drive in opposite a single ring. The inner rider perform spinnings according to preliminary notes Spinnings. After the spinnings the "Turbine is reconnected and the sample will be finished.

**6216-6219) 3 connected mill**

3 Riders are driving a small round in opposite directions together. They are connected with their left hands in grip.

The single rings right must be done while they perform the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the 3 connected mill simultaneously, then the figure must be finished.

**6226-6229) 3 connected Ring inside**

3 Riders are driving a small round in opposite directions together. They are connected

with both hands in Ringgrip.(right hand holds the left hand of the partner who is riding in front of him).

**6236-6237) 3 connected Ring outside**

3 Riders are driving a small round in opposite directions together. They are connected with both hands in Ringgrip (left hand holds the right hand of the partner who is riding in front of him).

In the figure write the name "Ring inside" in the context, following the "3 connected Ring outside" from all Riders at the time and in move change to the "3 connected Ring inside" and show this figure at least a quarter of a round.

Is the next figure "3 connected Ring inside" the way is integrated in the distance of this figure.

**6246) 3 connected Star inside**

Three riders are connected with grip, staying with the same distance to each other in a shape of a star. The front wheels show to the centre.

The figure have to be driven from the sample "3 connected in Forehead-Line" and connect the grip simultaneously.

**6251-6252) 3 connected Star outside**

Three riders are connected with grip, staying with the same distance to each other in a shape of a star. The front wheels show outside of the centre.

**6256) 3 connected Star inside / outside**

Performance according to preliminary notes Turning on the spot in Stars.

**6271-6284) 6 connected Forehead Line**

Six riders are driving connected with grip in the same direction side by side.

A Figure with 2 or 3 single rings left must be done by the sections while they perform the figure in "2 or 3 connected Forehead-Line" simultaneously and also reconnect the grip to the "6 connected Forehead-Line" simultaneously, and then the figure must be finished.

The 6 single rings left must be done by all riders while they perform the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the "6 connected Forehead-Line" simultaneously, and then the figure must be finished.

The 6 single rings opposite direction must be done while they perform the figure, simultaneously. Three riders n.t.e.o. on the right side do single rings right, and three riders on the left side do single rings n.t.e.o. to the left side. After the single rings they reconnect the grip to the "6 connected Forehead-Line" simultaneously, and then the figure must be finished.

The Spinnings must be done while they perform the figure. After disconnecting the grip performed by all riders according to preliminary notes of Spinnings. The reconnection of the grip has to be simultaneously to the "6 connected Forehead- Line" simultaneously, and then the figure must be finished.

**6291-6294) Surrounding 5 around 1**

In the figure "6 connected Forehead Line" 1 Rider remains standing. Without changing the Hand, and without losing the grip connection, the other riders are surrounding the remaining partner in "5 connected Forehead-Line".

**6301 a+c) 6 connected Coach**

In this sample the bicycle positions are on the outlined grip connections.

The rider in front holds with his right hand the left side of the handlebar of the rider on the right side. The next two riders holds with their left hand the right shoulder of the rider who is next to them, the fourth and fifth hold with the right hand the left shoulder

of the rider who is in front.

**6301 b+d-6302) 6 connected Coach**

Five riders are in "5 connected Forehead-Line". The rider in the middle stays a little bit back. The Sixth rider is in the middle in front and connected with the riders outside of the Forehead-Line in grip with the right hand to the most outside rider on the right and with the left hand to the most outside rider on the left.

**6306-6308) Coach mill**

Two "3 connected coaches (Hand-in-Hand-Grip) 6191 b+d-6192)" are driving opposite in different directions a small round. The riders in the middle are connected in Grip.

**6311) Snake**

Six riders are shift in left right position (right left position) to the back . They must be connected, except of the last rider, from the front to the end with shifted grip connection to the Handlebar of the following partner.

**6312) Snaking**

Six riders are shift in left right position in the same distance (right left position) to the back. They must be connected from the front to the end with shifted grip connection to the Handlebar of the following partner.

**6316 a+c) Chain**

Six riders are shift in left right position (right left position) to the back . They must be connected, except of the first rider, from the back to the front with shifted grip connection to the shoulder of the partner who is in front.

**6316 b+d-6318) Chain**

Six riders are shift in left right position (right left position) to the back. They must be connected with shifted hand in hand grip connection.

**6321) 6 connected Rattail**

The riders are driving shifted in steps to the back. They are, except of the first one, connected with grip to the saddle of the rider in front.

**6322) Rattail pass through mill**

From the Rattail 2 riders get Hand in Hand-Grip and build a Door in a mill, and the others pass without disconnecting the grip connection through the mill.

When they have passed the Door they connect immediately to the "Rattail", or they can do the "Rattail-Ring".

**6323-6324) Rattail-Ring**

With the Hand on the Saddle of the rider in front all six riders are driving a small round. The single rings right must be done while they perform the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the "Rattail-Ring" simultaneously, and then the figure must be finished.

**6325) Rattail pass Doorring**

Two riders are staying in "2 connected Mill "or "2 connected Forehead-Line" and build in this position a Door. The other riders are driving a "4 con. Rattail-Ring around one of the remaining partners of the Door.

**6331-6333) Door Mill with single ring; Steinhöringer Door Mill with single ring**

Four riders are driving a "Wing Mill" two riders a "Double Round".

During the "Door Mill" must the riders in the "Double Round" drive simultaneously on

the long side of the riding area, pass twice the outside Door on the Wing-Mill. In the "Steinhöringer Door Mill" they must pass, on the long side of the riding area, twice the Door in the middle simultaneously and the outside Door simultaneously one time.

**6341-6344) 2 connected Wing-mill**

Two "3 connected Forehead-Line" are driving a small round in opposite directions together. The two riders in the middle are connected with their left hands in grip.

If the name "2 single ring right" during the figure they have to disconnect the grip and both "3 con. Forehead-Lines" have to show simultaneously a single ring right, reconnect and finish the figure.

If the name "Mill 2 single ring right" so the two riders outside have to disconnect the grip, perform simultaneously a "2 con. Forehead-Line 2 single rings right" while the others show a "2 con. Mill" and reconnect the grip to the Mill simultaneously and finish the figure.

If the name "6 single rings right", all riders have to disconnect the grip, perform simultaneously a single ring right, reconnect to the "Wing-mill" and finish the figure.

**6345) 2 connected Wing-mill 4 Single ring right/left ....., 6 Single ring right/left**

Two "3 connected Forehead-Line" are driving a small round in opposite directions together. If the name single ring right the riders in the middle are connected with their left hands in grip. If the name single ring left they are connected with their right hand.

If the name "Mill 4 single ring right" or "Mill 4 single ring left" so the two riders outside have to disconnect the grip, perform simultaneously "4 single rings right or left" while the two others show a "2 con. Mill" and reconnect the grip to the Mill simultaneously and finish the figure.

If the name "6 single rings right or left", all riders have to disconnect the grip, perform simultaneously a single ring right or left, reconnect to the "Wing-mill" and finish the figure.

**6351-6354) 3 connected Wing-mill**

Three "2 connected Forehead-Line" are driving a small round in opposite directions together. The three riders in the middle are connected with their left hands in grip.

If the name "3 single ring right" during the figure they have to disconnect the grip and the three "2 con. Forehead-Lines" have to show simultaneously a single ring right, reconnect and finish the figure.

If the name "Mill 3 single ring right" so the three riders outside have to loose the grip, perform simultaneously "3 single rings right" while the others show a "3 con. Mill" and reconnect the grip to the Mill simultaneously and finish the figure.

If the name "6 single rings right", all riders have to disconnect the grip, perform simultaneously a single ring right, reconnect to the "Wing-mill" and finish the figure.

**6355) 3 connected Wing-mill 4 Single ring right/left ....., 6 Single ring right/left**

Three "2 connected Forehead-Line" are driving a small round in opposite directions together. If the name single ring right the riders in the middle are connected with their left hands in grip. If the name single ring left they are connected with their right hand.

If the name "Mill 3 single ring right" or "Mill 3 single ring left" so the three riders outside have to disconnect the grip, perform simultaneously "3 single rings right or left" while the three others show a "3 con. Mill" and reconnect the grip to the Mill simultaneously and finish the figure.

If the name "6 single rings right or left", all riders have to disconnect the grip, perform simultaneously a single ring right or left, reconnect to the "Wing-mill" and finish the figure.

**6361-6364) 3 connected Wing-Ring**

Three "2 connected Forehead-Line" are driving a small round in opposite directions

together.

The three riders in the middle are connected with their hands in grip to a "2 con. Ring inside".

**6371-6373) 2 connected mill Round; 2 connected Ring Round,**

If the name Mill appears the figure starts as "2 con. Wing Mill".

If the name Ring appears the figure starts as "2 con. Wing Ring".

The riders outside on both side's disconnect the grips, while the two others show a "2 con. Mill" or a "2 con. Ring", they perform in opposite single rings at the same distance to each other, consistent together outside the middle circle.

After the round they come back simultaneously to the Mill/Ring in the middle.

**6376-6378) 3 connected mill Round,- Spinnings; 3 connected Ring Round,**

If the name Mill appears the figure starts as "3 con. Wing Mill".

If the name Ring appears the figure starts as "3 con. Wing Ring".

The riders outside disconnect the grip, while the two others show a "3 con.

Mill" or a "3 con. Ring inside", they perform in opposite a single ring outside the middle circle or performe according to preliminary notes spinnings.

After the Round or the Spinnings they come back simultaneously to the Mill/Ring in the middle.

**6386-6389) 6 connected Mill**

6 Riders are driving a small round f.e.o. in the same distance. They are connected with their left hands in grip.

The single rings right must be done by all riders while they perform the figure, simultaneously and also reconnect the grip to the "6 connected Mill", and then the figure must be finished.

**6396-6397) Witch Pot**

Two Riders stay in position "2 con. Ring". surrounded this Ring by the four others in position "4 con. Ring inside"

**6401-6404) 6 connected Ring inside**

6 Riders are driving a small round at the same distance to each other. They are connected with both hands in Ringgrip.(right hand holds the left hand of the partner who is riding in front of him)

**6411-6413) 6 connected Ring with opposite grips**

6 Riders are driving a small round at the same distance to each other. Rider 1,3 and 5 hold with there left Hand the left Hand of the partner of Rider 2 ,4 and6, and they hold with the right hand the right hand of his partner in front of him.

In the figure white the name "Ring inside" in the context, must following the"6 connected Ring opposite grips" from all Riders at the time and in move change to the "6 connected Ring inside" and show this figure at least a quarter of a round. Is the next figure "6 connected Ring inside" the way is integrated in the distance of this figure.

**6416-6418) 6 connected Ring outside**

6 Riders are driving a small round at the same distance. They are connected with both hands in Ring grip.(left hand hold the right hand of the partner who is riding in front of him)

In the figure white the name "Ring inside" in the context, following the "6 connected Ring outside" from all Riders at the time and in move changed to the"6 connected Ring inside" and this figure shown at least a quarter of a round. Is the next figure"6 connected Ring inside" the way is integrated in the distance of this figure.

**6426-6428 c) Door with single ring; opposite direction Door with single ring**

Two riders remaining at "2 connected Mill" or "2 connected Forehead-Line" and build in this position a Door. In the figure "Door with single ring" four riders are performing a single ring at the same distance to each other and pass the door one after the other.

In the figure "opposite direction Door with single ring" two sections of two riders each are driving in a small round (similar Double round). They are shifted opposite of a half single ring to their partner and shifted 1/4 round to the opposite section. They pass the door one after the other in different directions always changed by the other section.

In the figure "opposite direction Door with single simultaneously" two sections are in a single ring, they pass the door at the same time simultaneously in different direction with one of the partner of the opposite section.

**6428 d) Rings- Door with single ring**

This figure is built from a "6 con. Forehead-Line" standing still. At both side two riders disconnect their grip and show simultaneously a single ring left and right through the Door of the partners standing in Forehead-Line.

After they have all passed the door they reconnect to the "6 con. Forehead-Line".

**6428 e) 2 connected Mill opposite direction Door with single**

The door is a driving "2 connected Mill". In this figure two riders are in two sections in a single ring with their partner. They pass the driving door in the same time simultaneously in different directions with a partner of the opposite section. The door has to show at least one round and must move after a passing at least a half round.

**6436-6438) Double-Door with single ring; Synchronous Door with single ring**

By means of a "Turbine" standing still or "3 con. Forehead-Line" built up the Double-Door. Three riders pass the Door on both sides surrounding the rider in the middle, in a single ring.

In "Synchronous Door with single ring" each of the three riders drives on a own single ring in the same direction around of each of the partners they have built the door.

**6441-6442) Snake-Door with single ring; Snake-Double-Door with single ring**

According to Doors or Double-Doors with single ring, two or three riders build a Door or Double-Door. Through this Door the other riders drive one after the other in a Snakebow (pass the door in a eight from both sides, In Snake-Double-Door in wave lines through both Doors from both sides). The Snakebow starts beside the door and is finished on the same place.

**6451-6453) Door-Ring**

Two riders are staying in "2 connected Mill" or "2 connected Forehead-Line" and build in this position a door. The others drive around 1 rider in position "4 connected Ring inside".

**6461-6463) Double-Door-Ring**

By means of a "Turbine" standing still or "3 con. Forehead-Line" built up the Double-Door. The others drive around the rider in the middle of the Double-Door, in position "3 connected Ring inside".

**6471-6472) 6 connected Star inside**

Six riders are connected with grip, staying in the same distance to each other in a shape of a star around the centre of the riding area. The front wheel shows to the centre.

If the term "2 connected" or "3 connected" appears the "6 con. Star inside" have to be driven outside of the 4 meter circle in position "2 con./3 con.



Forehead-Line" and then connect the grip simultaneously.

If the term "6 connected" appears the Star inside have to be driven in position "6 con. Forehead-Line", and then connected.

If the term "Ring inside" appears the Star have to be formed to the final position by means of turning the front wheels .

If the term "6 single ring left", appears each rider have to perform at first on the circle a single ring left simultaneously and in the same distance to each other drive to the Star inside and connect the grip simultaneously.

**6476-6477) Opposite Direction Star**

Six riders are connected with grip staying with the same distance to each other in a shape of a star around the centre of the riding area. Three front wheels show from one to the other in changing position to the centre and three front wheels show outside.

The Opposite Direction Star must be driven in pairs from outside of the 4 meter circle, one rider drives forward and one is driving backward and then connect the Star.

**6481-6482) 6 connected Star outside**

Six riders are connected with grip, staying with the same distance to each other in a shape of a star around the centre of the riding area. The front wheel shows outside to the edge of the riding area.

If the term "2 connected" or "3 connected" appears the "6 con. Star outside" have to be driven outside of the 4 meter circle in position "2 con./3 con.

Forehead-Line" and then connect the grip simultaneously.

If the term "6 connected" appears the Star outside have to be driven in position "6 con. Forehead-Line".

If the term "6 single ring left" appears each rider have to perform at first on the circle a single ring left simultaneously and in the same distance to each other drive to the Star outside and connect the grip simultaneously

**6486) 6 connected Star inside / 6 connected Star outside**

Performance according to preliminary notes Turning on the spot in Stars

**6496) 2 connected, 3 connected, 6 connected Turning on the spot**

Performance according to preliminary notes Turning on the spot.

**GUIDELINES FOR THE EDUCATION AND ACKNOWLEDGEMENT OF JUDGES**  
**審判員の育成と公認制度の指針**

1. To take action in artistic competitions, judges are obliged to have a required judges-licence (identification).  
サイクルフィギュア競技会で活動するには、審判員は必要な審判員ライセンスを持つことが義務付けられる。
2. For the education to acquire the international judges-licence and for the acknowledgement, the guidelines of the UCI/CIS are authoritative.  
国際審判員ライセンス取得の教育および公認のための指針は、UCI/CIS規則に規定するところによる。
3. The acquisition of the international judges-licence is only possible for judges possessing the highest national judges-licence for at least 5 years.  
国際審判員ライセンス取得には、少なくとも5年間にわたり、国内審判員の最高位ライセンスを所持していなければならない。
4. For the education to acquire the national judges-licences and for the acknowledgement, the guidelines of the national federations are authoritative.  
国内審判員ライセンス取得の教育および公認のための指針は、国内連盟の規則に規定するところによる。

**Chapter V**      **CLASSIFICATION OF RACES / UCI RANKINGS**  
**第 V 章**        **競技のクラス分け / UCI ランキング**

**Classification of races**  
**競技のクラス分け**

**Category A events**  
**カテゴリA競技大会**

- minimum of 4 participating nations;
- minimum of 8 participants for individual disciplines;
- minimum of 4 participants for pairs disciplines;
- one president, UCI international commissaire;
- minimum of 4 UCI or national commissaires from two different countries;
- results list signed by the president of commissaires' panel to be sent to the UCI within 48 hours, at the organiser's expense (stamped envelope handed to the president, or sent by fax or e-mail).
- 最少 4 の参加国;
- 最少 8 名の個人種目への参加;
- 最少 4 組のペア種目への参加;
- 1 名のチーフ・コミセール, UCI 国際コミセール;
- 2 つの異なる国からの最少 4 名の UCI または国内コミセール;
- チーフ・コミセールにより署名されたりザルト・リストが, 主催者の経費により (郵券を貼られた封筒がチーフ・コミセールに手渡される, あるいはファクシミリ, E メールによる), 48 時間以内に UCI に送付されること。

Note: any organiser who, when registering his event, asks to be put in Category A and is unable to fulfil all the requirements, will not be able to register any Category A events for the following two years. However, in order not to penalise the competitors, category A points will be awarded.

注意: 主催者は, その競技大会登録にあたり, カテゴリ A 登録を依頼し, 全必要条件を満たすことのできない場合, 以後 2 年間はカテゴリ A 大会として登録できない。しかし, 競技者には制裁は課されず, カテゴリ A のポイントは与えられる。

*(article introduced on 1.01.05).*

**Category B events**  
**カテゴリB競技大会**

- minimum of 2 participating nations;
- minimum of 5 participants for individual disciplines;
- minimum of 3 participants for pairs disciplines (in the event that this requirement is not met in one discipline, a single ranking will be published (men and women) and points will be awarded according to this ranking);
- one president, UCI international or national commissaire;
- minimum of 2 UCI or national commissaires;
- results list signed by president of commissaires panel to be sent to the UCI within 4 days, at the organisers expense (stamped envelope handed to the president, or sent by fax or e-mail).
- 最少 2 の参加国;
- 最少 5 名の個人種目への参加;
- 最少 3 組のペア種目への参加 (この必要条件が 1 種目で満たされない場合, ひとつの順位 (男子および女子) のみ発表される。そしてこの順位に従ってポイントが与えられる);
- 1 名のチーフ・コミセール, UCI 国際コミセール;
- チーフ・コミセールにより署名されたりザルト・リストが, 主催者の経費により (郵券を貼られた封筒がチーフ・コミセールに手渡される, あるいはファクシミリ, E メールによる), 4 日以内に UCI に送付されること。

Note: if the organiser is unable to secure the participation of two nations no UCI ranking points will be awarded.

注意：主催者が2カ国の参加を確保できない場合、UCIランキング・ポイントは与えられない。

(article introduced on 1.01.05).

## **RANKINGS** **ランキング**

1. The UCI shall create an individual annual classification for artistic cycling competitors. Separate classifications shall be set up for men and women.  
UCIは、サイクル・フィギュアの個人年次ランキングを作成する。男子・女子別にランキングを作成する。

A classification for Cycle-ball teams playing in the highest national leagues shall also be set up.

最高位のナショナル・リーグで試合するサイクル・サッカー・チームのためのランキングも作成される。

The UCI shall be the sole owner of these classifications.

UCIはこれらランキングの独占的所有者である。

2. The classifications shall be published on 30 June, 30 September, 30 November and 31 December.  
ランキングは、6月30日、9月30日、11月30日および12月31日に発表される。
3. National federations and organisers are required to send full results to the UCI immediately by fax.  
国内連盟と主催者は、直ちにファクシミリで全成績をUCIに送ることが要求される。

Any national federation must immediately notify the UCI of any fact or decision resulting in an alteration to the points scored.

国内連盟は、得点されたポイントに変更をきたす事実や決定について直ちにUCIに通知しなければならない。

In the event of a failure to do so, the UCI Management Committee may downgrade the event in question or exclude it from the calendar, without prejudice to other penalties applicable under the regulations.

これらについての不履行があった場合、この規則によるペナルティの適用を損なうことなく、UCI理事会は当該競技大会を降格するか、競技日程から除外できる。

**4. Points scale**  
**ポイント基準**

Place 順位	World Championships 世界選手権大会	UCI A Events; World Cup UCI A 大会; ワールドカップ	Continental championships and cups 大陸選手権大会 およびカップ	UCI B Events; national championships UCI B 大会; 国内選手権大会
1	60	50	40	30
2	55	45	35	25
3	50	40	30	20
4	45	35	25	18
5	40	30	20	16
6	35	25	18	14
7	32	20	16	12
8	29	18	14	10
9	26	16	12	8
10	23	14	10	6
11	20	12	8	
12	18	10	6	
13	16	8	4	
14	14	6	2	
15	12	4	1	
16	10			
17	9			
18	8			
19	7			
20	6			
21	5			
22	4			
23	3			
24	2			
25	1			

*(article introduced on 1.01.05).*